PRIMA
Prevenzione Ricerca Indagine Manutenzione Ascolto per il patrimonio culturale
2° Fase

25 marzo 2022
Presentazione dei progetti selezionati: Condivisione di obiettivi, azioni e ricerca

Programma:

8.30-9.00	Registrazione dei partecipanti
9.00-9.30	Saluti istituzionali e avvio lavori. Intervengono: Stefano Trucco, Presidente, Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" Alberto Anfossi, Segretario Generale, Fondazione Compagnia di San Paolo Luisa Papotti, Soprintendente, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città metropolitana di Torino Sara Abram, Segretario Generale, Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" Allegra Alacevich, Missione Custodire la Bellezza, Obiettivo Cultura, Fondazione Compagnia di San Paolo
9.30 - 10.40	**Presentazione dei progetti selezionati (prima parte)** ***sessione moderata da Andrea Longhi (Politecnico di Torino, DIST-R3C)***
9.30 - 9.40	L'arco di Giano coop. soc., Genova Tramandare un sogno
9.45 - 9.55	Abbazia SS. Pietro e Paolo, Novalesa (TO) Gli intonaci dipinti del complesso abbaziale di Novalesa dal restauro alla conservazione preventiva
10.00 -10.10	Comune di Bosco Marengo, Bosco Marengo (AL) Manutenzione programmata e Conservazione preventiva del Complesso Monumentale di Santa Croce a Bosco Marengo
10.15-10.25	Comune di Finale Ligure, Finale Ligure (SV) Il polo culturale di Santa Caterina in Finalborgo: un complesso monumentale storico per una fruizione contemporanea
10.30-10.40	Comune di Monastero Bormida, Monastero Bormida (AT) Il Castello "Della Rovere" di Monastero Bormida e il suo Compendio: processo innovativo per la conservazione preventiva e programmata
10.40 - 11.15	**coffee break**
11.15 – 11.30	**Presentazione della pubblicazione "Programmare la conservazione delle collezioni nelle Residenze storiche" a cura di Stefania De Blasi, Responsabile Comunicazione e Documentazione e Roberta Genta, Vicedirettore dei Laboratori di Restauro e**

Coordinatore del Laboratorio Manufatti Tessili - Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale"

11.35 - 12.45	**Presentazione dei progetti selezionati (seconda parte)** ***Sessione moderata da Michela Cardinali, Direttore dei Laboratori di restauro e Direttore SAF - Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale"***
11.35-11.45	Comune di Tortona, Tortona (AL) La manutenzione programmata per una conservazione preventiva nel Quadrilatero della Cultura
11.50-12.00	Comune di Varallo; Società incoraggiamento allo studio del disegno e di conservazione delle opere d'arte in Valsesia – ONLUS, Varallo (VC) Manutenzione nell'era del digitale
12.05-12.15	Musei Reali di Torino, Torino Take care
12.20-12.30	Parrocchia San Lorenzo, Rodello (CN) Rodello cultura
12.35-12.45	Unione Alagnese, Alagna Valsesia (VC) La cura, come impegno e opportunità
12.50 -13.15	**Discussione e momento di confronto tra i partecipanti**
13.30 -14.30	**Visita ai Laboratori CCR facoltativa con richiesta di prenotazione (entro il 18 marzo) tramite il link** https://forms.gle/tNr7ckfxv7zh2AxQ9

Norme di accesso al CCR:
Per l'accesso al Centro è necessario che i visitatori siano in possesso di certificazione verde COVID-19 (green pass rafforzato) in corso di validità.
All'ingresso sarà misurata a tutti la temperatura corporea attraverso un thermoscan: l'accesso è permesso solo con temperatura inferiore a 37.5°C. Tutti i partecipanti dovranno indossare una mascherina FFP2 che dovrà essere sempre mantenuta.
Tutte le informazioni sul protocollo anticovid in uso al Centro sono disponibili al link: https://www.centrorestaurovenaria.it/misure-anti-covid/linee-guida
Per l'accesso è inoltre necessario compilare la relativa modulistica attraverso il seguente link: https://forms.gle/qCpyDQAVVqt2CCvS7