

Creative Roads torna in scena il 23 e il 24 maggio alla Cavallerizza Reale di Torino, presso le ex Scuderie Reali e la Rotonda di Castellamonte.

Il festival continuo, nato dalla collaborazione tra **C2C Festival, Graphic Days®** e **Paratissima**, è **Sostenuto dalla Fondazione Compagnia di San Paolo** con l'obiettivo di rendere trasparente e condiviso l'intero processo di riqualificazione della Cavallerizza Reale.

Creative Roads anima da settembre 2025 gli spazi in trasformazione della Cavallerizza Reale di Torino con performance, installazioni e progetti site-specific anticipandone la vocazione culturale attraverso un palinsesto diffuso di eventi, pratiche artistiche e momenti di partecipazione aperti alla cittadinanza.

La cura come atto condiviso e responsabile è il tema al centro della terza tappa di Creative Roads: durante il week end saranno visitabili le due mostre a cura di Graphic Days e Paratissima realizzate dal collettivo di designer Stampo Pubblico e dal fotografo Michele Turbanti, a seguito di un periodo di residenza artistica a Torino insieme a un gruppo di studenti e studentesse dell'istituto Albe Steiner di Torino.

L'ingresso è libero sabato dalle 14.00 alle 20.00 e domenica dalle 11,00 alle 20.00, ma sono previste **due visite guidate a cura degli artisti con registrazione obbligatoria su eventbrite:**

Sabato 23 maggio ore 14.00

Domenica 24 maggio ore 11.00

[Link di registrazione](#)

Durante la visita sarà possibile ascoltare la sonorizzazione site specific a cura di C2C Festival e **domenica 24 dalle 12.00 alle 13.00** nella Rotonda si potrà assistere alla performance live di DJ Python, Trampa e Anasbri.

L'ingresso è gratuito con [registrazione obbligatoria](#)

Il tema: La cura come atto di responsabilità.

“Prendersi cura” implica un impegno emotivo verso le persone e i luoghi, una presa in carico delle necessità altrui e del pianeta. È un processo continuativo nel tempo che si sviluppa fra passato, presente e futuro: le azioni di ieri hanno conseguenze sull'oggi e quelle di oggi le avranno sul domani.

A partire da queste premesse, lo scorso marzo il collettivo di designer Stampo Pubblico e il fotografo Michele Turbanti, selezionati da Graphic Days® e Paratissima tramite open call, hanno preso parte a una residenza artistica a Torino insieme a studenti e studentesse dell'istituto Albe Steiner : un'azione di perlustrazione urbana e di restituzione con il linguaggio dell'arte visiva e della fotografia per raccontare il concetto di cura (o incuria) attraverso lo sguardo e la creatività di un gruppo di adolescenti.

Perché la cura è un dovere nei confronti delle future generazioni e degli spazi pubblici e privati in cui le loro vite prenderanno forma.

ECHI DI STRADA

di **Stampo Pubblico**

a cura di **Graphic Days**

Stampo Pubblico è un collettivo che unisce la ricerca di Sofia Borelli, artista visiva tra scultura e installazione, e di Agnese Di Persio, designer ed educatrice attiva nel design partecipativo. Tra aule e strade, le designer hanno guidato gli studenti alla ricerca di segni urbani, raccogliendo immagini, parole, frammenti per raccontare una storia fatta di conflitto e denuncia, ma anche di attenzione e responsabilità reciproca. Il risultato è un osservatorio fatto di collage e stratificazioni, un lessico visivo composto da simboli urbani trasformati in narrazione collettiva.

I teli che compongono l'opera esprimono un flusso di coscienza sospeso nello spazio, mostrando il processo di consapevolezza vissuto durante la residenza: dall'osservazione del disagio e dell'abbandono fino all'immaginazione di nuove forme di presenza, relazione e appartenenza.

SPAZI DI PROSSIMITÀ

di **Michele Turbanti**

a cura di **Paratissima**

Michele Turbanti è artista e architetto. Attraverso fotografia e interventi nello spazio urbano esplora le dinamiche sociali e il rapporto tra spazio e comunità.

Partendo da una semplice richiesta posta da Michele Turbanti — identificare uno spazio pubblico al quale ci si sente legati e che, se venisse meno, creerebbe un vuoto — gli studenti dell'Albe Steiner hanno raccolto immagini e testimonianze audio per poi estendere gradualmente la ricerca ad altre persone, dando così vita a un archivio aperto e partecipativo.

Le immagini raccolte — fotografie, screenshot e scatti conservati— non puntano a rappresentare i luoghi in sé, ma a valorizzarne e rivendicarne il valore.

Il set up ricrea l'ossatura dell'archivio attraverso tavoli, scatole e stampe di immagini organizzate per categorie emerse dall'analisi del materiale stesso e il pubblico è invitato a interagire con questo sistema aperto: può consultare i materiali raccolti e contribuire con una propria immagine, diventando così parte integrante dell'archivio collettivo.

Nell'ambito di Creative Roads, **C2C Festival** presenta un nuovo intervento di sonorizzazione degli spazi della Cavallerizza Reale. Protagonista di questo appuntamento è **DJ Python**, alias di Brian Piñeyro, artista statunitense con origini ecuadoriane, la cui ricerca si distingue per un approccio atmosferico e profondamente personale alla musica elettronica.

Piñeyro si confronta con **Trampa**, progetto che unisce i percorsi artistici di due producer del Nord-Est Italia attivi su Torino, Luca Venturini e Nicola Cocco, riconoscibile per un sound energico, veloce e giocoso, costruito sull'interazione tra la timbrica digitale della sintesi FM e campionamenti di matrice più organica. A completare l'intervento è **Anasbri**, alias di Anaïs Leduc, DJ, produttrice e performer francese con base a Torino, i cui set si sviluppano in dialogo costante con lo spazio circostante, intrecciando texture eccentriche e passaggi sonori inattesi.

ORARI

Sabato 23 maggio | 14.00 — 20.00
Domenica 24 maggio | 11.00 - 20.00

Cavallerizza Reale — Ex Scuderie Reali e Rotonda di Castellamonte | Ingresso da via Verdi 7

APPUNTAMENTI SU PRENOTAZIONE

VISITA GUIDATA Sabato 23 maggio | 14.00 — 15.00 [Link](#)

VISITA GUIDATA Domenica 24 maggio | 11.00 - 12.00 [Link](#)

SONORIZZAZIONE LIVE Domenica 24 maggio | 12.00 - 13.00 [Link](#)

Gli eventi del 23 e 24 maggio sono realizzati in collaborazione
con CDP, Accademia Albertina di Belle Arti di Torino e
Conservatorio Statale di Musica “Giuseppe Verdi” di Torino.

Visita il sito di [Creative Roads](#) per conoscere il programma
completo e scopri di più sul progetto di riqualificazione sul sito
della [Fondazione Compagnia di San Paolo](#).



CREATIVE ROADS