



PROGETTO

Dati generali	
Titolo Progetto	
Descrivere il contesto di riferimento e i bisogni a cui intende rispondere la proposta	Lunghezza massima: 2000 caratteri
Obiettivo	
Missione	
Descrivere sinteticamente la proposta	Help: Fornire una sintesi della proposta, evidenziando gli ambiti artistici e creativi interessati, le principali attività, le modalità di realizzazione, il periodo di svolgimento, i beneficiari, gli eventuali enti e organizzazioni coinvolti e le modalità con cui il progetto valorizza le specificità del contesto territoriale e si integra con eventuali iniziative già presenti Lunghezza massima: 3500 caratteri
Descrivere gli obiettivi che il progetto intende raggiungere	Lunghezza massima: 2000 caratteri
Localizzazione dettagliata stato	
Localizzazione dettagliata regione	
Localizzazione dettagliata provincia	
Localizzazione dettagliata comune	
Sustainable Development Goals	Descrizione: Indicare almeno 1 target (massimo 3) all'interno dei 17 Obiettivi di Sviluppo Sostenibile. Per informazioni https://asvis.it/goal-e-target-obiettivi-e-traguardi-per-il-2030/

Dati aggiuntivi	
Descrivere le esperienze pregresse del/dei proponente/i negli ambiti di intervento del bando, indicando le principali progettualità realizzate	Help: Sono esperienze pregresse in progettualità analoghe, a titolo esemplificativo e non esaustivo, percorsi di accompagnamento professionale e formazione per artisti e creativi, programmi di networking e scouting, residenze, sviluppo di filiere culturali e creative, promozione e valorizzazione di artisti e creativi, percorsi di ricerca artistici e culturali. Esplicitare, inoltre, l'eventuale sostegno della Compagnia alle iniziative indicate



	Lunghezza massima: 3500 caratteri
Descrivere gli impatti attesi del progetto sui beneficiari, evidenziando il contributo allo sviluppo professionale degli artisti e dei creativi coinvolti, alle opportunità di crescita, al loro posizionamento e al rafforzamento del loro percorso professionale	Lunghezza massima: 3500 caratteri
Descrivere gli impatti attesi del progetto sul contesto territoriale, evidenziando il contributo al rafforzamento delle reti e delle collaborazioni, allo sviluppo della filiera artistico-creativa e al posizionamento del Nord-Ovest come contesto attrattivo per artisti e creativi	Lunghezza massima: 3500 caratteri
Descrivere le attività previste dal progetto, illustrandone contenuti e modalità di realizzazione	Help: Per ciascuna attività dovranno essere esplicitati il formato e le modalità di realizzazione, le metodologie adottate, il contesto operativo e i luoghi di svolgimento, il periodo di realizzazione, il numero e la tipologia dei beneficiari e dei professionisti coinvolti, nonché gli eventuali partner e fornitori. Si ricorda che la proposta dovrà prevedere una pluralità di attività integrate e non potrà essere costituita da un'unica tipologia di intervento Lunghezza massima: 6000 caratteri
Descrivere i destinatari della proposta, specificando le tipologie di artisti e/o creativi cui si rivolge il progetto	Help: Specificare le principali caratteristiche degli artisti e/o dei creativi che si intende coinvolgere (ad esempio: genere, fascia d'età, provenienza geografica, livello professionale, ambito disciplinare ed eventuali altri elementi rilevanti) Lunghezza massima: 3000 caratteri
Se il progetto prevede la selezione di artisti e/o creativi, descrivere i criteri, le modalità e gli strumenti adottati per la loro selezione e il loro coinvolgimento nel progetto	Lunghezza massima: 2500 caratteri
Indicare le modalità con cui si intendono monitorare e valutare i risultati di progetto e gli impatti a lungo termine	Help: Esporre l'impianto complessivo di monitoraggio e valutazione che si prevede di utilizzare, facendo menzione di eventuali indicatori, strumenti e fonti di rilevazione, sia a breve che a medio termine Lunghezza massima: 2500 caratteri



Alla data di presentazione della candidatura, sono già stati individuati singolarmente, in tutto o in parte, gli artisti e/o i creativi che parteciperanno al progetto?	
Se sì: Indicare, per ciascun artista e/o creativo già individuato, nome e cognome, genere, età, provenienza, ambito disciplinare, formati e linguaggi artistici, corredando le informazioni con un sintetico profilo	Lunghezza massima: 2500 caratteri
La proposta prevede la strutturazione di un partenariato formalizzato (mediante apposito documento da allegare)?	
Qualora sia presente un partenariato formalizzato, descrivere ciascun partner, specificandone la natura giuridica, la sede legale e operativa, il ruolo e il contributo previsto nel progetto, la rilevanza della collaborazione ai fini della proposta e gli eventuali rapporti di collaborazione pregressi con il soggetto proponente	Lunghezza massima: 2500 caratteri
Descrivere il profilo delle figure coinvolte nelle attività previste a favore di artisti e creativi, fornendo per ciascuna una breve biografia e illustrandone le competenze e le esperienze rilevanti in relazione al ruolo che ricoprirà nel progetto	Help: La domanda si riferisce esclusivamente alle figure professionali coinvolte nelle attività di accompagnamento, supporto, promozione, tutoraggio o mentorship rivolte agli artisti e ai creativi, e non al personale impiegato nella gestione o nel coordinamento del progetto Lunghezza massima: 2500 caratteri
Descrivere le eventuali collaborazioni previste al di fuori del partenariato formalizzato, indicando per ciascun soggetto coinvolto la natura giuridica, la sede legale e operativa, il ruolo e il contributo nel progetto, la rilevanza della collaborazione e gli eventuali rapporti di collaborazione pregressi con il soggetto proponente	Lunghezza massima: 2500 caratteri



Descrivere come la proposta intende collocarsi all'interno della filiera artistico-creativa di riferimento, evidenziandone il ruolo, il valore aggiunto e le relazioni con gli altri soggetti e le opportunità presenti	Help: Descrivere come il progetto si inserisce nell'ecosistema di riferimento, evidenziando il valore aggiunto rispetto ad altre iniziative esistenti, le eventuali sinergie e complementarità, il contributo apportato alla filiera e il ruolo che intende svolgere nello sviluppo del settore Lunghezza massima: 3000 caratteri
Descrivere come la proposta intende contribuire al posizionamento del territorio di riferimento quale contesto attrattivo per artisti e creativi	Help: Descrivere come il progetto contribuisce a rendere riconoscibile e posizionare il Nord-Ovest quale territorio attrattivo per talenti provenienti dal contesto nazionale-internazionale e/o a sostenere la crescita e la permanenza degli artisti e creativi che operano sul territorio Lunghezza massima: 3000 caratteri
Esporre i formati, i tempi ed i luoghi per le iniziative di restituzione pubblica previste nell'ambito del progetto e dei percorsi realizzati	Lunghezza massima: 3000 caratteri
Descrivere le azioni di comunicazione e promozione previste dal progetto	Lunghezza massima: 2500 caratteri
Descrivere le modalità di accesso dei beneficiari alle attività del progetto, specificando le eventuali quote di partecipazione richieste e/o le misure previste per favorirne la partecipazione	Help: : Indicare se la partecipazione è gratuita o prevede quote di partecipazione. Qualora siano previste quote, descriverne gli importi, le eventuali differenziazioni e i relativi criteri di applicazione. Descrivere inoltre le eventuali misure previste per favorire l'accesso e la partecipazione dei beneficiari (ad esempio borse di studio, agevolazioni, forme di sostegno economico, supporto alla mobilità, alloggio, supporto logistico e organizzativo o altre misure analoghe) Lunghezza massima: 2500 caratteri
Indicare i risultati attesi	Help: Descrivere i principali risultati attesi del progetto nel breve periodo, sia quantitativi sia qualitativi Lunghezza massima: 3500 caratteri

Azioni	
Descrivere le prospettive della proposta nel medio-lungo periodo, oltre il periodo di finanziamento	Help: Illustrare come si prevede di dare continuità alla proposta oltre il periodo di finanziamento, evidenziando gli elementi di sostenibilità economica e



	organizzativa, le prospettive di consolidamento e sviluppo delle collaborazioni e dei partenariati
	Lunghezza massima: 2500 caratteri

Tempi	
Data inizio	
Data fine	

Persona di riferimento	
Nome Persona di riferimento	
Cognome Persona di riferimento	
Carica Persona di riferimento	
Telefono Persona di riferimento	
Email Persona di riferimento	
Cellulare Persona di riferimento	

Destinatari	
Breve descrizione dei beneficiari diretti o indiretti dell'iniziativa	Lunghezza massima: 1000 caratteri

Partner	
Esistenza cofinanziatori (pubblici e/o privati)	

Detrazioni per enti non commerciali	
Il contributo è da assoggettare alla ritenuta del 4% di cui all'art.28 c.2 D.P.R. 600/73	



Budget	
Costo totale progetto	
Contributo richiesto alla Compagnia di San Paolo	Help: massimo pari al 75% del budget complessivo di progetto.
Cofinanziamento del richiedente compresi eventuali mutui/prestiti	
Altre entrate	Help: Altre entrate di varia natura economica (es. ricavi derivanti dall'iniziativa stessa).
Contributi da Amministrazioni pubbliche e/o da enti privati (esclusa Compagnia di San Paolo) ipotizzati	
Contributi da Amministrazioni pubbliche e/o da enti privati (esclusa Compagnia di San Paolo) già ottenuti	

Elenco accettazioni in inserimento

Descrizione	
Dichiarazione	
Accettata	
Testo	

Documenti progetto	
Dettagliato budget dell'iniziativa, comprensivo di entrate e uscite, e, in caso di partenariato, della suddivisione delle risorse tra i partner e la	



partecipazione economica di ognuno	
Cronoprogramma complessivo comprendente tutte le fasi delle iniziative previste	
Accordo di partenariato formalizzato sottoscritto da tutti i soggetti aderenti	
Lettere di sostegno e di supporto (aggregate in un unico documento)	
Documento di approfondimento alla richiesta di contributo	

Elenco accettazioni

Descrizione	
Dichiarazione	
Accettata	
Testo	

Dati invio progetto	
Data Invio	
Timbro e firma legale rappresentante	

1. Numero di artisti e creativi che si prevede di coinvolgere nel progetto *



2. Di cui, numero di donne *



3. Di cui, numero di giovani in fascia di età 18-35 anni *



4. Di cui, numero di donne in fascia di età 18-35 anni *



5. Di cui, provenienti da Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta *



6. Di cui, provenienti da altre regioni *



7. Di cui, di provenienza internazionale *



8. Indicare le discipline artistiche e creative in cui sono attivi i beneficiari che si prevede di coinvolgere *

Performing arts

Arti visive

Arti audiovisive

Design

Architettura e urbanistica

Arti digitali

Musica

Altre discipline

9. Numero degli enti e delle organizzazioni che si prevede di coinvolgere per lo sviluppo e l'implementazione del progetto *



10. Di cui, di natura pubblica *



11. Di cui, di natura privata *



12. Di cui, provenienti da Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta *



13. Di cui, provenienti da altre regioni *



14. Di cui, di provenienza internazionale *



15. Numero complessivo di attività a favore di artisti e creativi che si prevede di svolgere *



16. Di cui, da svolgersi a livello locale *



17. Di cui, da svolgersi in altre regioni *



18. Di cui, da svolgersi all'estero *



19. Numero di occasioni di dialogo, scambio e restituzione del progetto *



20. Indicare l'importo degli eventuali co-finanziamenti previsti/ottenuti a livello locale *



21. Di cui, provenienti da altre FOB *



22. Indicare l'importo degli eventuali co-finanziamenti previsti/ottenuti a livello nazionale *



23. Indicare l'importo degli eventuali co-finanziamenti previsti/ottenuti a livello internazionale *



24. Bilancio consuntivo (o pre-consuntivo) 2025 del capofila - totale entrate *



25. Bilancio consuntivo (o pre-consuntivo) 2025 del capofila - totale uscite *



Salva