



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

COMUNICATO STAMPA

IL NUOVO STATUTO DELLA FONDAZIONE COMPAGNIA DI SAN PAOLO

Un testo moderno ispirato a principi di autonomia, continuità, responsabilità e innovazione.

Torino, 6 luglio 2023– Il **Ministero dell'Economia e delle Finanze**, ente vigilante delle Fondazioni di origine Bancaria, ha **approvato** le **modifiche allo Statuto** proposte dal **Consiglio Generale** della **Fondazione Compagnia di San Paolo**. Il processo di revisione dello Statuto ha avuto inizio a giugno 2021, con la costituzione di una Commissione in seno al Consiglio Generale.

La “carta fondamentale” della Fondazione cambia per rispondere al profondo mutamento delle condizioni di contesto internazionali e nazionali, che hanno ricadute importanti anche nel territorio in cui opera. Un testo che **ripercorre una storia di 460 anni e consolida le sperimentazioni e le modalità operative innovative, trasformate in modello negli ultimi anni, grazie a un approccio moderno alla filantropia, a una visione intergenerazionale e alla ricca “cassetta degli attrezzi”** con cui opera.

Il nuovo statuto mette la fondazione nelle migliori condizioni strutturali di lungo periodo per continuare a svolgere il ruolo **di agente di sviluppo sostenibile dei territori** per il bene comune, attraverso interventi, investimenti e azioni di accompagnamento che mettono al centro la persona.

I principi fondamentali a cui si ispira la revisione statutaria sono **l'autonomia, la continuità, la responsabilità e l'innovazione**, attraverso i quali è possibile “leggere” il percorso di evoluzione compiuto dalla Compagnia, che con questa approvazione vengono resi strutturali. I tratti salienti, in un quadro che conferma la logica istituzionale di fondo, sono i seguenti:

- **valorizzazione e riconoscimento della storia secolare** di un ente nato a Torino nel 1563 (e sviluppatosi come “gruppo” di fondazioni: Fondazione Ufficio Pio, Fondazione per la Scuola, Fondazione 1563, Fondazione *Italian Institute for Genomic Medicine*, Fondazione Collegio Carlo Alberto, Fondazione LINKS) come **ispirazione per la strategia contemporanea**, che trova il proprio riferimento nei **grandi assi strategici della programmazione** pluriennale delle Nazioni Unite, dell'Unione Europea e della Repubblica Italiana;
- l'evoluzione della Fondazione verso un modello misto, che agisce **tramite erogazioni, investimenti, progetti operativi e strumenti evoluti di accompagnamento**;
- la priorità al **rafforzamento strutturale** e alla **sostenibilità a lungo termine** di enti beneficiari, progetti ed ecosistemi, anche tramite l'integrazione di competenze presenti nel Gruppo Compagnia di San Paolo e l'attenzione **all'impatto effettivo degli interventi**, da stimare ex ante e da valutare rigorosamente ex post;
- l'adozione di **politiche di investimento responsabile (ESG: Environmental, Social, Governance)** del patrimonio e l'esplicitazione degli investimenti “legati alla missione”;
- la **sostenibilità ambientale, sociale, finanziaria e la responsabilità verso le nuove generazioni**, quest'ultima sostanziata anche nella previsione di meccanismi di ascolto e dialogo con le nuove

generazioni, prendendo le mosse dalla positiva esperienza dello Young Advisory Board di recente istituzione;

- Il riconoscimento del **ruolo della Struttura della Fondazione** nel garantire autonomia e continuità di azione; in parallelo, l'introduzione del "**documento di fine mandato**", dove il Consiglio Generale declina, a beneficio della governance futura, le esperienze e le tematiche di maggiore rilievo e le indicazioni riguardanti gli ambiti di competenza ed esperienza strategici affinché gli Enti Designanti possano espletare al meglio e con la dovuta terzietà l'alto compito assegnato loro dallo Statuto.
- Per quanto riguarda la formazione del Consiglio Generale (l'Organo di Indirizzo della Compagnia), il **nuovo Statuto** prevede l'**inserimento di nuovi Enti Designanti, accanto ai precedenti, tutti confermati**: attraverso **meccanismi di designazione congiunta o alternata il numero dei componenti del Consiglio è invariato (17)**. I nuovi inserimenti sono **conseguenza delle premesse valoriali e tematiche esplicitate nello statuto** e volte, anche in questo caso, a rafforzare l'autorevolezza e la capacità della Fondazione di svolgere il proprio mandato di agente di sviluppo sostenibile per i territori. Nello specifico, anche alla luce della periodica verifica della rappresentatività degli enti designanti prevista dal Protocollo ACRI-MEF, sono stati inseriti quali nuovi soggetti designanti: **il Segretariato Regionale del Ministero della Cultura, la Rappresentanza in Italia della Commissione Europea, l'Università degli Studi di Torino, il Politecnico di Torino e l'Università degli Studi di Genova**. È stata altresì specificata la **presenza di una competenza afferente al terzo settore sociale, la cui identificazione è posta in capo alla Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Torino**. Il plenum del Consiglio viene raggiunto con la cooptazione di ulteriori tre componenti, eletti nella prima riunione, con l'obiettivo di integrare le competenze strategiche utili all'indirizzo della Fondazione.
- Sempre in coerenza con l'impostazione generale della revisione statutaria, il nuovo testo prevede che i componenti il Consiglio Generale, salvo quelli nominati per cooptazione, e i componenti il Collegio Sindacale **non debbano avere compiuto i 75 anni di età al momento della designazione o nomina**. I membri del Comitato di Gestione, incluso il Presidente, **non devono avere compiuto i 70 anni di età al momento della nomina**. Inoltre, nel processo di composizione degli organi di governo viene favorita **l'adeguata presenza del genere meno rappresentato**.

Il documento completo è consultabile sul sito www.compagniadisanpaolo.it

SCHEMA ALLEGATO - GLI ENTI DESIGNANTI

Il nuovo processo di nomina prevede che **14 componenti del Consiglio Generale** vengano designati come segue, rispettando il principio della parità di genere, anche nel caso di designazioni sostitutive:

- a) due dal Comune di Torino
- b) uno dalla Regione Piemonte
- c) uno dal Comune di Genova
- d) due dalla Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Torino, di cui uno da individuarsi tra figure che si siano distinte e/o siano operanti nell'ambito del terzo settore sociale
- e) uno dalla Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Genova
- f) uno dalla Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Milano
- g) uno dalla Unione Regionale delle Camere di Commercio del Piemonte
- h) uno dall'Istituto Italiano di Tecnologia di Genova congiuntamente *all'Università degli Studi di Genova**
- i) uno dall'Accademia delle Scienze di Torino congiuntamente all'Accademia Nazionale dei Lincei
- j) *uno dall'Università degli Studi di Torino* congiuntamente al Politecnico di Torino**
- k) uno dal FAI – Fondo Ambiente Italiano in alternanza con *il Segretariato Regionale del Ministero della Cultura per il Piemonte**

I) uno da Philea, l'associazione delle maggiori Fondazioni europee, in alternanza con *il Direttore della Rappresentanza in Italia della Commissione Europea**

(*nuovi soggetti designanti)

Del **Consiglio Generale** fanno altresì parte tre componenti - per un **totale complessivo di 17 membri** - che devono essere cooptati nella prima riunione, con l'obiettivo di integrare il Consiglio medesimo con le figure e le competenze che possano essere ritenute utili per meglio assolvere le centrali responsabilità dell'Organo di Indirizzo.

Francesca Corsico
Responsabile Comunicazione
Fondazione Compagnia di San Paolo
francesca.corsico@compagniadisanpaolo.it
cell: 333 3869911

Alessandra Rota
Comunicazione
Fondazione Compagnia di San Paolo
alessandra.rota@compagniadisanpaolo.it
cell: 392 8506533