



Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo

In collaborazione con



## COMUNICATO STAMPA

### **Dal 12 giugno alle Scuderie della Cavallerizza Reale a Torino “Stati d’infanzia-Viaggio nel Paese che cresce. Fotografie di Riccardo Venturi”**

Fino al 10 settembre 2023 un progetto fotografico e un documentario propongono un lungo viaggio attraverso decine di “cantieri educativi” promossi da *Con i Bambini* e sostenuti dal *Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile*

*Torino, 12 giugno 2023* - Come vivono i bambini e gli adolescenti in Italia oggi? Cosa pensano, cosa sognano? E cosa offre loro il Paese? Dalla denatalità alla povertà minorile, dalla mancanza di spazi per il gioco all’uso delle nuove tecnologie, dalla spesa sociale agli asili nido, passando dai nuovi modi di apprendere all’abbandono scolastico: tutti questi temi sono al centro del **viaggio per immagini firmato dal fotografo internazionale Riccardo Venturi in “Stati d’infanzia – Viaggio nel Paese che cresce”**. Ospitata dal 12 giugno al 10 settembre 2023 presso le **Scuderie della Cavallerizza Reale a Torino** l’iniziativa propone un inedito percorso in un’Italia segnata da troppe disuguaglianze per bambini e ragazzi, ma anche da una grande speranza di futuro: contrastare la povertà educativa vuol dire far crescere il Paese.

Il progetto multimediale, composto da una mostra fotografica e da un video documentario, è promosso e prodotto dall’impresa sociale *Con i Bambini*, nell’ambito del **Fondo per il contrasto alla povertà educativa minorile con il patrocinio di Rai per la sostenibilità**. La curatela è di Ilaria Prili dell’**Associazione Akronos**. L’allestimento è a cura di **Paratissima**.

*Stati d’infanzia – Viaggio nel Paese che cresce*, con **oltre 80 foto di Riccardo Venturi e un documentario a cura di Arianna Massimi**, attraversa decine di “cantieri educativi”, tra gli oltre 400 selezionati in tutta Italia e pone al centro del viaggio il tema delle **disuguaglianze** e delle **marginalità**, dell’**esclusione sociale** e della **dispersione scolastica** con l’obiettivo di mettere in luce la complessità e le difficoltà, ma anche le possibilità di rinnovamento e il **cambio di rotta necessario e possibile** attraverso sperimentazioni e **“alleanze educative” tra scuola, terzo settore, istituzioni e famiglie** così come avviene con i progetti raccontati in mostra.

*“In Italia su oltre 9 milioni di minori, un terzo vive in condizione di esclusione precoce. Un dato drammatico e in aumento cioè un Paese ricco, che fa pochi figli, ha un terzo del suo futuro zavorrato perché non ha affrontato l’esclusione sociale precoce. È una questione cruciale che riguarda i diritti dei bambini e la stessa possibilità di uno sviluppo sostenibile. Il Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile voluto dalle fondazioni di origine*



Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo

In collaborazione con



*bancaria con governo e terzo settore è chiamato a provare sperimentalmente, creando alleanze educative tra scuole, terzo settore e comuni, esperienze che possano poi indicare politiche pubbliche capaci di trasformare la nostra prospettiva. È un'opera indispensabile. Ma si fatica ancora a farlo comprendere, a renderlo centrale per le politiche pubbliche di questo Paese. Ringrazio il Presidente della Repubblica Sergio Mattarella per la vicinanza dimostrata all'iniziativa promossa da Con i Bambini e per averci inviato la medaglia del Capo dello Stato quale suo premio di rappresentanza per Stati d'Infanzia” commenta **Marco Rossi-Doria, presidente di Con i Bambini.***

*“La Fondazione Compagnia di San Paolo e il Consorzio Xkè? ZeroTredici, sono molto onorati di poter ospitare anche a Torino la mostra fotografica Stati d'Infanzia, promossa da Con i Bambini che rappresenta un prezioso momento di sensibilizzazione sul fenomeno della povertà educativa nel nostro Paese e sul cambiamento necessario avviato grazie al Fondo per il contrasto alla povertà minorile. Offrire opportunità educative di qualità per tutti e tutte, costruire comunità educanti, creare competenze per la vita e favorire un apprendimento continuo e diffuso sono le condizioni per rendere i più giovani e le famiglie protagoniste. Vogliamo promuovere la creazione di modelli educativi che coinvolgano il territorio, che vedano le scuole protagoniste insieme a tutta l'intera comunità educante in un impegno corale per la crescita e il benessere di bambine, bambini, ragazze e ragazzi.” sottolinea **Francesco Profumo, presidente della Fondazione Compagnia di San Paolo.***

*“Offrire, anche tramite l'arte e la fotografia, uno spaccato reale di quello che accade nel nostro Paese è un valido aiuto per le amministrazioni comunali. Anche in questo modo è possibile intercettare bisogni ed esigenze e, di conseguenza, riuscire ad indirizzare al meglio le azioni amministrative, in modo da fornire servizi lì dove assenti e potenziarli se già esistenti, soprattutto in seguito a questi anni di pandemia e lockdown in cui bambine e bambini, ragazze e ragazzi, hanno subito disagi non indifferenti. Grazie a Riccardo Venturi, per aver dato voce e occhi a questo tema tanto delicato quanto bisognoso di attenzione e cura da parte di tutte e tutti noi.” afferma **Carlotta Salerno, Assessora alle Politiche educative e della gioventù, Città di Torino.***

In Italia i **1,4 milioni di minori vivono in povertà assoluta** e **altri 2,2 milioni sono in povertà relativa**. La povertà educativa e quella economica si alimentano reciprocamente e si trasmettono di generazione in generazione. La povertà educativa minorile è multidimensionale, frutto del contesto economico, sociale, familiare in cui vivono i minori. Non è solo legata alle cattive condizioni economiche, ma investe anche la dimensione emotiva, quelle della socialità e della capacità di relazionarsi con il mondo e con l'apprendere.

Dalle Valli Imagna e Brembana fino a Favara e Ragusa toccando le periferie delle grandi città, il **reportage affronta temi di grande attualità** diventati spesso vera e propria emergenza a causa della pandemia e del lockdown. L'aumento di fenomeni legati ai **disordini alimentari**, alla **xenofobia**, alla **tossicodipendenza**, all'isolamento sociale con il fenomeno degli **hikikomori** e dei **neet**, al **degrado delle periferie**, alla **violenza domestica** ha fatto emergere ulteriormente la fragilità della nostra società, **evidenziando come il tema**



Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo

In collaborazione con



**delle marginalità non sia un fatto isolato** ma un fenomeno sociale complesso e stratificato.

Il lavoro proposto da Riccardo Venturi, due volte Word Press Photo e una lunga esperienza sul tema dell'infanzia, e da Arianna Massimi insiste sull'**invisibilità di questi temi**, ponendosi in una dimensione di **ascolto e rispetto**.

Il documentario – visibile all'interno della mostra, curata da Ilaria Prili – racconta le esperienze e le impressioni dei protagonisti, dà parola ai ragazzi coinvolti nelle attività dei progetti sostenuti da **Con i Bambini**, esplora le nuove geografie sociali anche attraverso i contributi di personaggi di spicco del panorama educativo e sociale italiano, tra cui **Marco Rossi-Doria**, presidente di Con i Bambini e **Vanessa Pallucchi**, vicepresidente di Legambiente e portavoce del Forum Terzo Settore.

La mostra sarà visitabile dal 13 giugno al 10 settembre, dal martedì alla domenica dalle 10 alle 19.

Attraverso questa mostra e altri eventi e iniziative, la Cavallerizza Reale di Torino conferma la sua funzione di hub culturale e formativo, in una cornice di sostenibilità e di sperimentazione, coerentemente agli obiettivi della Fondazione Compagnia di San Paolo, della Città di Torino, dell'Università degli Studi di Torino e di Cassa Depositi e Prestiti.

Il **Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile** nasce nel 2016 da un'intesa tra le Fondazioni di origine bancaria rappresentate da Acri, con Governo e Terzo Settore. Sostiene interventi finalizzati a rimuovere gli ostacoli di natura economica, sociale e culturale che impediscono la piena fruizione dei processi educativi da parte dei minori. Per attuare i programmi del Fondo, a giugno 2016 è nata l'impresa sociale *Con i Bambini*, organizzazione senza scopo di lucro interamente partecipata dalla Fondazione CON IL SUD. *Con i Bambini* attraverso bandi e iniziative ha selezionato complessivamente più di 400 progetti in tutta Italia, sostenuti con un contributo di oltre 350 milioni di euro, raggiungendo mezzo milione di bambini e ragazzi insieme alle loro famiglie. Attraverso i progetti sono state messe in rete oltre 7.500 organizzazioni, tra terzo settore, scuole, enti pubblici e privati rafforzando le "comunità educanti" dei territori.

[www.conibambini.org](http://www.conibambini.org) - [www.percorsiconibambini.it](http://www.percorsiconibambini.it)

**Ufficio stampa Fondazione Compagnia di San Paolo**

Daniela Gonella + 39 3475221195 [daniela.gonella@compagniadisanpaolo.it](mailto:daniela.gonella@compagniadisanpaolo.it)

**UFFICIO STAMPA MOSTRA**

Laura Galesi [l.galesi@conibambini.org](mailto:l.galesi@conibambini.org)