



PRIMA

**Prevenzione Ricerca Indagine Manutenzione Ascolto per il patrimonio culturale
2° Fase**

25 marzo 2022

Presentazione dei progetti selezionati: Condivisione di obiettivi, azioni e ricerca

Programma:

- 8.30-9.00 Registrazione dei partecipanti
- 9.00-9.30 Saluti istituzionali e avvio lavori. Intervengono:
Stefano Trucco, Presidente, Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale"
Alberto Anfossi, Segretario Generale, Fondazione Compagnia di San Paolo
Luisa Papotti, Soprintendente, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città metropolitana di Torino
Sara Abram, Segretario Generale, Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale"
Allegra Alacevich, Missione Custodire la Bellezza, Obiettivo Cultura, Fondazione Compagnia di San Paolo
- 9.30 - 10.40 Presentazione dei progetti selezionati (prima parte)
*sessione moderata da Andrea Longhi (Politecnico di Torino, DIST-R3C)***
- 9.30 - 9.40 L'arco di Giano coop. soc., Genova
Tramandare un sogno
- 9.45 - 9.55 Abbazia SS. Pietro e Paolo, Novalesa (TO)
Gli intonaci dipinti del complesso abbaziale di Novalesa dal restauro alla conservazione preventiva
- 10.00 -10.10 Comune di Bosco Marengo, Bosco Marengo (AL)
Manutenzione programmata e Conservazione preventiva del Complesso Monumentale di Santa Croce a Bosco Marengo
- 10.15-10.25 Comune di Finale Ligure, Finale Ligure (SV)
Il polo culturale di Santa Caterina in Finalborgo: un complesso monumentale storico per una fruizione contemporanea
- 10.30-10.40 Comune di Monastero Bormida, Monastero Bormida (AT)
Il Castello "Della Rovere" di Monastero Bormida e il suo Compendio: processo innovativo per la conservazione preventiva e programmata
- 10.40 - 11.15 coffee break**
- 11.15 – 11.30 Presentazione della pubblicazione "Programmare la conservazione delle collezioni nelle Residenze storiche" a cura di Stefania De Blasi, Responsabile Comunicazione e Documentazione e Roberta Genta, Vicedirettore dei Laboratori di Restauro e**



**Coordinatore del Laboratorio Manufatti Tessili - Centro Conservazione e Restauro
"La Venaria Reale"**

- 11.35 - 12.45** **Presentazione dei progetti selezionati (seconda parte)**
*Sessione moderata da Michela Cardinali, Direttore dei Laboratori di restauro e
Direttore SAF - Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale"*
- 11.35-11.45 Comune di Tortona, Tortona (AL)
La manutenzione programmata per una conservazione preventiva nel Quadrilatero
della Cultura
- 11.50-12.00 Comune di Varallo; Società incoraggiamento allo studio del disegno e di
conservazione delle opere d'arte in Valsesia – ONLUS, Varallo (VC)
Manutenzione nell'era del digitale
- 12.05-12.15 Musei Reali di Torino, Torino
Take care
- 12.20-12.30 Parrocchia San Lorenzo, Rodello (CN)
Rodello cultura
- 12.35-12.45 Unione Alagnese, Alagna Valsesia (VC)
La cura, come impegno e opportunità
- 12.50 -13.15** **Discussione e momento di confronto tra i partecipanti**
- 13.30 -14.30** **Visita ai Laboratori CCR facoltativa con richiesta di prenotazione (entro il 18 marzo)**
tramite il link <https://forms.gle/tNr7ckfxv7zh2AxQ9>

Norme di accesso al CCR:

Per l'accesso al Centro è necessario che i visitatori siano in possesso di certificazione verde COVID-19 (green pass rafforzato) in corso di validità.

All'ingresso sarà misurata a tutti la temperatura corporea attraverso un termoscan: l'accesso è permesso solo con temperatura inferiore a 37.5°C. Tutti i partecipanti dovranno indossare una mascherina FFP2 che dovrà essere sempre mantenuta.

Tutte le informazioni sul protocollo anticovid in uso al Centro sono disponibili al

link: <https://www.centrorestaurovenaria.it/misure-anti-covid/linee-guida>

Per l'accesso è inoltre necessario compilare la relativa modulistica attraverso il seguente

link: <https://forms.gle/qCpyDQAVVqt2CCvS7>