FAQ – Linee guida per i Festival Partecipativi 2027

FREQUENTLY ASKED QUESTIONS (FAQ)

Riportiamo nel presente documento le risposte alle domande che ci vengono formulate con maggiore frequenza. Vi preghiamo comunque di non esitare a contattarci all'indirizzo di posta elettronica missionepartecipazione@compagniadisanpaolo.it per ogni ulteriore quesito.

Soggetti ammissibili

Un ente con sede legale a Milano, o comunque al di fuori di Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta, può presentare una candidatura?
Sì. La sede legale dell'ente al di fuori di Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta non costituisce, di per sé, un motivo di esclusione. È tuttavia necessario che il festival si svolga in uno dei tre territori di riferimento delle Linee guida e che la proposta evidenzi un effettivo legame con il territorio e le comunità locali, attraverso relazioni, collaborazioni e percorsi di coinvolgimento attivo. Restano fermi tutti gli altri requisiti di ammissibilità previsti dalle Linee guida.

Possono candidarsi anche enti che non hanno mai beneficiato di un contributo della Fondazione Compagnia di San Paolo?
Sì. Aver già beneficiato di un contributo della Fondazione Compagnia di San Paolo non costituisce un requisito di ammissibilità. Possono presentare domanda anche enti che non hanno mai richiesto o ricevuto contributi dalla Fondazione.

Chi può presentare domanda?
Gli enti in possesso dei requisiti soggettivi e oggettivi previsti dalle *Linee applicative del Regolamento delle attività istituzionali* della Fondazione, fatte salve le esclusioni esplicite contenute nelle presenti Linee guida. Per la verifica dei requisiti dell'ente occorre fare riferimento al paragrafo *Soggetti ammissibili*.

Iniziative

Un ente può candidare due festival diversi?
No. Ogni ente ammissibile può presentare una sola richiesta di contributo nell'ambito dell'edizione 2027 delle Linee guida

Che cosa si intende per "festival partecipativo"?
Per approfondire la definizione di festival partecipativo e gli elementi che lo caratterizzano, si invita a consultare:
- il paragrafo "*Finalità generali e obiettivi specifici delle Linee guida*";
- il rapporto *"Osservatorio dei Festival partecipativi in Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta 2025-2026";*
- la registrazione del primo webinar di presentazione delle Linee guida, con approfondimenti su obiettivi, criteri e principali indicazioni utili alla candidatura.

È sufficiente prevedere incontri con il pubblico o momenti interattivi?
No. Le Linee guida valorizzano percorsi strutturati di attivazione degli abitanti, anche attraverso co-progettazione e/o co-gestione, e relazioni continuative con le comunità. La sola interazione durante gli eventi non dimostra di per sé questa dimensione.

Un festival con artisti professionisti ma senza co-progettazione con gli abitanti può partecipare?
La qualità artistica è indispensabile, ma da sola non esaurisce le finalità delle Linee guida. In sede di valutazione sarà esaminata anche la presenza e la qualità dei percorsi di attivazione e partecipazione.

È possibile candidare un festival la cui ultima edizione si è svolta più di due anni fa?
No. Le Linee guida prevedono, tra i requisiti di ammissibilità, che l'iniziativa sia stata realizzata almeno una volta negli ultimi due anni. Non sono pertanto ammissibili festival la cui ultima edizione risalga a un periodo precedente, così come iniziative alla loro prima edizione.

Un festival che non si è svolto nell'ultimo anno, ma che ha già avuto diverse edizioni, può essere candidato?
Sì, a condizione che almeno un'edizione del festival sia stata realizzata negli ultimi due anni. La mancata realizzazione dell'edizione immediatamente precedente a quella candidata non costituisce, di per sé, un motivo di esclusione. Resta tuttavia necessario rispettare il requisito temporale previsto dalle Linee guida.

Il limite massimo di due mesi si riferisce al numero complessivo di giornate di programmazione oppure all'intervallo tra il primo e l'ultimo evento?
Il limite massimo di due mesi si riferisce all'arco temporale di calendario compreso tra il primo e l'ultimo evento del festival aperto al pubblico, indipendentemente dal numero effettivo di giornate di programmazione. Non rientrano in tale limite temporale le attività preliminari o successive dedicate ai processi di partecipazione attiva delle comunità.

Si può candidare una sezione/una parte di un festival più grande?
No, se la sezione viene presentata come festival autonomo pur essendo in realtà parte di un festival o cartellone più ampio. Questa fattispecie è espressamente esclusa.

È possibile candidare un festival che nelle precedenti edizioni si è svolto al di fuori di Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta, ma che nel 2027 sarà realizzato in uno di questi territori?
Sì, purché siano rispettati tutti i requisiti di ammissibilità previsti dalle Linee guida. In particolare, è necessario che il festival presenti un effettivo radicamento nel territorio in cui sarà realizzato, attraverso relazioni e percorsi di coinvolgimento attivo delle comunità locali. La semplice localizzazione dell'evento in Piemonte, Liguria o Valle d'Aosta non è quindi sufficiente a qualificarlo come festival partecipativo. È importante che dalla proposta emerga con chiarezza il legame con il contesto territoriale, nonché il ruolo degli abitanti e dei soggetti locali nella costruzione dell'esperienza culturale.

Un festival culturale che comprende anche attività sportive può essere candidato?
Si ricorda che le Linee guida sono rivolte a festival partecipativi caratterizzati da un'offerta culturale di qualità e da un coinvolgimento attivo delle comunità. Non sono invece ammissibili eventi di natura prevalentemente sportiva o iniziative caratterizzate da una produzione culturale di carattere amatoriale.

È possibile conoscere gli esiti della valutazione prima delle scadenze indicate nelle Linee guida?
No. Gli esiti delle valutazioni saranno comunicati secondo le tempistiche previste dalle Linee guida.

- per i festival che si tengono da aprile 2027 ad agosto 2027 le proposte dovranno pervenire entro il 03 dicembre 2026 alle ore 15:00 con esiti entro il 31 marzo 2027;
- per i festival che si tengono da settembre 2027 a marzo 2028 le proposte dovranno pervenire entro il 5 aprile 2027 alle ore 15:00 con esiti entro il 31 luglio 2027.

È possibile presentare nella prima finestra una candidatura relativa a un festival che si svolgerà tra settembre 2027 e marzo 2028, per ricevere gli esiti in anticipo?
No. Le due finestre di candidatura sono definite in relazione al periodo di svolgimento del festival. Le iniziative previste tra settembre 2027 e marzo 2028 devono essere candidate nell'ambito della seconda finestra, con scadenza il 5 aprile 2027 alle ore 15:00. Si raccomanda pertanto agli enti interessati di presentare la domanda nella finestra corrispondente al periodo di svolgimento del proprio festival.

Come individuare la finestra di candidatura corretta per il proprio festival?
La finestra di candidatura deve essere individuata facendo riferimento alla data di inizio del festival, ossia alla prima giornata di programmazione aperta al pubblico, indipendentemente dal periodo di svolgimento delle eventuali attività preliminari di partecipazione attiva.

È possibile modificare le date di svolgimento del festival dopo la presentazione della candidatura?
Eventuali variazioni delle date di svolgimento del festival devono essere comunicate tempestivamente alla Fondazione Compagnia di San Paolo. Si ricorda che le modifiche sostanziali ai progetti finanziati, comprese eventuali variazioni del calendario delle attività, devono essere comunicate preventivamente alla Fondazione, che ne valuterà la compatibilità con gli obiettivi e le condizioni del contributo assegnato. Resta fermo che eventuali modifiche non devono compromettere il rispetto dei requisiti di ammissibilità previsti dalle Linee guida.

Il festival deve rivolgersi esclusivamente a under 35, over 65 o persone con background migratorio?
No. I tre gruppi indicati nelle Linee guida rappresentano i target prioritari della Missione Favorire partecipazione attiva, ma non sono vincolanti rispetto ai festival candidati. Qualora i festival si rivolgano a questi target, si dovrà illustrare in che modo le attività previste favoriscano il coinvolgimento di questi gruppi. Non è tuttavia necessario che tali gruppi costituiscano i destinatari prevalenti dei festival candidati.

È possibile richiedere un appuntamento con la Fondazione o inviare una bozza del progetto per ricevere indicazioni prima della candidatura?
Non è prevista un'attività di preistruttoria delle candidature né la possibilità di sottoporre alla Fondazione bozze progettuali per una valutazione preventiva o per ricevere indicazioni su come migliorare la proposta ai fini della selezione. Si invitano pertanto gli enti interessati a consultare attentamente il testo delle *Linee guida per i Festival partecipativi 2027*, con particolare riferimento ai requisiti di ammissibilità, agli obiettivi e ai criteri dei festival partecipativi, nonché i materiali di approfondimento disponibili nella pagina dedicata:
- il rapporto *"Osservatorio dei Festival partecipativi in Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta 2025-2026";*
- la registrazione del primo webinar di presentazione delle Linee guida, con approfondimenti su obiettivi, criteri e principali indicazioni utili alla candidatura.

Budget, spese ammissibili, contributi

Qual è l'importo del contributo richiedibile?
Il contributo richiesto deve essere compreso tra 5.000 e 30.000 euro per iniziativa e non può superare il 40% del costo totale del festival. Devono essere rispettati entrambi i limiti.

È prevista una quota di cofinanziamento?
Il contributo della Fondazione non può superare il 40% del costo complessivo. Ne consegue che almeno il restante 60% del costo deve trovare copertura attraverso altre risorse.

Altro

Non ho potuto partecipare ai webinar di presentazione delle Linee guida e di approfondimento sulla progettazione partecipata. È possibile consultarne le registrazioni?
Sì. Le registrazioni dei webinar dedicati alla presentazione delle Linee guida per i Festival partecipativi 2027 e all'approfondimento sulla progettazione partecipata saranno rese disponibili nella pagina dedicata alle Linee guida sul sito della Fondazione Compagnia di San Paolo, consultabile al seguente link.

Il questionario sulla dimensione partecipativa è facoltativo?
No. Il questionario "APPROFONDIMENTO SULLA DIMENSIONE PARTECIPATIVA DEL FESTIVAL", nella sezione "Questionario" della piattaforma ROL, costituisce parte integrante della candidatura e concorre alla valutazione.



Corso Vittorio Emanuele II, 75 - 10128 Torino (Italia) / T: +39 011 5596911 / CF 00772450011
compagniadisanpaolo.it