Webinar sulla progettazione partecipata

# Bando Feste del Primo Voto

Cultura.

**Arte, Patrimonio, Partecipazione.**
**Immaginiamo il futuro.**

**19/02/2026**

UNIVERSITÀ DI SIENA 1240

DIPARTIMENTO DI SCIENZE SOCIALI, POLITICHE E COGNITIVE — DISPOC

# GIOVANI & PARTECIPAZIONE

## SFIDE, CONTESTO E SOLUZIONI

**PIERANGELO ISERNIA**
**CLAUDIO COZZI FUCILE**
Dipartimento di Scienze Sociali, Politiche e Cognitive - Università degli Studi di Siena

# IL PROGRAMMA

- PARTECIPAZIONE GIOVANILE: ANALISI STORICA E COMPARATA;
- L’INCLUSIONE DEI PROCESSI PARTECIPATIVI;
- CAUSE E SOLUZIONI: INTERPRETAZIONI IN LETTERATURA;

# IL PROGRAMMA

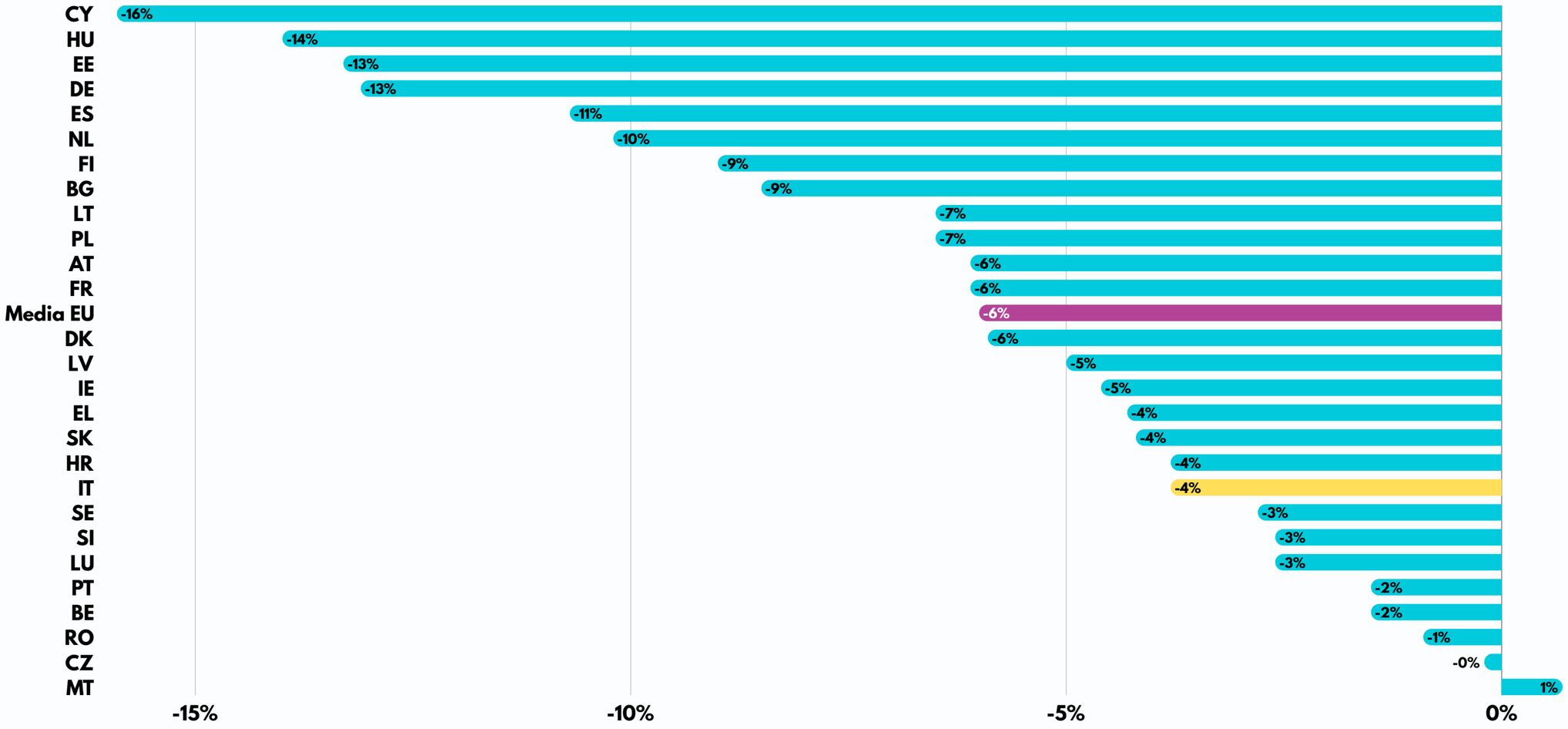
- **PARTECIPAZIONE GIOVANILE: ANALISI STORICA E COMPARATA;**
- L’INCLUSIONE DEI PROCESSI PARTECIPATIVI;
- CAUSE E SOLUZIONI: INTERPRETAZIONI IN LETTERATURA;

# PARTECIPAZIONE GIOVANILE
# GIOVANI *VS* TUTTI GLI ALTRI

UNIVERSITÀ DI SIENA 1240
DIPARTIMENTO DI SCIENZE SOCIALI, POLITICHE E COGNITIVE — DISPOC

## Voto alle elezioni europee del 2024

### Differenze % tra voto giovani (18-30) e tutte le altre categorie

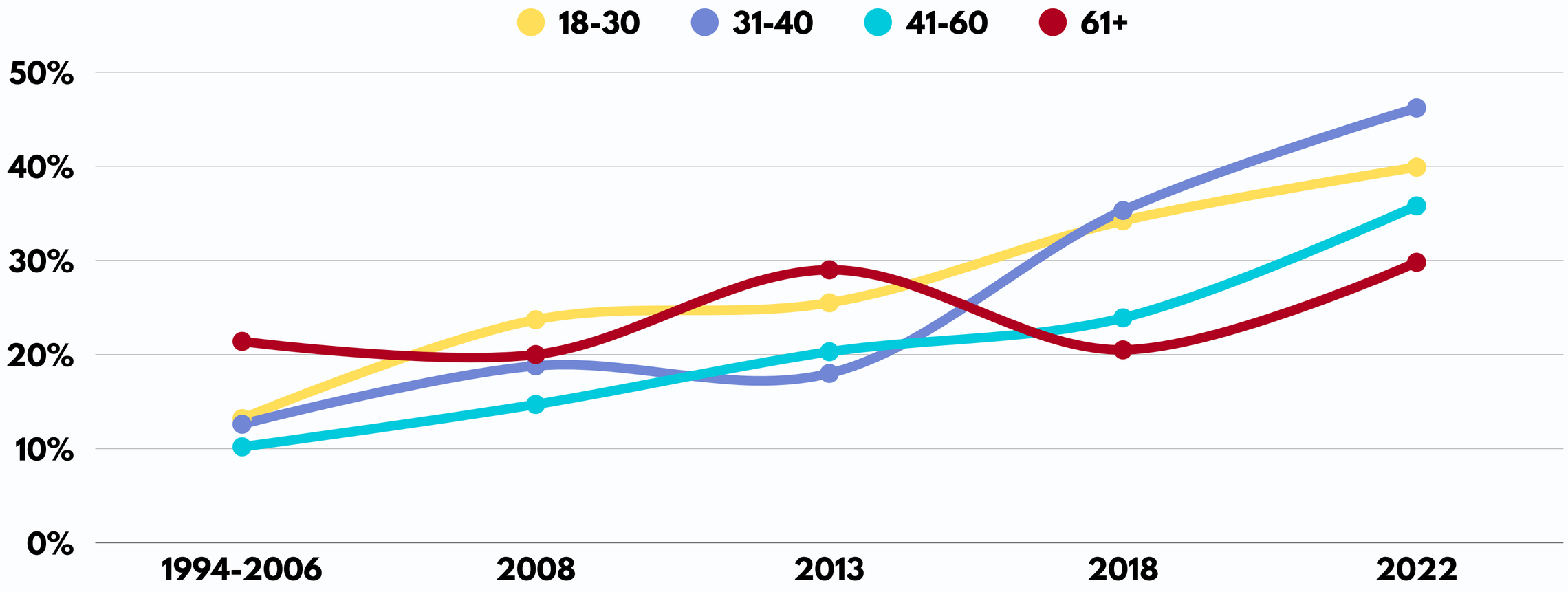



European Election Studies (2024)

# PARTECIPAZIONE GIOVANILE L'ASTENSIONISMO IN ITALIA

UNIVERSITÀ DI SIENA 1240
DIPARTIMENTO DI SCIENZE SOCIALI, POLITICHE E COGNITIVE — DISPOC

## Astensionismo in Italia per fasce di età




ITANES (2022)

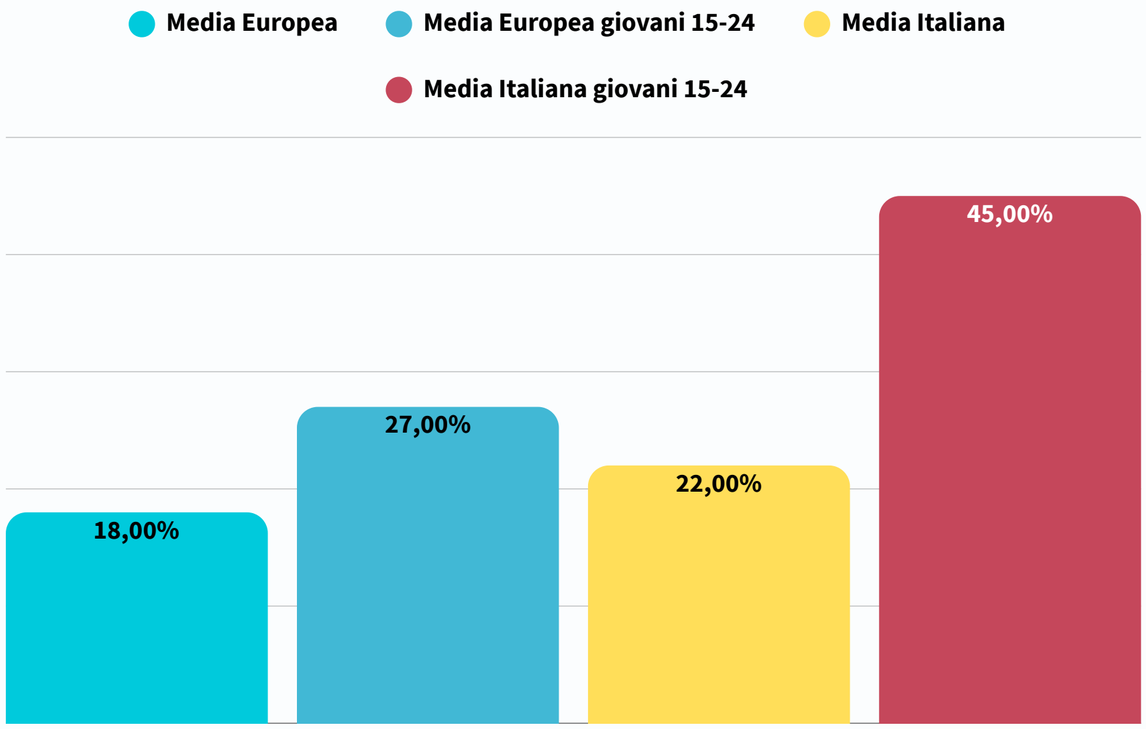
# PARTECIPAZIONE GIOVANILE INCLINAZIONI ED INTERESSI

UNIVERSITÀ DI SIENA 1240

DIPARTIMENTO DI SCIENZE SOCIALI, POLITICHE E COGNITIVE — DISPOC

**Quando si ritrova con amici o parenti quanto frequentemente discute di politica?**

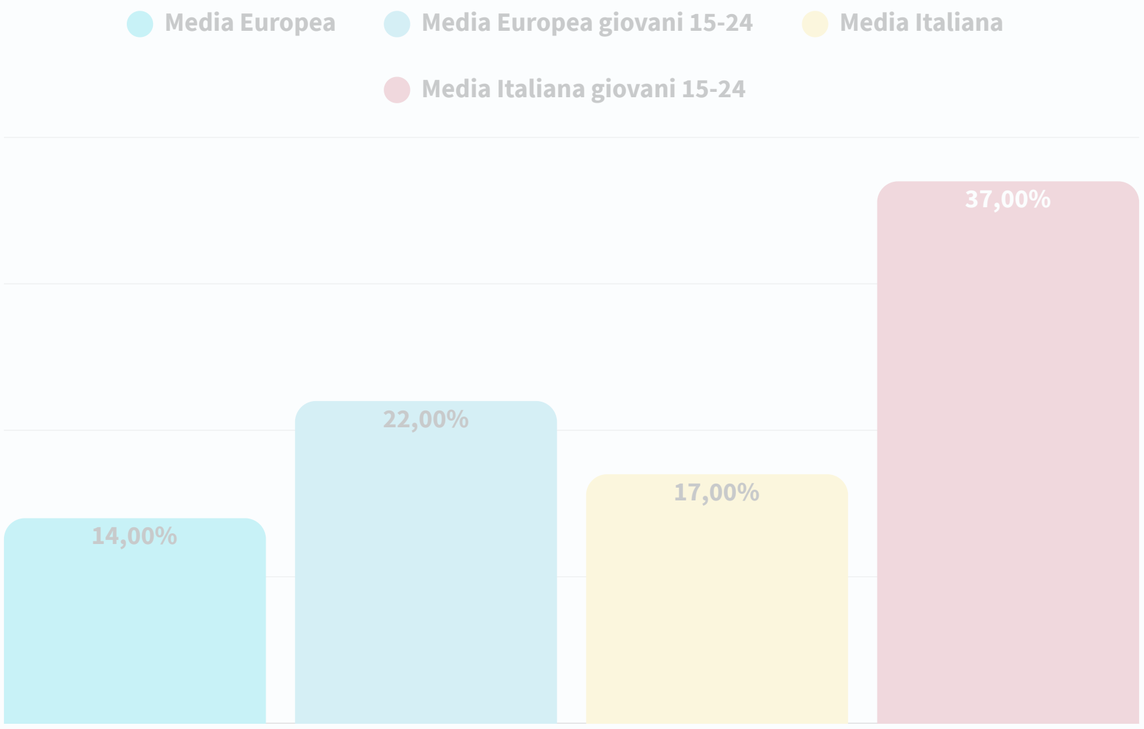
**% MAI**




Special Eurobarometer 104.2 (2025)

**Complessivamente, quanto si ritiene interessato alla politica in generale?**

**% Completamente disinteressato**




Special Eurobarometer 104.2 (2025)

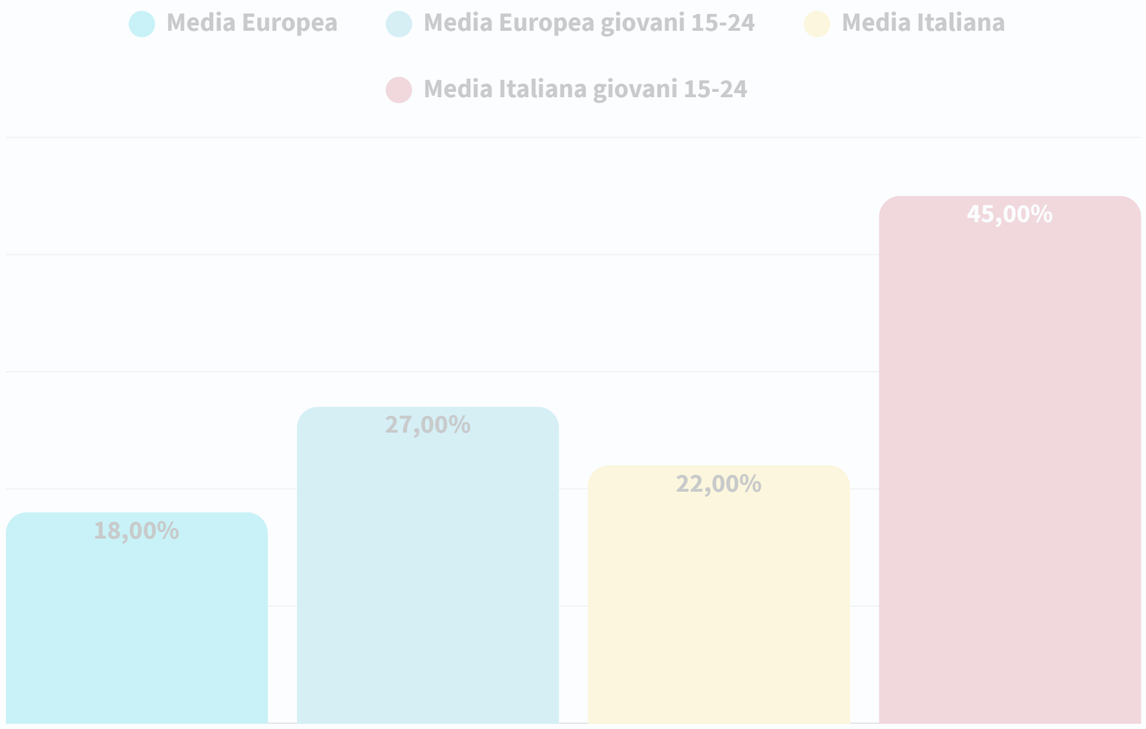
# PARTECIPAZIONE GIOVANILE
# INCLINAZIONI ED **INTERESSI**

UNIVERSITÀ DI SIENA 1240

DIPARTIMENTO DI SCIENZE SOCIALI, POLITICHE E COGNITIVE — DISPOC

## Quando si ritrova con amici o parenti quanto frequentemente discute di politica?

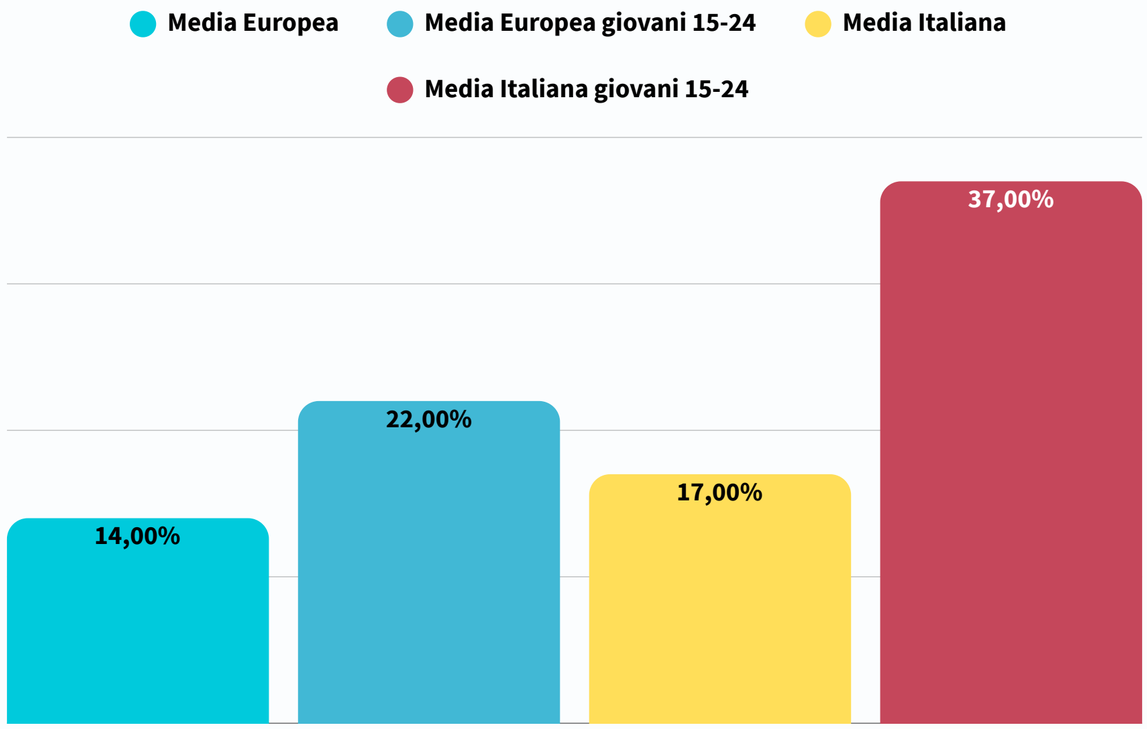
% MAI




Special Eurobarometer 104.2 (2025)

## Complessivamente, quanto si ritiene interessato alla politica in generale?

% Completamente disinteressato




Special Eurobarometer 104.2 (2025)

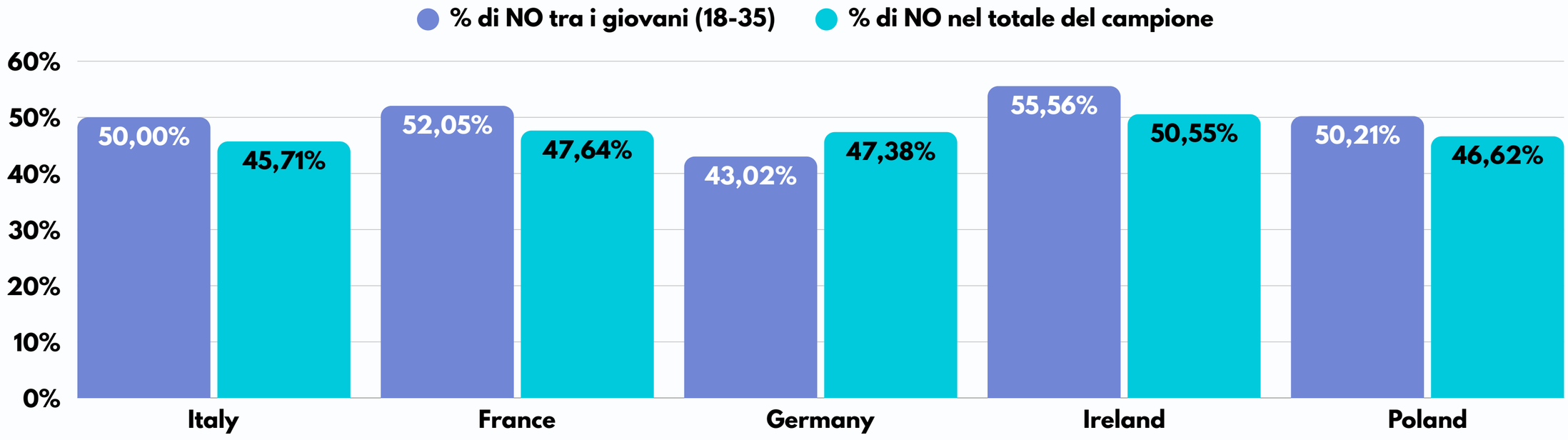
# PARTECIPAZIONE GIOVANILE
# LA FUGA DAI PROCESSI

UNIVERSITÀ DI SIENA 1240

DIPARTIMENTO DI SCIENZE SOCIALI, POLITICHE E COGNITIVE — DISPOC

## Nelle prossime settimane si terrà un evento online di discussione. Desidera partecipare?

### Spaccato per età a livello comparato




Eucommeet (2021)

# IL PROGRAMMA

- PARTECIPAZIONE GIOVANILE: ANALISI STORICA E COMPARATA;
- **L’INCLUSIONE DEI PROCESSI PARTECIPATIVI;**
- CAUSE E SOLUZIONI: INTERPRETAZIONI IN LETTERATURA;

# INCLUSIONE DEI PROCESSI PARTECIPATIVI

UNIVERSITÀ DI SIENA 1240
DIPARTIMENTO DI SCIENZE SOCIALI, POLITICHE E COGNITIVE — DISPOC

| | **Inclusione orizzontale** | **Inclusione verticale** |
|---|---|---|
| **Inclusione esterna** | • Sottorappresentazione di gruppi sociali<br>• Barriere linguistiche o culturali<br>• Disuguaglianze di accesso | • Debole istituzionalizzazione<br>• Consultazione simbolica<br>• Assenza di follow-up |
| **Inclusione interna** | • Dominio di élite o esperti<br>• Asimmetrie informative<br>• Disuguaglianze di parola | • Decisioni ignorano i partecipanti<br>• *Blame avoidance*<br>• Mancanza di accountability |

# IL PROGRAMMA

- PARTECIPAZIONE GIOVANILE: ANALISI STORICA E COMPARATA;
- L’INCLUSIONE DEI PROCESSI PARTECIPATIVI;
- **CAUSE E SOLUZIONI: INTERPRETAZIONI IN LETTERATURA;**

# CAUSE E SOLUZIONI L'ASTENSIONISMO GIOVANILE

UNIVERSITÀ DI SIENA 1240
DIPARTIMENTO DI SCIENZE SOCIALI, POLITICHE E COGNITIVE — DISPOC

- **Ciclo di vita:** con l'età crescono dovere civico, interesse, stabilità e abitudine al voto.
- **Barriere strutturali e costi di partecipazione:** mobilità, registrazione complessa, vincoli di lavoro/studio; sistema elettorale più favorevole agli anziani.
- **Divario tra motivazione e azione:** interesse politico diffuso ma difficoltà a tradurlo in voto; carenza di competenze non cognitive utili a superare ostacoli burocratici.
- **Scarsa mobilitazione e senso di inefficacia**: minore attenzione di partiti e candidati; percezione che il voto conti poco.
- **Partecipazione alternativa ed educazione civica debole:** attivismo non elettorale e formazione poco orientata alle competenze pratiche di voto.

# GRAZIE PER L’ATTENZIONE

**PIERANGELO ISERNIA**
**CLAUDIO COZZI FUCILE**

UNIVERSITÀ DI SIENA 1240

DIPARTIMENTO DI SCIENZE SOCIALI, POLITICHE E COGNITIVE — DISPOC

avventura urbana

# Festa del primo voto
# Ipotesi di strumenti per il coinvolgimento dei giovani

Compagnia di San Paolo 19.02.26

avventura urbana

## Chi siamo

Fondata nel 1992, Avventura Urbana è realtà con sede a Torino e Pisa per la progettazione e gestione di **processi decisionali complessi**. Opera con strumenti avanzati di coinvolgimento e co-progettazione rivolti a cittadini e stakeholder.

Lo scopo è promuovere un modo di progettare le politiche più inclusivo e democratico. L’accento è stato posto sulla ricerca e sperimentazione di **strumenti di coinvolgimento attivo e partecipazione** per ogni fase di un processo.

avventura urbana

**34 ANNI**
DI ESPERIENZA

**+230**
COMMITTENTI

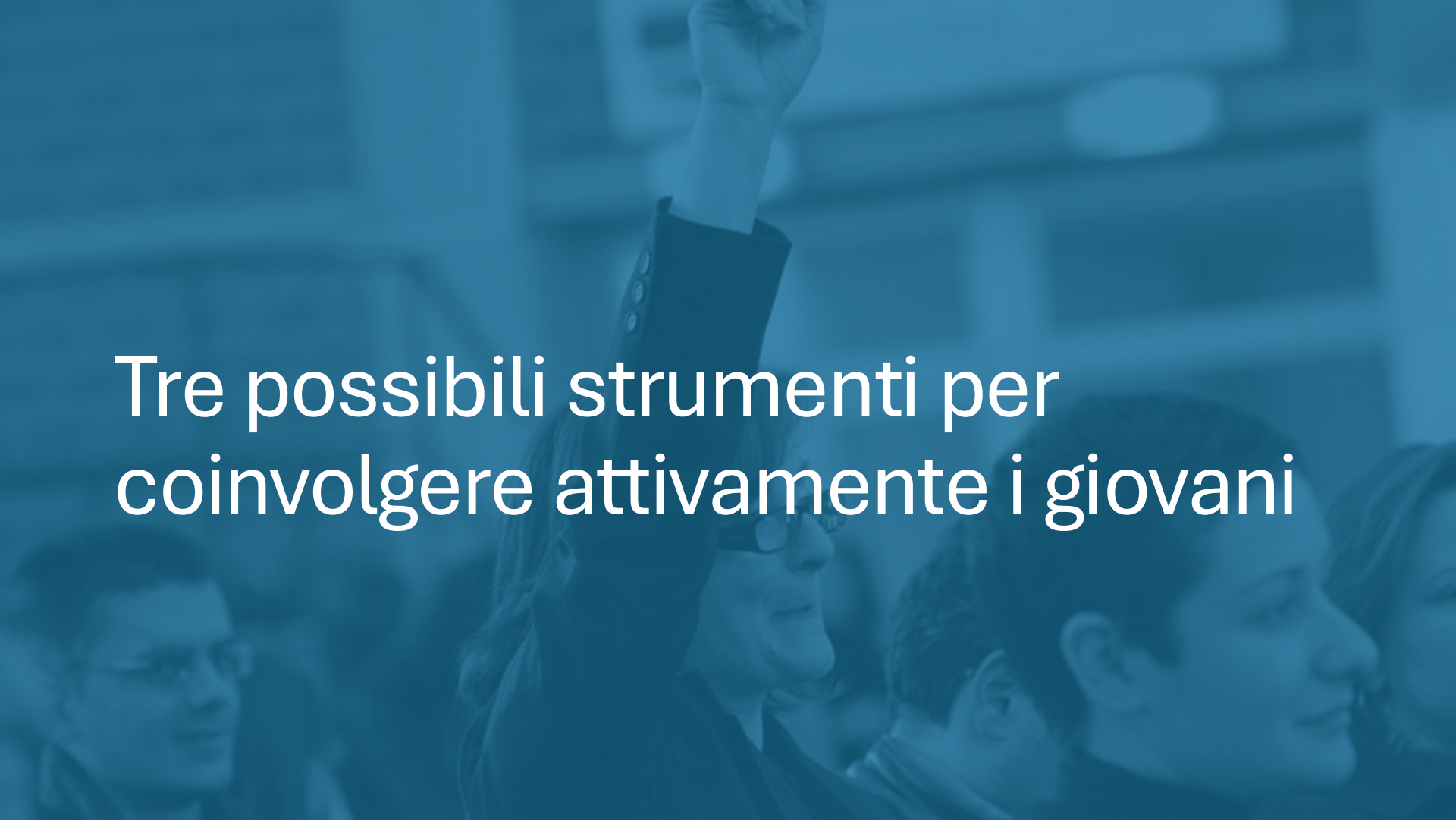
**+460**
PROGETTI

## Cosa facciamo

**Un’attenzione sartoriale per gli strumenti**

Un ampio kit di strumenti da adattare alle diverse situazioni a seconda delle caratteristiche di ciascuno (non tutti gli strumenti vanno bene per tutti i processi o per le diverse fasi).

Un accompagnamento metodologico alle committenze per guidarli nelle scelte più appropriate e **favorire la massima inclusività** dei processi.



# Tre possibili strumenti per coinvolgere attivamente i giovani

avventura urbana

# Che tipo di strumenti

**due strumenti di *visioning*: Open Space Technology e Future Search Conference**

- quando si vuole esplorare la visione collettiva su un tema
- quando: in fase iniziale di un processo

**uno strumento deliberativo: electronic Town Meeting**

- quando si vuole approfondire un tema con il confronto su diversi aspetti
- quando: in fase problem solving

avventura urbana

# Open Space Technology (OST)

avventura urbana

## Di che cosa si tratta

L'Open Space Technology è un metodo di organizzazione di incontri per grandi gruppi (in ipotesi dai 50 partecipanti in su) che ha l'obiettivo di **facilitare il confronto reciproco** e di sprigionare la creatività dei/delle partecipanti.

Obiettivo: permettere ai partecipanti di confrontarsi liberamente sul tema scelto, possibilmente in modo condiviso, ed espresso con **una domanda.**

avventura urbana

## Modalità organizzative

L'incontro inizia in un **grande cerchio** con un'agenda vuota. Saranno gli stessi partecipanti a **indicare i temi** su cui convocare dei gruppi di discussione.

Partecipanti: aperta a tutti/e coloro che siano interessati, secondo la «Legge dei due piedi» e quattro principii:

- quando si inizia si inizia
- quando si finisce si finisce
- chi c'è è la persona giusta
- qualunque cosa accada va bene

Città di Torino settore Gioventù
Associazione Torino Internazionale
Organizzazione: Avventura Urbana

avventura urbana

## Esempio: Giovani e idee a Torino

Per il Piano strategico di Torino del 2003, si è svolto un Open Space Technology con 200 giovani sul tema della loro partecipazione allo sviluppo sociale economico e culturale con la domanda: «Che cosa manca alla Città per dare spazio alle loro idee dei giovani»?

Sono emerse risposte come: la capacità di presidiare la politica, reti, spazi, istruzione e formazione, diritti di cittadinanza, inclusione, internazionalità, finanziamenti, comunicazione e nuove tecnologie.

avventura urbana

## Follow up

A seguito dell'OST sono stati realizzati:

- la Fiera delle idee, per presentare a potenziali investitori 200 idee selezionate dalla Città
- un concorso di idee per i giovani per l'allestimento della fiera in piazza Palazzo di Città
- un concorso di idee per giovani per la grafica e la comunicazione

Le idee selezionate sono state finanziate ed accompagnate a realizzazione.

avventura urbana

# Esempio: Candidatura di Parma a Capitale dei Giovani 2027

Nel 2023 la Città di Parma ha costruito in modo partecipativo la sua candidatura a Capitale dei Giovani con un OST con circa 200 giovani attorno a questa: "Parma, una piazza per l'Europa. Perché ripartire da qui per crescere (più) europei?".

L'esito dell'incontro è stato identificare i temi e quindi definire il dossier di candidatura per la Parma Capitale dei Giovani, con input dei giovani stessi.

avventura urbana

Parma **ha vinto la candidatura**, come capitale innovativa e in grado di dare spazio alle nuove generazioni

Attualmente le attività in vista del 2027 sono portate avanti dal Consiglio Locale Giovani, costituito a seguito di questo percorso

L'obiettivo è rendere Parma un laboratorio europeo, modello in politiche giovanili, cittadinanza attiva, inclusione e sostenibilità.

## Follow up

www.parmagiovani2027.eu

azia può fermare
Rai non sposta voti

avventura urbana

# Future Search Conference

**Cos'è**: uno strumento per individuare in modo condiviso (con una *comunità indagante*) una visione del futuro e i progetti da portare avanti riguardo ad un tema o ad un territorio

**Obiettivo:** consolidare il gruppo dei partecipanti, costruendo insieme una roadmap per intervenire sul tema in discussione a partire da una responsabilizzazione dei partecipanti

avventura urbana

## Modalità organizzative

La FSC dura uno giorno o un giorno e mezzo (oppure più incontri di mezza giornata) e prevede diverse fasi:

- chi siamo (il passato)
- dove stiamo andando (le tendenze in atto)
- dove vogliamo andare (il futuro possibile)

Nella fase conclusiva ci si concentra sui progetti per cui ciascuno intende impegnarsi per realizzare la visione comune.

avventura urbana

Scopo: accompagnare il Comune nel ripensare il **servizio Informagiovani** e definire nuove politiche giovanili. Attività:

- esplorazione del protagonismo giovanile tramite un'indagine del contesto territoriale
- *capacity building* per la "commissione giovani"
- infine una Future Search conference
- viaggio studio in altre città EU

Esito: action plan per Informagiovani e interventi in città.

## Esempio: Sando Youth a San Donato milanese (2024)

avventura urbana

# Electronic Town Meeting (ETM)

**Cos'è:** L'ETM è uno strumento deliberativo, in cui piccoli **gruppi**, riuniti intorno a un tavolo, dibattono sugli argomenti in discussione con l'aiuto di un facilitatore.

La discussione è accompagnata dagli **strumenti digitali (ora l'IA)** che permettono l'aggregazione delle discussioni ai tavoli in tempo reale.

**Obiettivi: costruire in modo condiviso** un documento che rispecchi la visione dei partecipanti.

avventura urbana

# Modalità organizzative

- l’evento è preparato con una Guida alla discussione
- nella giornata si alternano momenti di informazione, interazione con tool digitali in plenaria e sessioni di discussione in piccoli gruppi
- ogni tavolo è guidato da un facilitatore/trice
- al termine dell’evento di produce un instant report con sintesi dei commenti e dei poll

avventura urbana

# Esempio: Young Words Happening (2005)

Durante la tregua olimpica delle Olimpiadi invernali del 2006, Torino ha ospitato il **1° Electronic Town Meeting mai realizzato in Italia**. Che ha visto la partecipazione di 1000 giovani dai 5 continenti: l'evento ha preso il nome di "Young Words Happening" e i giovani partecipanti si sono espressi ed hanno discusso su una serie di temi d'attualità importanti.

TI HO LETTO
NEL PENSIERO
???
DEVI USCIRE
DI LÁ...

# Raccomandazioni sul processo

avventura urbana

## Porre le premesse e dare continuità al processo

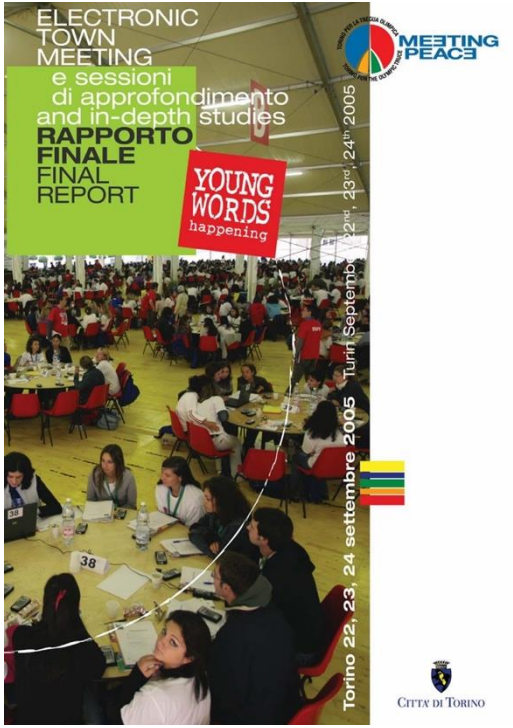
- indicare con chiarezza qual è la posta in gioco
- pianificare il processo, insieme ai giovani e solo dopo scegliere lo strumento
- comunicare con trasparenza e dare seguito agli esiti

avventura urbana

# Importante! attività preparatorie di coinvolgimento dei gruppi formali e informali

avventura urbana

# Un passo in più: Instant report



avventura urbana

iolandaromano@avventuraurbana.it

labsùs
LABORATORIO PER LA SUSSIDIARIETÀ

# PARTECIPAZIONE GIOVANILE E PATTI DI COLLABORAZIONE

Giulia Marra

Webinar sulla progettazione partecipata | bando *'Feste del Primo Voto'* | 18.02.2026

# *Le due dimensioni della partecipazione civica*

**Partecipazione *al DECIDERE***

*("participation in saying")*

**Processi decisionali / di consultazione**

**Democrazia partecipativa / deliberativa**

**Partecipazione *al FARE***

*("participation in doing")*

**Pratiche collaborative / di attivazione dal basso**

*(Bollier e Helfrich, 2019)*

**Democrazia 'contributiva'**

*(Blanc, 2016)*

> co-progettazione, co-produzione, co-gestione !

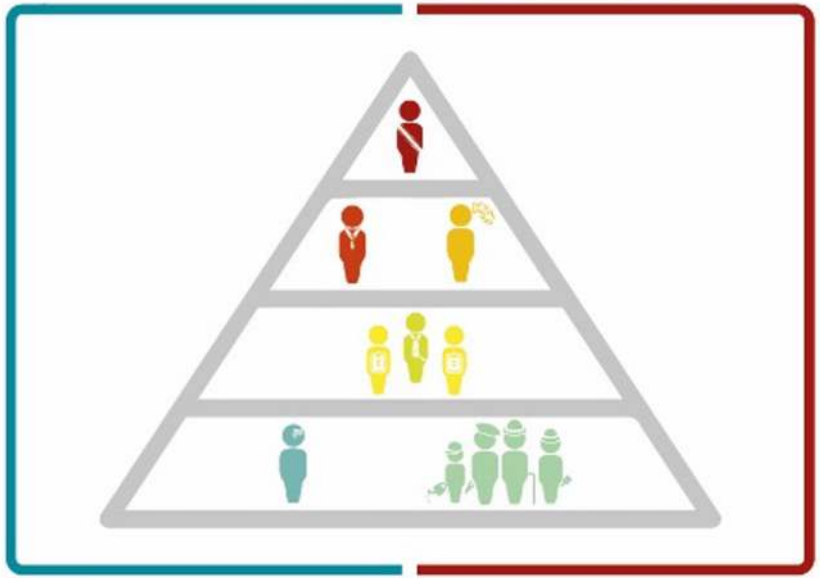
# *Il principio di sussidiarietà orizzontale*

**Nel 2001**, viene introdotto nella nostra Costituzione (Riforma del Titolo V):

*L'articolo 118 comma 4*
*della Costituzione Italiana dice che...*

*"...Stato, Regioni, Città metropolitane, Province e Comuni **favoriscono l'autonoma iniziativa dei cittadini**, **singoli e associati**, per lo svolgimento di **attività di interesse generale**, sulla base del **principio di sussidiarietà**"*

# *L'amministrazione condivisa: dal modello autoritativo al modello collaborativo*



> Paradigma sussidiario *(Donati, 2014)*

# *Il Regolamento per l'amministrazione condivisa dei beni comuni*

**Che cos'è?**

Una cornice giuridica per le esperienze sociali, formali e informali, attive nei territori che permettono ai cittadini di partecipare attivamente alla **cura dei beni comuni** insieme all'amministrazioni

**Dal primo Regolamento dei beni comuni di Bologna del 2014, in Italia** **ad oggi più di 320 enti pubblici** (Amministrazioni Comunali di dimensioni piccole, medie e grandi, Unioni di Comuni, Regioni) lo hanno adottato

# *I beni comuni: materiali e immateriali*

★ Sono **funzionali al benessere della comunità** e all'interesse delle generazioni future

★ Sono riconosciuti come tali dalla comunità che si attiva **per garantirne e migliorarne la fruizione collettiva**

→ la **cura condivisa** di uno **spazio pubblico** o di un'**area verde** o la **co-produzione** di un palinsesto di **attività**

# *Come mi prendo cura di un bene comune?*
# *Il Patto di collaborazione*

COSA CONTIENE UN PATTO?

- ★ BENE COMUNE
- ★ OBIETTIVI
- ★ RESPONSABILITÀ CONDIVISE
- ★ AZIONI DI CURA
- ★ MODALITÀ DI COLLABORAZIONE
- ★ FORME DI SOSTEGNO
- ★ DURATA
- ★ MONITORAGGIO E VALUTAZIONE
- ★ SOGGETTI FIRMATARI - **ALLEANZE**

→ Lo **strumento** con cui amministratori e cittadini condividono, alla pari, **gli obiettivi** da perseguire nella gestione di un determinato bene comune, **i dettagli** e **le modalità operative**

**!** **Enti del terzo settore, gruppi informali, soggetti profit e no profit, cittadini singoli** possono firmare insieme all'ente pubblico un Patto di collaborazione, purché l'interesse sia generale

# GIOVANI E PATTI DI COLLABORAZIONE

★ **Azione concreta e continuità**

→ l'**autonoma iniziativa** garantisce l'azione intenzionale della partecipazione civica > nuovo **protagonismo civico** + costruzione di **legacy territoriali**

★ **Orizzontalità**

→ patti come **'palestre di democrazia'** dove esercitare la **co-responsabilità** per costruire **relazioni di fiducia**

★ **Riconoscimento sociale**

→ **benefici intangibili** come motore di collaborazione, anche in termini di **trasferibilità** nel medio-lungo periodo

# *Strumenti giuridici dell'amministrazione condivisa*

- ★ **Principio di sussidiarietà orizzontale**

  Costituzione italiana – art.118, comma 4

- ★ **Regolamento dell'Amministrazione condivisa dei beni comuni**

  (Comuni e Unioni di Comuni) → Patti di collaborazione

- ★ **Leggi regionali Amministrazione condivisa** (Piemonte, Toscana, Lazio, Emilia Romagna, Umbria, Molise)

- ★ **Patti educativi di comunità**

- ★ **Art. 55 del Codice del Terzo Settore**

# *POLIS*: un progetto per ripensare la Consulta Comunale Giovanile in chiave sussidiaria

ATTORI: **Comune di Alessandria**, Associazione Cultura e Sviluppo, Fondazione Compagnia di San Paolo

AZIONI:

- formazione **gruppo di giovani**
- **affiancamento** Commissioni Consiliari e Assessorati
- **piattaforma online** di raccolta idee/stimoli
- progettazione **eventi per la comunità**

→ **revisione Regolamento** di coordinamento della Consulta per **potenziarne l'efficacia** in termini di partecipazione civica

OUTPUT: integrare i **patti di collaborazione** per promuovere forme di **attivismo civico** (co-progettare politiche locali e azioni di cura specifiche) e **garantire l'inclusione** e l'apertura verso nuovi soggetti

# *SOL(I) ARDENT(I)*: percorsi di coprogrammazione per la gestione condivisa degli spazi di aggregazione giovanile

ATTORI: **Comune di Vicenza** (Assessorato Politiche Giovanili), ETS e ragazzx di diverse età e *background*

AZIONI / CO-PROGRAMMAZIONE:

- analisi / emersione **bisogni**
- definizione **azioni/strategie** per favorire la partecipazione giovanile e il protagonismo civico
- individuazione e valorizzazione/creazione di **spazi aggregativi** nel territorio vicentino

**OUTPUT: 9 punti chiave** (trasversalità, flessibilità, partecipazione attiva, comunicazione, …) come base per costruire un'offerta di servizi diffusi, innovativa e radicata nei territori

# *CENTRI DI GRAVITÀ*: percorsi di co-progettazione per la gestione condivisa degli spazi di aggregazione giovanile

ATTORI: **Comune di Vicenza** (Assessorato Politiche Giovanili), ETS, associazioni, gruppi informali, singolx

AZIONI / CO-PROGETTAZIONE:

- avviso rivolto agli ETS:
- progetto complessivo della **rete degli spazi** di aggregazione socioculturale a guida giovanile
- programmazione/realizzazione **attività per favorire coinvolgimento diretto** del/lle ragazzx
- **nuovo modello di co-gestione degli spazi** di aggregazione giovanile presenti sul territorio comunale (4) oltre al modello di concessione

**OUTPUT:** accordo di collaborazione relativo alla **co-progettazione** (convenzione tra Comune / ETS), ampliabile attraverso lo strumento dei **Patti di collaborazione** per valorizzare il contributo volontario di **associazioni, singoli e gruppi informali**

# Per approfondire


- ★ Arena, G. (1997) Introduzione all'amministrazione condivisa, in *Studi Parlamentari e di Politica costituzionale*, 29-65
- ★ Bollier D. and Helfrich S. (2019) *The insurgent Power of Commons*, New Society Publisher
- ★ Blanc, Y. (2016) Pour une radicalisation démocratique, *La Tribune Fonda*, 232
- ★ Donati D. (2014) *Il paradigma sussidiario. Interpretazioni, estensione, garanzie.* Il Mulino, Bologna
- ★ Progetto POLIS / Cultura e sviluppo
- ★ Nuovo Regolamento della Consulta Comunale Giovanile della Città di Alessandria
- ★ Coprogettazione spazi di aggregazione giovanile del Comune della Città di Vicenza

# GRAZIE!

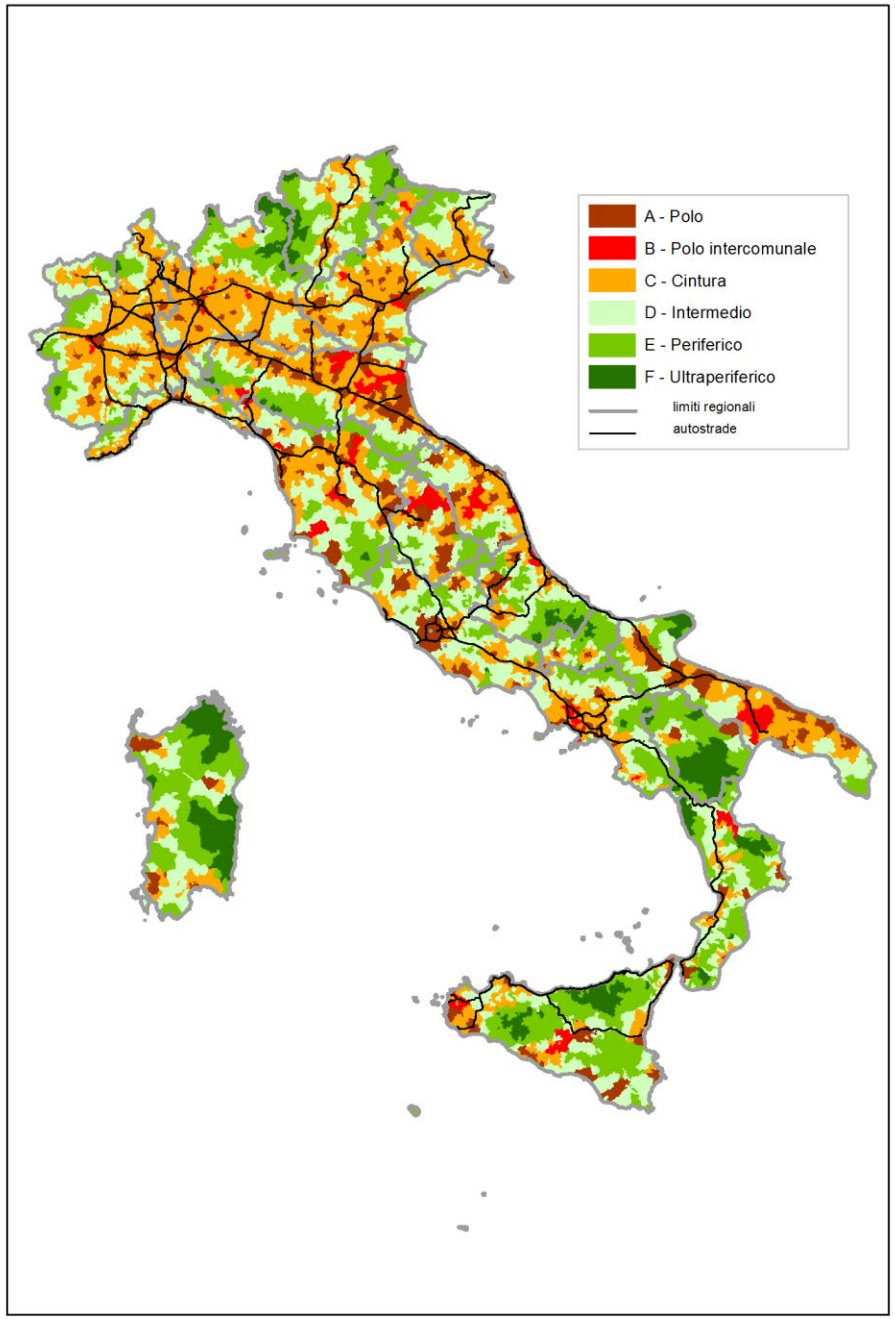

www.labsus.org
amministrazionecondivisa@labsus.net
marra@labsus.net
Giulia Marra

# L’arte come leva di coinvolgimento dei e delle giovani nelle Aree Interne

**Webinar su progettazione partecipata**
***Bando: Festa del Primo voto***
***19 febbraio 2026***

**Marco Polvani**

actionaid
REALIZZA IL CAMBIAMENTO




# Perché le aree interne?

Aree caratterizzate da una rilevante distanza dai centri di servizi sanitari, scolastici e di mobilità adeguata e con tendenza a progressivo spopolamento e invecchiamento della popolazione. Circa il **60%** dell'intero territorio nazionale. Caratterizzate da **diversità naturale**, **produzioni agro-alimentari specializzate**, **patrimonio culturale** e **sapere locale**, ma anche da:

- Abbandono di terreni e abitazioni
- Minori occasioni lavorative e bassa produttività
- Minore presenza di capitale sociale e associazionismo
- Minore presenza di giovani

↓

**Tutto ciò ha un impatto sulle pratiche partecipative che va considerato**

actionaid
REALIZZA IL CAMBIAMENTO

# Capire il contesto

**Analisi intersezionale del contesto.**
Quali sono le caratteristiche del luogo in cui si svolge il processo partecipativo e chi sono realmente i e le giovani da coinvolgere?

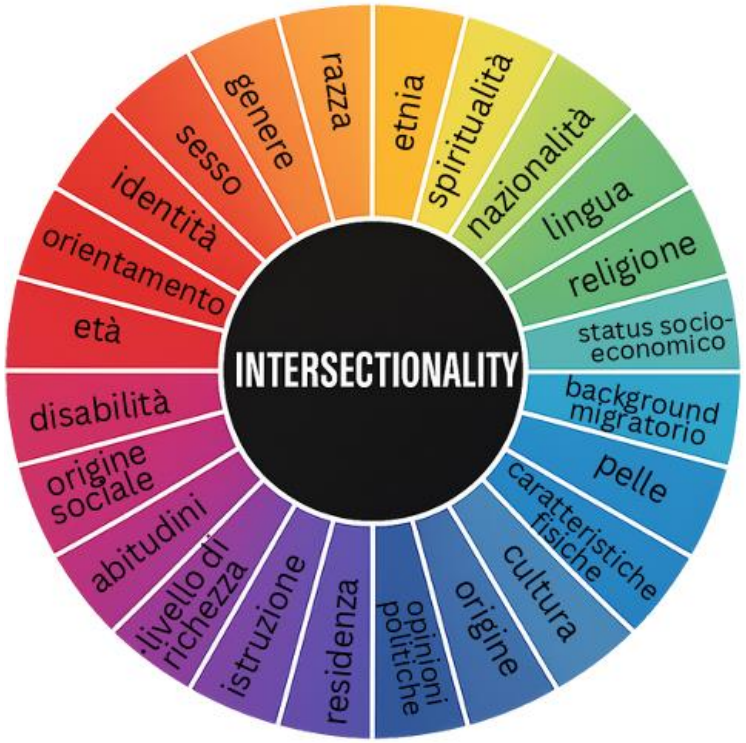
## 6 step per un coinvolgimento inclusivo

Si può scaricare qui: https://www.actionaid.it/strumenti-pratici-amplificare-voce-di-tutti/

# Analisi intersezionale del contesto

**Esistono davvero i e le giovani in senso generico?**
**Quali sono le diverse dimensioni di esclusione dalla partecipazione che possono incontrare?**

Analisi delle diverse barriere e difficoltà (anche motivazionali) che i/le giovani possono incontrare nel prendere parte a un percorso di coprogettazione in base alle proprie specificità (genere, età, provenienza, disabilità, status sociale, economico, luogo di residenza ecc.)




## In che modo?

- Interviste semi-strutturate con rappresentanti dei delle giovani
- Interviste con persone o associazioni radicate nel tessuto sociale (es. associazioni di giovani, educatori, assistenti sociali, mediatori culturali)
- Focus group con gruppi ristretti di persone
- Visite nei luoghi frequentati dai e dalle giovani, guidate da loro stesse

Obiettivo: Fare emergere le barriere alla partecipazione, capire come risolverle e identificare figure chiave per coprogettare la coprogettazione

Per approfondimenti: https://actionaid.org/publications/2020/feminist-research-guidelines

# Coprogettare la coprogettazione

Collaborare con persone, associazioni, gruppi sociali formali e informali che conoscono i problemi, le esigenze e gli interessi dei e delle giovani e con cui coprogettare il percorso partecipativo

Per definire:

- ✓ **Obiettivi specifici e temi prioritari del processo** cioè possibili questioni rilevanti da affrontare che possono suscitare l'interesse dei e delle giovani.
- ✓ **Quale è il miglior modo di entrare in contatto** con loro, cioè le migliori modalità per intercettare i e le giovani.
- ✓ **Tempistiche e fasi del percorso**: Qual è il calendario migliore delle attività, per venire incontro alle diverse esigenze.
- ✓ **Incentivi e supporti pratici alla partecipazione:** Quali supporti logistici o facilitazioni prevedere per chi partecipa
- ✓ **Strumenti, metodologie e canali di comunicazione**: Quali modalità utilizzare per diffondere il processo.

actionaid
REALIZZA IL CAMBIAMENTO

# *COSA C'ENTRA L'ARTE IN TUTTO CIÒ ?*

actionaid
REALIZZA IL CAMBIAMENTO

# Un linguaggio in grado di «attivare»

1. E' un linguaggio in grado di coinvolgere maggiormente i e le giovani rispetto a strumenti partecipativi standard (specie nelle Aree Interne)
2. Permette di partecipare con diversi «stili» più narrativi e meno formali
3. Apre spazio di immaginazione per creare visioni di futuro ma anche per fare emergere problemi che non ne permettono la realizzazione.
4. In genere consente di avere almeno un output «creativo» immediato

Non si presta a qualsiasi tipologia di percorso partecipativo, dipende dall'obiettivo che ci si dà.

Per approfondimenti:
https://actionaid.org/publications/2021/artful-activism-toolkit-creative-activism

# *Descriviamolo con un esempio*

actionaid
REALIZZA IL CAMBIAMENTO

# Pe.R.Co.rrere: Percorsi di resilienza comunitaria

Arquata del Tronto comune di 910 abitanti in provincia di Ascoli nelle Marche. Colpito dal sisma 2016 con 52 vittime. Centro storico quasi interamente distrutto. Popolazione delocalizzata in aree SAE.

Favorire la riappropriazione del territorio e degli spazi post sisma. Empowerment di gruppi e associazioni locali per riattivazione della vita comunitaria. Raccolta di bisogni da inserire nel piano di ricostruzione.

Dopo tutte le interviste e gli incontri fatti, ci mancava lo sguardo dei ragazzi e delle ragazze sulla ricostruzione e in generale sulla visione del territorio da ricostruire.

1 Coinvolgimento di un primo gruppo di ragazzi/e in modo informale

2 Aiuto alla costituzione di una loro associazione con cui coprogettare il percorso

CHIEDI ALLA POLVERE

# Zerocalcare e l'app Demopatia

3

**I ragazzi si raccontano all' «artista»**

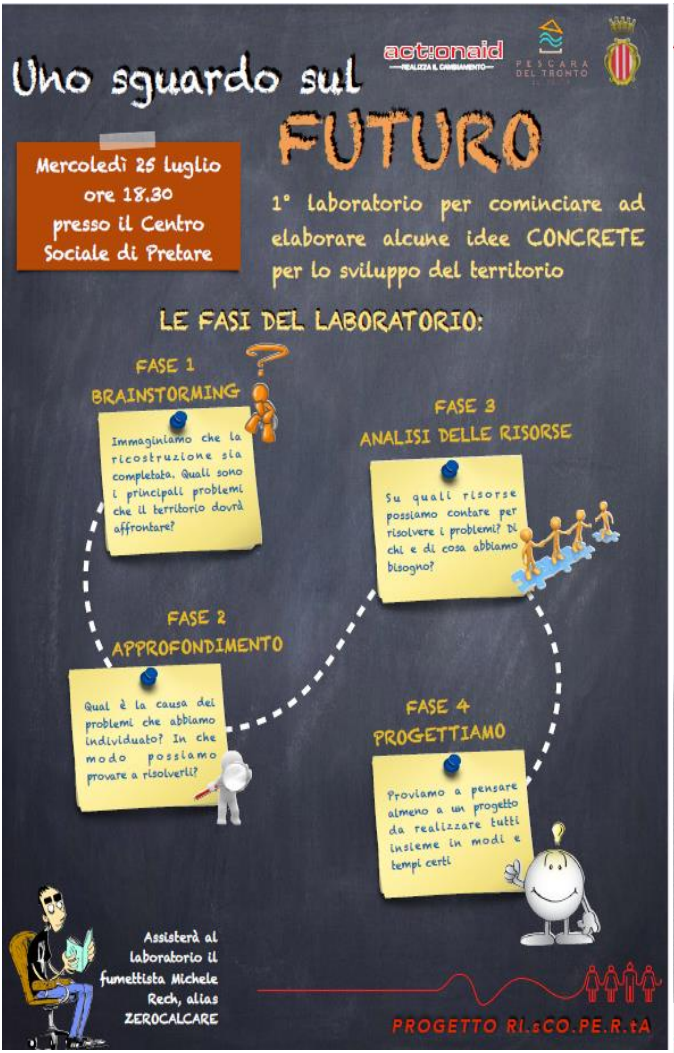
Percorso di conoscenza reciproca, in cui i/le ragazze si possono raccontare attraverso passeggiate guidate, racconti, interviste ecc.

4

**Creazione di un output concreto**

I racconti di cui al punto precedente servono per creare un «output» concreto e immediato…la app Demopatia

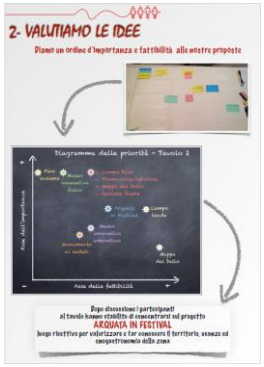
# I laboratori di coprogettazione

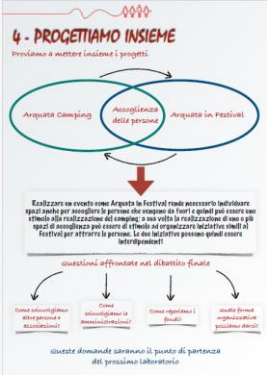


5

## Laboratori di coprogettazione

Due laboratori per fare emergere visioni, competenze e progetti dei e delle giovani e la loro visione del territorio



Ricostruire insieme

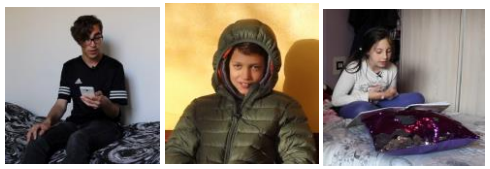
actionaid
REALIZZA IL CAMBIAMENTO

# Altri possibili «linguaggi»

## Graphic Novel

## Cortometraggi

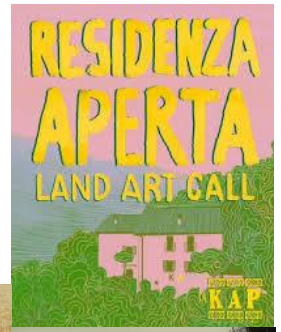
"Lettere da Accumoli", il documentario



## Rassegne cinema

## Teatro forum

## Residenze artistiche



Riabitare con l'Arte LAB 8

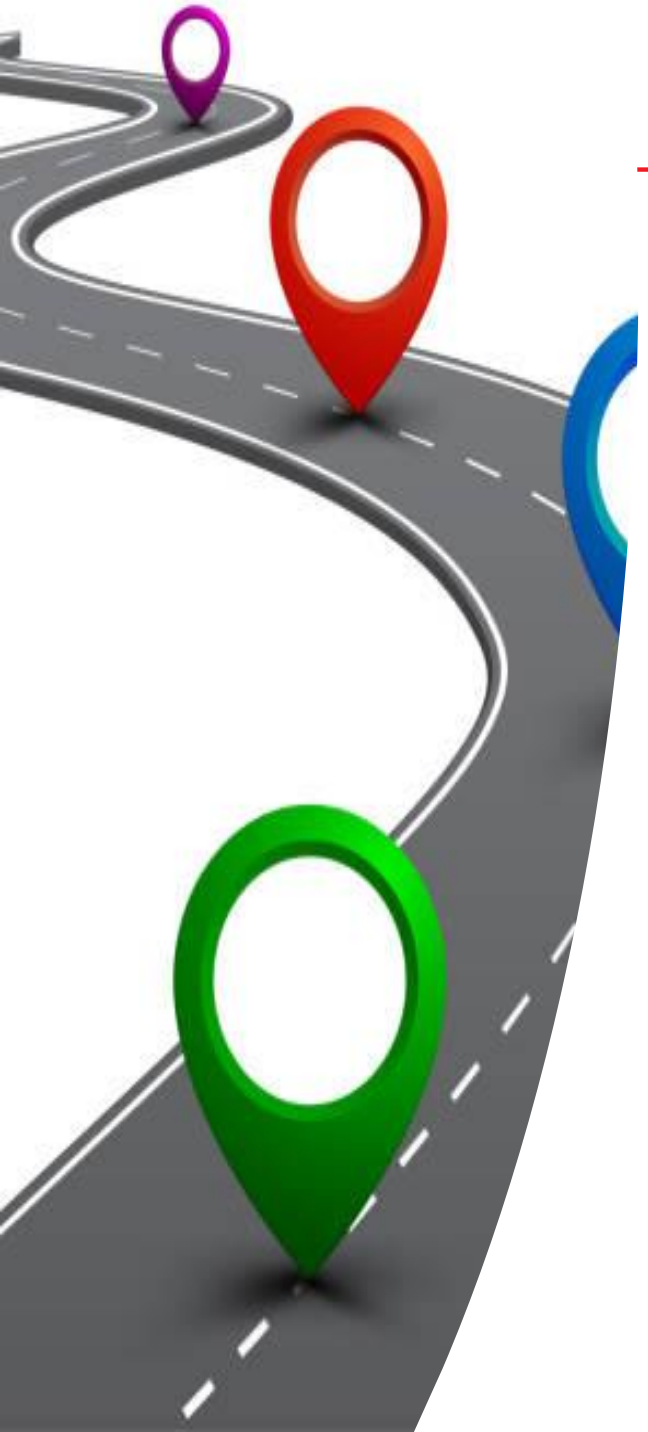
Il linguaggio artistico è l'elemento «catalizzatore» per attivare, ma deve essere seguito da momenti di approfondimento e laboratori di coprogettazione per attivare nuovi servizi, policy, utilizzo di spazi pubblici ecc.

**FASE DI ATTIVAZIONE**

Innesco attraverso l'arte → Output intermedio: prodotto artistico

**PROGETTAZIONE PARTECIPATA**

Laboratori di coprogettazione → Output finle (gestione di spazi, servizi, proposte di policy ecc.



# Riassumendo: Le fasi del percorso

1. **Analisi intersezionale** del contesto: «Chi manca?» e «perché manca»?
2. **Coprogettare la coprogettazione**: Individuare e collaborare con attori chiave per coinvolgere i e le giovani.
3. **Identificare un tema**, un soggetto o un «arte» in grado di attivare i/le giovani
4. Avviare un percorso di **conoscenza reciproca con l'artista**
5. Laboratori per **produzione di un output concreto**
6. Laboratori di **progettazione e spazi di immaginazione**
7. Laboratorio per **elaborazione delle proposte**

actionaid
REALIZZA IL CAMBIAMENTO

# Grazie dell’attenzione

marco.polvani@actionaid.org

actionaid

REALIZZA IL CAMBIAMENTO

KCITY
RIGENERAZIONE URBANA

# SPAZIO ai GIOVANI

ATTIVARE LE COMUNITA' GIOVANILI

…la prospettiva della RIGENERAZIONE URBANA

19 febbraio 2026

WEBINAR FESTIVAL DEL PRIMO VOTO

# La prospettiva della rigenerazione urbana

“La città è un tutto interconnesso.
È costituita da un **hardware** e un **software**:
l’uno non può esistere senza l’altro.
Il **city making** è la funzione di raccordo
che serve a sintonizzare
il contemporaneo con il futuro.

Charles Landry, *The art of city making*”

Ex **SCUOLE**

Ex **CINEMA**

Ex **PISCINE**

Ex **PALAZZETTI SPORTIVI**

«Ex» **PIAZZE**

«Ex» **COMANDI DEI VIGILI**

«Ex» **PARCHI**

# LE CITTA' CONTINUANO AD ESSERE PIENE DI VUOTI

La prospettiva data dalla rigenerazione urbana

# SPAZI (vuoti)
# +
# COMUNITÀ (attive)

La **rigenerazione urbana** si pone un **obiettivo più ambizioso della semplice riqualificazione fisica di uno spazio urbano** (di un immobile, di un'area o di una porzione di città)

Per creare o ri-creare un ambiente urbano occorre operare per **fare in modo che uno spazio sia un luogo vissuto**

Bisogna lavorare a creare le condizioni che abilitano e permettono **usi sociali** degli spazi

# SPAZIO ai GIOVANI

La prospettiva data dalla rigenerazione urbana

## IL PROGETTO DI RIGENERAZIONE URBANA DEVE ESSERE SOCIALE

Il **fallimento di tante esperienze** che hanno previsto SOLO la riqualificazione fisica degli spazi insegna che

occorre prestare una maggiore attenzione al
**PROGETTO SOCIALE DI UTILIZZO**
con il quale **costruire senso di appartenenza** e
**organizzare gli usi collettivi degli spazi**
e così

**GENERARE IMPATTI SOCIALI**

# L’ESPERIENZA DEL PROGETTO «SPORT PER TUTTI A SANT’ANDREA»

Fotocredits @claudio_asile

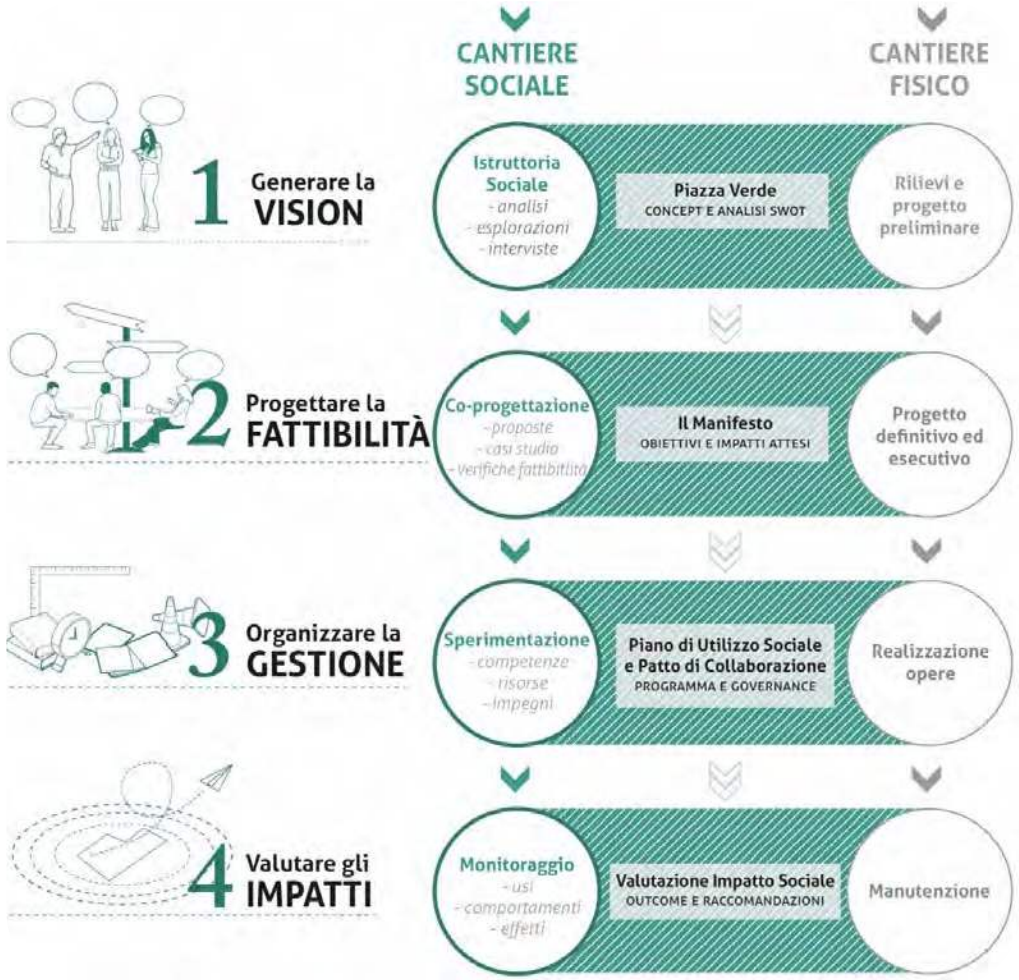
# FONDAZIONE DE AGOSTINI

2007 2017

## Una piazza verde per Sant'Andrea

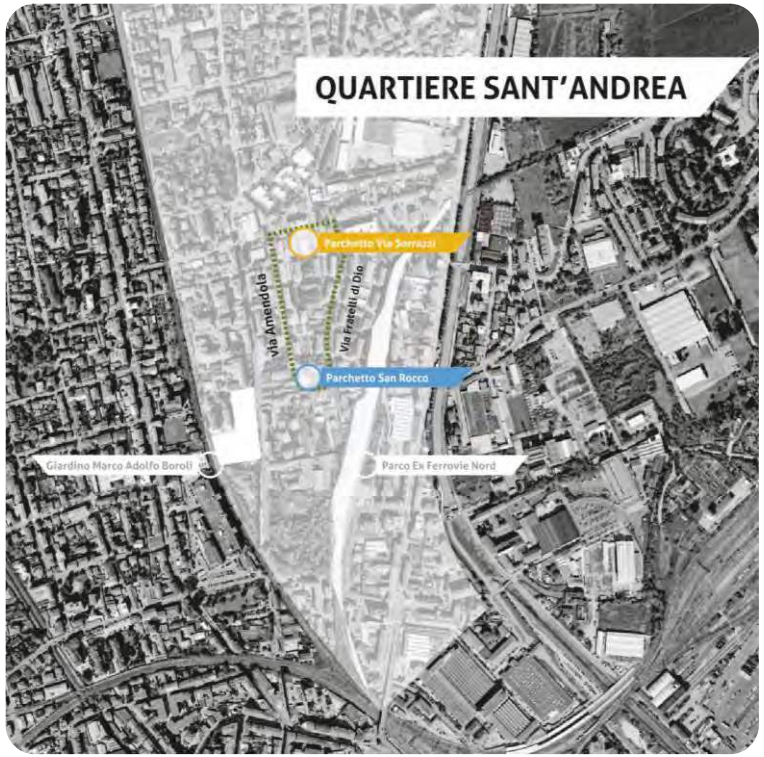
Una piazza verde per Sant'Andrea

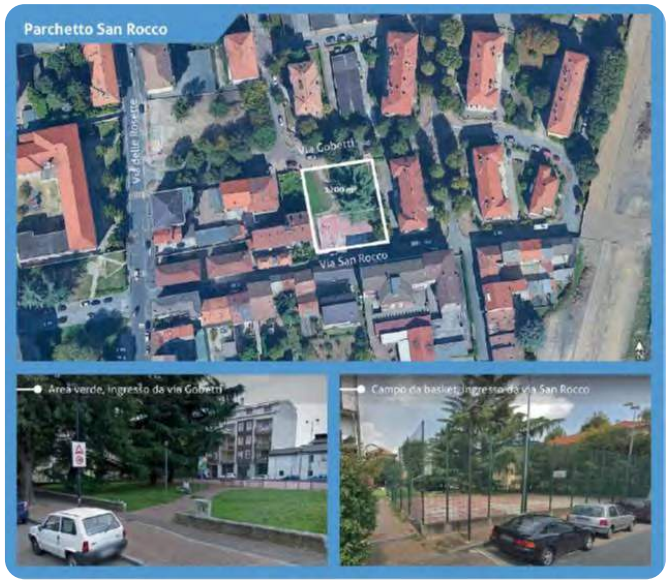
# Un METODO




# Una nuova SFIDA

**2 spazi aperti pubblici** dotati di **attrezzature sportive**



## Mappatura degli ATTORI

### Realtà specializzate
Realtà di interesse per area via San Rocco

- Novara Basket
- Polisportiva San Giacomo
- Basket Club Novara
- A.S.D. Basket La Lucciola
- C.O.N.I
- U.I.S.P Unione Italiana Sport per tutti
- C.S.I.
- Associazione il Timone
- ANGSA Novara
- Ancòra Sport ASD

### Realtà radicate
Realtà di interesse nel quartiere

- Comunità di Sant'Egidio
- Creattivi
- Scuola Thouar
- Istituto Comprensivo Rita Levi Montalcini
- Centro Judo Novara
- Officina della Danza

### Realtà specializzate
Realtà di interesse per area via Serazzi

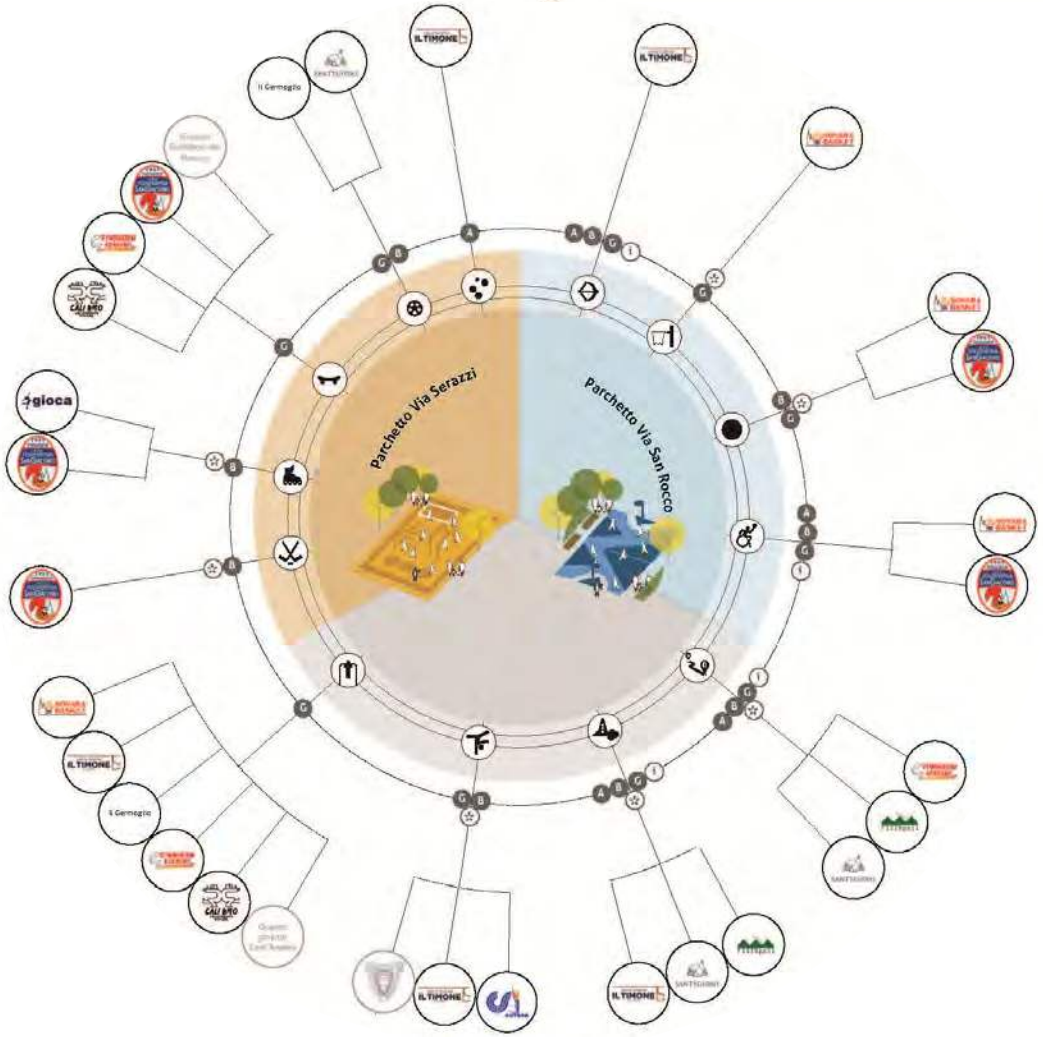
- Fit express Novara
- Calisthenics Novara/Calibro (gruppi Calistenica "Parco delle Betulle")
- Crossfit Novara
- New Gym Novara
- Liberamente Donna
- Fisiko 2.0
- Pro Novara Ginnastica
- Fitness Campus
- Gymnasium Accademy SSD
- Niro's Gym
- Arancia Studio Novara
- Il Centro Scuola Arti Marziali
- Team Oneshot 2561
- Top Dance e Show
- Active Defence
- ASD Valhalla
- Giocapattinaggio
- Fisiopoli
- U.I.S.P Unione Italiana Sport per tutti
- C.O.N.I
- C.S.I.
- Associazione il Timone
- ANGSA Novara
- Ancòra Sport ASD

## ASCOLTO attivo

- Daniela Sironi, Valter Fornara — *COMUNITA' DI SANT'EGIDIO*
- Marco Negro — *IL GERMOGLIO*
- Enrico Marietta, Lorenzo Bergonzi — *NOVARA BASKET*
- Sergio Ferrarotti, Ilaria Filippi, Francesco Rametta — *POLISPORTIVA SAN GIACOMO*
- Giulia Piva — *FISIOPOLI E RIATTIVATI*
- Luca Zanchetta — *GIOCAPATTINAGGIO A.S.D.*
- *Tiziana Napoli* — *TOP DANCE E SHOW*
- *Michela Fitto* — *PRO NOVARA GINNASTICA*
- *Marta Nobile* — *OFFICINA DELLA DANZA*
- *Claudio Fontaneto* — *C.S.I. NOVARA*
- *Ugo Negri* — *IL TIMONE*
- *Michele Pavoni* — *GRUPPO SKATER NOVARA*
- *Michele Moscariello* — *CALIBRO*
- *Marisa Urban , Luca Cojutti* — *GYMNASIUM ACCADEMY SSD*

## Identificazione e sintesi dei TEMI

- *Anziani*
- *Giovani*
- *Bambini*
- *Sport inclusivo*
- *Istituti scolastici*
- *Basket*
- *Street Basket*
- *Baskin*
- *Tiro con l'arco*
- *Bocce*
- *Calcio*
- *Skate*
- *Pattinaggio*
- *Hokey*
- *Workout*
- *Ginnastica artistica*
- *Attività psicomotorie e riabilitative*
- *Percorsi vita*

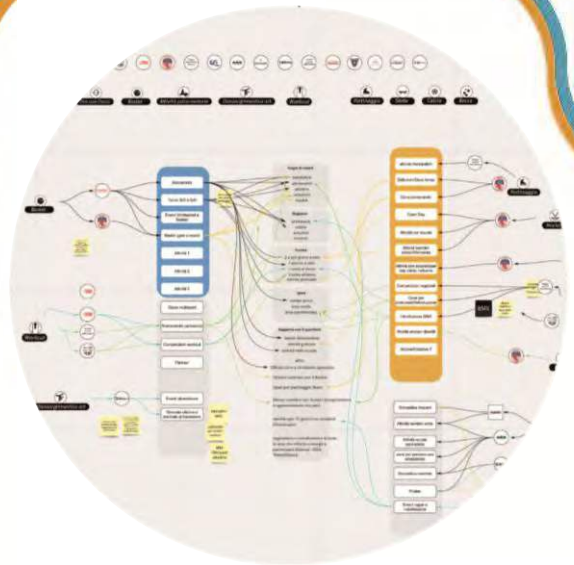



## Co-progettazione con gli ATTORI

Tavoli di co-progettazione

Co-progettazione con gli ATTORI

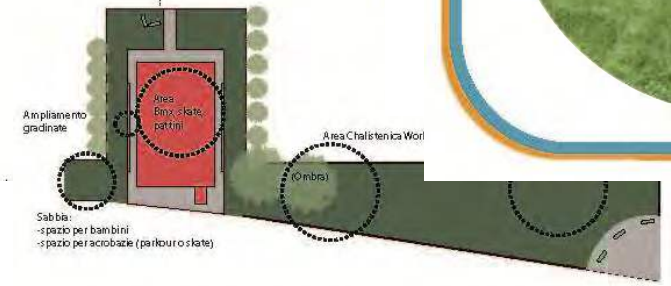
Strumenti: PADLET



Strumenti: LAVAGNE DIGITALI

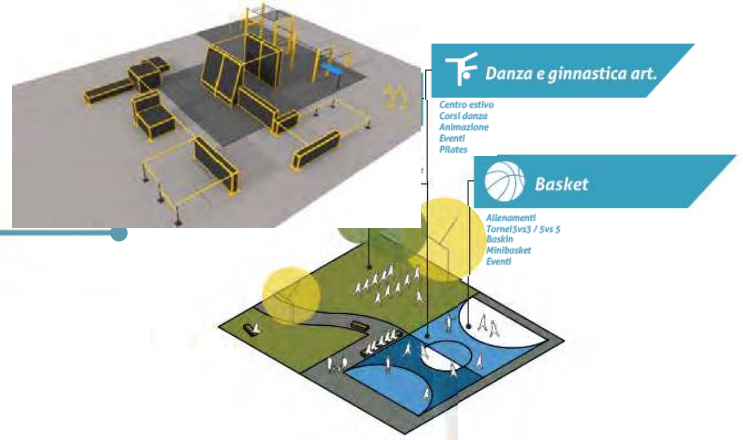
*Riferimento inviato da Michele Pavone (referente Skate)*

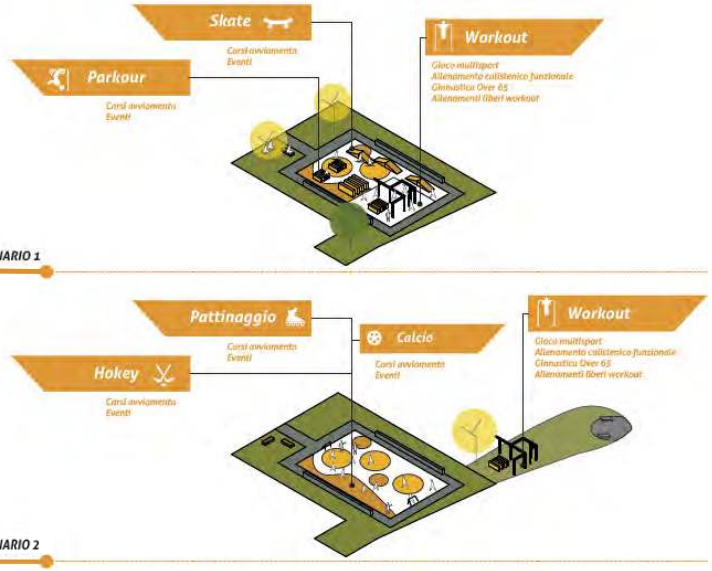
*Proposta progettuale fatta al Comune di Novara nel 2016 dal Gruppo Chalistenics Betulle, con petizione e raccolta di più di 200 firme.(Progetto mai realizzato)*

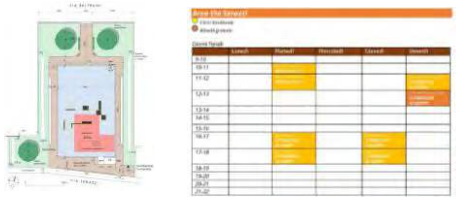


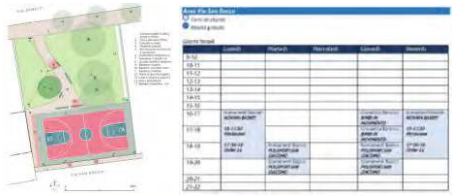

*Rielaborazione grafica della proposta dei giovani di Sant'Andrea (Domenico) per l'area di Via Serazzi*

# PIANO SOCIALE DI UTILIZZO





2021 — 2022

Marzo | Aprile | Maggio | Giugno | Luglio | Agosto | Settembre | Ottobre | Novembre | Dicembre | Gennaio | Febbraio

- Elaborazione progetto fisico
- Presentazione e condivisione del concept con le organizzazioni coinvolte
- Presentazione del progetto fisico e funzionale agli abitanti del quartiere
- Elaborazione del programma di dettaglio del Piano di Utilizzo
- Lavori di riqualificazione degli spazi
- Sperimentazione degli usi sportive sociali delle aree
- Estensione del Patto di Collaborazione vigente alle due aree e alle organizzazioni sportive

Sport per tutti a Sant'Andrea

# FESTA DI INAUGURAZIONE

Area Basket Parchetto San Rocco | Area Fitness-Parkour Parchetto Serazzi | Giardino Boroli

## Sabato 14 maggio

**H.11.00-12.30** Inaugurazione spazi e taglio del nastro

- **H.14.30-16.30** Torneo di Basket Under 16
- **H.16.30-18.00** Torneo di Baskin
- **H.18.00-18.30** Lezione di danza per bambini Ucraini

+ merenda per tutti dalle 16.30
+ DJset

- **H.15.30-16.30** Avviamento alla Calistenica — Attività aperta a tutti!
- **H.16 -17.30** Gara di Push Up e trazioni + esibizione Calistenica
- **H.17.30-19.00** Esibizione + avviamento al Parkour — Attività aperta a tutti!

## Domenica 15 maggio

- **H.10.00-12.00** Visite guidate al Giardino Boroli per adulti del quartiere — Attività aperta a tutti!
- **H.15.00-16.30** Festa della mamma con danze, canti, musiche e poesie di bambini per le mamme. + merenda per tutti — Attività aperta a tutti!
- **H.16.30-17.30** Laboratori musicali — Attività aperta a tutti!

## Lunedì 16 maggio

- **H.16.00-17.00** Allenamenti Basket esordienti (1 media) — Prove gratuite
- **H.17.00-18.00** Allenamenti Minibasket (elementari) — Prove gratuite
- **H.18.00-19.00** Allenamenti Basket femminile under 13 — Prove gratuite
- **H.08.15-09.15** Allenamenti bambini scuola Pajetta
- **H.12.00-13.20** Allenamenti bambini scuola Pajetta

## Martedì 17 maggio

- **H.10.00-11.45** Allenamenti bambini scuola San Rocco
- **H.14.15-16.15** Allenamenti bambini scuola Pajetta
- **H.18.00-19.00** Allenamenti Baskin — Attività aperta a tutti!
- **H.15.00-17.00** Ginnastica per tutti — Attività aperta a tutti!

## Mercoledì 18 maggio

- **H.10.00-11.45** Allenamenti bambini scuola Pajetta

## Giovedì 19 maggio

- **H.16.00-17.00** Allenamenti Basket (4a elementare) — Prove gratuite
- **H.17.00-18.00** Allenamenti Basket (5a elementare) — Prove gratuite
- **H.18.00-19.00** Allenamenti Baskin — Attività aperta a tutti!
- **H.08.15-09.45** Allenamenti bambini scuola San Rocco
- **H.10.30-11.30** Attività fitness per anziani — Prove gratuite

## Venerdì 20 maggio

- **H.14.15-16.15** Allenamenti bambini scuola Pajetta
- **H.16.15-17.00** Allenamenti Basket (under 14) — Prove gratuite
- **H.17.00-18.00** Allenamenti Basket (1a elementare) (bambini 5 anni) — Prove gratuite
- **H.18.00-19.00** Allenamenti Basket (femminile under 14) (under 15) — Prove gratuite
- **H.15.00-17.00** Attività fitness per target 13-18 anni — Prove gratuite

## Sabato 21 maggio

- **H.10.00-12.00** Open Day Basket — Attività aperta a tutti!
- **H.10.00-12.00** Open Day Fitness & Calistenica — Attività aperta a tutti!

Per partecipare alle prove gratuite e/o alle attività aperte, scrivi a info@novarabasket.it, o presentati sul posto!

Per partecipare alle prove gratuite e/o alle attività aperte presentati sul posto!

un progetto promosso e finanziato da: FONDAZIONE DE AGOSTINI

in collaborazione con: Città di Novara

con il supporto tecnico di: K CITY

con l'impegno e la collaborazione di: NOVARA BASKET, GYMNASIUM ACADEMY, SANTI GIDIO, ASSA, TC, SCUOLA di Musica DEDALO, CREATIVI, AURIVE, Piccola società cooperativa il Germoglio

La prospettiva data dalla rigenerazione urbana

# SPAZIO ai GIOVANI

## ATTIVARE LE COMUNITA' GIOVANILI

*Ingredienti:*

**SPAZIO DA RIGENERARE**

**TEMA GUIDA**

**SAPERI LOCALI**

**COMPETENZE TECNICO SPECIALISTICHE**

**VISIONE CONDIVISA**

**PROCEDURE E STRUMENTI AMMININSTRATIVI**

# Materiali di approfondimento

## METODO

PUBBLICAZIONI

**Progettare Beni Comuni** *Paolo Cottino, Alice Franchina*

www.kcity.it/pubblicazioni/

**Oltre i rituali della partecipazione: approccio del riuso transitorio e innovazione della cultura del progetto urbano**
*Paolo Cottino, Giulia Damiani, Giorgio De Ambrogio*

https://www.journal.edizioniets.eu/index.php/largoduomo/article/view/1185

**Innescare la rigenerazione: Spazi alle comunità come driver di sviluppo delle aree dismesse - Il caso pilota dell'ex Alc.Este a Ferrara**
*Paolo Cottino, Dario Domante*

VIDEO

**Urbanismo Transitorio**

https://www.youtube.com/watch?v=CaWRXbOkS7w&t=1s

## PROGETTI

ARTICOLI

**Sport per tutti a Sant'Andrea**

https://www.fondazionedeagostini.it/progetti/sport-per-tutti-a-santandrea/

https://www.fondazionedeagostini.it/sala-stampa/sport-per-tutti-a-santandrea-2/

**Sport urbanism - Le esperienze di KCity nella rigenerazione urbana a base sportiva**

Sport urbanism, le esperienze di KCity nella rigenerazione urbana a base sportiva

**Usi Transitori - il percorso di KCity verso gli Hangar Creativi di Livorno**

Usi transitori: il percorso di KCity verso gli Hangar Creativi di Livorno

**Strategie e strumenti per il recupero dei beni pubblici - L'atlante della rigenerazione urbana lombarda**

Strategie e strumenti per il recupero di beni pubblici: L'atlante della rigenerazione urbana lombarda

KCITY
RIGENERAZIONE URBANA

# Grazie per l’attenzione!

Dario.domante@kcity.it
info@kcity.it
**www.kcity.it**

Via Fra Galgario, 2
20146 Milano (MI)
T. 02 365 175 90 / 91

FONDACA
FONDAZIONE PER LA CITTADINANZA ATTIVA

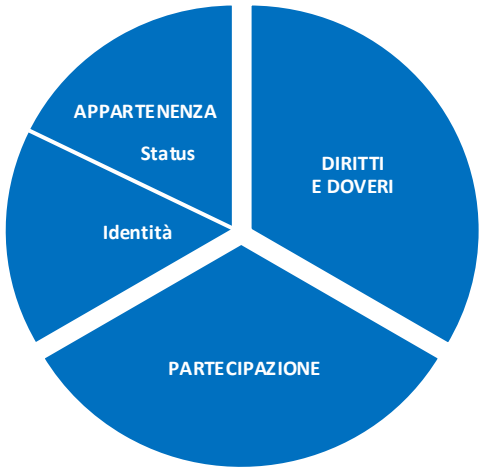
# LA MICRO-PROGETTAZIONE COME STRUMENTO DI PARTECIPAZIONE

**WEBINAR SULLA PROGETTAZIONE PARTECIPATA _ BANDO PER COMUNI: FESTE DEL PRIMO VOTO**
19 FEBBRAIO 2026

**PARTNERSHIP PROGETTAZIONE PARTECIPATA**
**FONDAZIONE COMPAGNIA DI SAN PAOLO**

A cura di Roberta Salzano, FONDACA

# IL DISPOSITIVO DELLA CITTADINANZA DEMOCRATICA




**1. Appartenenza**
Essere e sentirsi parte di una comunità politica
**2. Diritti e doveri**
Standard di vita e standard di comportamento
**3. Partecipazione**
**Concorso delle cittadine e dei cittadini alla definizione e alla messa in opera delle finalità e alle regole della vita comune**

📊 Durante e dopo la pandemia (***La cittadinanza tra crisi e resilienze, Fondaca 2026*** - in corso di pubblicazione-):
Le/i giovani sono uno dei gruppi più colpiti da **discontinuità lavorativa**, vivono una **condizione di incertezza prolungata (lavoro, reddito, autonomia)**, sperimentano un **divario generazionale crescente** nell'accesso a risorse e opportunità.

La distanza dalla partecipazione istituzionale non è solo culturale, ma anche materiale. Eppure:
il **53,7% delle/dei giovani ha pubblicato sui social contenuti di propria creazione**
**il 14,9% ha partecipato a consultazioni o votazioni online su temi sociali o politici**

**La partecipazione delle/dei giovani non è scomparsa, si è trasformata**

- Distanza dalle forme tradizionali di partecipazione
- Crescita delle pratiche partecipative digitali
- Forte domanda di riconoscimento e impatto reale

# LA MICRO-PROGETTAZIONE DI UN INTERVENTO CIVICO: CONTESTO, PROCESSO E ESITI

## Dove e con chi

- Laboratori teorico-pratici inseriti in percorsi di educazione alla cittadinanza
- Ragazze e ragazzi (13-18), MSNA e rifugiate/i

## Processo

- Divisione in gruppi
- Individuazione e analisi di uno spazio e di una situazione
- Elaborazione di ipotesi di soluzione/azione
- Costruzione di una proposta concreta
- Identificazione degli attori da coinvolgere
- Presentazione delle proposte e fase deliberativa

| | |
|---|---|
| 1. In un luogo* | 2. OPS! |
| 3. Che si fa? | 4. Con chi? |

## Output (la formalizzazione degli apprendimenti)

- Documenti di proposta e raccomandazione
- Presentazioni ed eventi pubblici
- Campagne di sensibilizzazione territoriale
- Incontri e collaborazioni con realtà del Terzo Settore
- Interventi di cura e tutela di beni pubblici
- Azioni di manutenzione e miglioramento di luoghi pubblici
- …

https://fondaca.org/images/Video/Liceo%20Caccioppoli_Laboratorio%20Cittadinanza.mp4

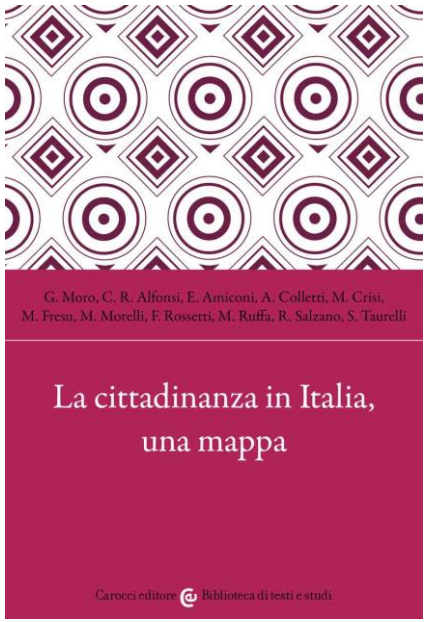
FONDACA
FONDAZIONE PER LA CITTADINANZA ATTIVA

## LEZIONI APPRESE SUL CAMPO

1. Le/i giovani si attivano su **questioni concrete**, vicine alla loro esperienza
2. Il percorso di partecipazione è efficace se **strutturato**, **orientato alla decisione** e **capace di produrre effetti visibili**
3. La **formalizzazione delle conoscenze** e degli atteggiamenti acquisiti consolida l'apprendimento e ne favorisce la trasferibilità in altri contesti
4. La combinazione tra **riflessione individuale e confronto collettivo** sviluppa e rafforza le competenze civiche, decisionali e relazionali
5. L'**integrazione di elementi ludici** facilita il coinvolgimento, sostiene la motivazione e rende più accessibili contenuti complessi

## PER MAGGIORI INFORMAZIONI


**www.fondaca.org**

home@fondaca.org
r.salzano@fondaca.org

Roberta Salzano
Ricercatrice e coordinatrice Laboratori cittadinanza