



SEZIONE SGUARDI

18 NOVEMBRE 2024

AM I UGLY OR AM I BEAUTIFUL? di Arianna Genghini (Italia, 2024, 10')

Una giovane donna attraversa una crisi identitaria in cui pensieri e dubbi minano la sua autostima.

IN ARIA di Riccardo Cocciadiferro (Italia, 2024, 16')

L'incontro con Rebecca sembra dare ad Enea respiro dal suo disagio ma, col tempo, le cose si complicano.

ALLORO di Laura De Luca, Isabella Delle Monache, Elisa Galiè (Italia, 2024, 11')

La famiglia di Clara arriva a Roma per festeggiare la sua laurea. Pronti per una giornata di festa, si renderanno presto conto che qualcosa non va.

S62 di Niccolò Biressi (Italia, 2024, 12')

Turbata da una notizia ricevuta durante la giornata, una donna sente il bisogno di parlare con qualcuno ma, attraverso il filo del telefono, passano solo silenzi e difficoltà comunicative.

SLOUGH di Safiá Shakirtova (Russia, 2023, 20')

L'adolescente Lika convive con il dolore della perdita del padre, trovandosi davanti ad una scelta difficile: morire per non soffrire o lottare per la vita.

SALA D'ATTESA di Viorel Mitu (Italia, 2024, 8')

In una anonima sala d'attesa, tra due persone scatta un rispecchiamento reciproco, rapidamente interrotto dalla realtà quotidiana.

20:15-21:00 APERITIVO

TUTTO TROPPO BENE di Alessia Buscarino (Italia, 2024, 6')

Alessandro fatica a dire di no, non vuole deludere le richieste degli altri ma queste pressioni sfociano in panico e ansia.

LEGGEREZZA di Carlo Chinca (Italia, 2024, 14')

Nova è una giovane aspirante ballerina. Sottoposta alla pressione della madre, combatte fino alla fine per assecondare le sue aspettative.



SEZIONE SGUARDI

ICD-11 - INSIDE THE REVOLUTION di Dasha Brian (Polonia, 2023, 8')

Un breve documentario che racconta storie personali con l'obiettivo di rompere lo stigma e gli stereotipi sulla salute mentale.

PISTAS / TRACKS di José Ángel Martínez (Spagna, 2024, 6')

Le tracce audio del radiogiornale evocano in una speaker radiofonica pensieri legati alla sua ultima relazione.

ZOE di Emeric Gallego (Francia, 2024, 2')

Zoé è un nome greco che significa "gioia" e "vita". Un giorno Zoé si sveglia con un nodo allo stomaco.

UNA VOZ DISONANTE di Simón Araya G., Álvaro Bascuñán (Chile, 2024, 13')

Nel mezzo di una vita governata dalla monotonia, un giovane comincia a sentire una voce che lo spinge sull'orlo della disperazione.

AN-OIREXIS di Silvia Gilardi (Italia, 2024, 4')

Alice vive un profondo disagio emotivo legato all'immagine corporea e a un disturbo alimentare.

HAFEKASI di Annelise Hickey (Australia, 2023, 15')

Il percorso di una giovane ragazza figlia di una coppia mista nella ricerca della sua identità culturale ed etnica.

FORMICHE di Tommaso Fabbri (Italia, 2024, 11')

In una giornata qualunque della sua infanzia, Cesare Bernardi realizza di dover essere una formica, capace di sollevare montagne e di sopportare carichi enormi.

RAISIN COOKIES di Ramazan Bayrak (Turchia, 2024, 17')

Una giornata nella vita di Feyza, alle prese con il suo disturbo ossessivo compulsivo.

OLTRE LA NEBBIA di Aldo Masini (Italia, 2024, 5')

Intento nelle sue mansioni quotidiane, un ragazzo ripercorre con la mente il suo doloroso passato.

22:45 PREMIAZIONE



SEZIONE ESPERIENZE

25 NOVEMBRE 2024

DOMANI E' UN ALTRO GIORNO di Elisabetta Dini (Italia, 2023, 20') - Centro Michelangelo di Aulla, Gruppo la Villa (MS)

Donne e uomini si raccontano mettendo a nudo difetti e sogni. Un viaggio dentro i cuori di chi aspetta il domani, senza aver perso la speranza.

TEN YEARS, ONE DAY di Riccardo Palladino (Italia, 2023, 7') - Centro Diurno I Girasoli DSM Novara (NO)

Racconto nato dal laboratorio cinematografico del Centro Diurno I Girasoli presso il Dipartimento di Salute Mentale di Novara.

MILKSHAKE di Lorenzo Lombardi, Nicola Santi Amantini (Italia, 2024, 14') -Cooperativa "La Rondine", Città di Castello (PG)

Un "Aspettando Godot" declinato nel mondo degli adolescenti di oggi: uno spaccato di vita delle loro giornate che spesso scorrono vuote e prive di stimoli, nell'attesa che qualcosa accada.

L'ALBERO DI SYLVIA di Roberta Rizzo (Italia, 2024, 14') - La Tazza Blu ODV, Torino (TO)

Sylvia e Giovanni si incontrano ai piedi di un albero. Si confrontano, si pongono domande e riconoscono affinità nonostante siano vissuti in epoche e mondi diversi.

HIKIKOMORI di Marco Foderaro (Italia, 2023, 13') - CSM AUSL Reggio Emilia (RE)

Giovanni ha da tempo reciso i legami con il mondo esterno giocando ai videogiochi per intere giornate, immerso tra sentimenti di vergogna, rabbia e tristezza che non lo abbandonano.

21:00-21:30 APERITIVO



SEZIONE ESPERIENZE

IL NON BIMBO di Valentina Pacifici (Italia, 2023, 15')
- Associazione Anche Noi, Frosinone (FR)

Otto ragazzi nello spettro autistico si incamminano verso un luogo che incarna le loro paure più profonde, il bosco, ricordandosi quanto sia importante preservare la poesia e la purezza che risiede in ognuno di noi.

LE MANI DI RE MIDA di Luca Lusso e Barbara Zaia Swiezynska (Italia, 2024, 20') - Associazione Il Tiglio, Torino (TO)

Un viaggio di scoperta e trasformazione, in cui l'arte si fa strumento di inclusione e comprensione. Cortometraggio nato dall'incontro tra l'artista Barbara Zaia e la compagnia integrata "I Sognattori" dell'associazione Il Tiglio e della cooperativa L'Arcobaleno.

INDELEBILE IO di Michele Petruzzello (Italia, 2024, 8') - La voce di Elisa ODV, Savigliano (CN)

Un'altalena scandisce la crescita di una ragazza. In un luogo metaforico prendono vita le sue paure e le sue ansie. Riconnettendosi al suo passato, ritrova il proprio "indelebile io".

A DAY IN THE SPECTRUM di Francesco Boscarol (Italia, 2024, 7'), Roma (RM)

"Negli ultimi due anni ho filmato sporadicamente Marcello, un ragazzo autistico di 17 anni, per due motivazioni: lavorare sul sentimento della vergogna e raccogliere materiale per un documentario".

22:45 PREMIAZIONE



PUNTI DI SVISTA è un concorso internazionale di cortometraggi alla sua terza edizione, realizzato dall'associazione Il Bandolo per sensibilizzare la comunità sui temi della salute mentale.

26 cortometraggi sono presentati nella sezione SGUARDI (riservata a videomaker under35) e nella sezione ESPERIENZE (riservata ai racconti di associazioni, cooperative, centri di salute mentale...). I cortometraggi narrano storie, alcune in prima persona, di sofferenza mentale, parlano di eventi traumatici o dolorosi che possono determinare in ciascuno di noi fragilità e fatiche emotive e psicologiche.



Maggior sostenitore



PUNTI DI SVISTA 2024

CORTOMETRAGGI SUL TEMA DELLA SALUTE MENTALE



18 NOVEMBRE 2024 - 19:00/23:00
SEZIONE SGUARDI

25 NOVEMBRE 2024 - 19:00/23:00
SEZIONE ESPERIENZE

POLO DEL '900
PIAZZETTA FRANCO ANTONICELLI, TORINO

