



Fondazione
Compagnia
di San Paolo



CULTURAL
WELFARE
CENTER

La Cultura come risorsa per la Salute. Dall'Europa in Italia.

UN CICLO DI INCONTRI ON LINE IN COLLABORAZIONE CON CCW - CULTURAL WELFARE CENTER

La partecipazione al ciclo completo degli incontri, consentirà di ottenere un bonus per l'iscrizione alla seconda edizione del Master executive **Cultura e Salute** promosso da CCW School. Avvio iscrizioni da aprile, partenza corso da ottobre 2023.

Il benessere degli adolescenti. Le risposte di Voices of Culture.

WEBINAR

Lunedì 27 marzo 2023
ore 17:00-18:30

Intervengono:

Annalisa Cicerchia Vicepresidente CCW-Cultural Welfare Center,
Membro comitato scientifico del CWLAB - Cultural Wellbeing Lab della Fondazione Compagnia di San Paolo,
Luisella Carnelli Fondazione Fitzcarraldo, **Pierluigi Sacco** Co-founder CCW-Cultural Welfare Center
e supervisor del comitato scientifico del CWLAB - Cultural Wellbeing Lab
della Fondazione Compagnia di San Paolo, **Giulia Mezzalama** Mind, **Laura Polazzi** DEAR,
Chiara Davico AOU Città della Salute e della Scienza di Torino.
Commenta: **Valentina Dania** Area Cultura Fondazione CRC.

Voices Of Culture è il dialogo strutturato tra il settore culturale dell'Unione europea e la Commissione europea. Fornisce una piattaforma ai rappresentanti della società civile del settore culturale per dare un contributo alla Commissione europea su una serie di temi strategici. Voices Of Culture lancia regolarmente inviti a presentare candidature su diversi argomenti, importanti nel processo di elaborazione delle politiche della Commissione europea.

I candidati selezionati prendono parte a una riunione di brainstorming, sulla base della quale elaborano un rapporto, che viene poi presentato e discusso con la Commissione europea durante una riunione a Bruxelles.

Nel 2022, il tema selezionato per generare idee progettuali e raccomandazioni politiche è il contributo dei settori culturali e creativi nel migliorare la salute mentale dei giovani, una vera priorità di salute pubblica.

Il Rapporto finale di questo dialogo è stato pubblicato a gennaio 2023.

Intervengono Annalisa Cicerchia, esperto designato da Voices of Culture per il position paper della call e rappresentanti delle realtà culturali del Piemonte che sono state selezionate e hanno partecipato ai lavori di Voices of Culture 2022.



ANNALISA CICERCHIA

Economista della cultura, si occupa di valutazione di impatto delle politiche culturali, di indicatori culturali e del rapporto fra cultura, arte e benessere. Dal 2017 dirige presso l'Istat una linea di ricerca su "Cultura e ambiente: impatto sulla salute degli individui". È nel Consiglio direttivo dell'Associazione per l'Economia della cultura, e fa parte della redazione della Rivista Economia della cultura. Da oltre 20 anni è titolare di corsi in materia di management delle attività culturali presso l'Università di Roma Tor Vergata, insegna statistiche per le politiche culturali presso RomaTre e presso la Scuola Nazionale dell'Amministrazione ed è autrice di numerosi libri, rapporti di ricerca e articoli scientifici. Ha fatto parte della Commissione Tecnico scientifica del progetto Istat-Cnel Misurazione del benessere equo e sostenibile. È stata co-referente per l'Italia del Managing committee dell'azione COST Investigating cultural sustainability. È la vice Presidente di CCW – Cultural Welfare Center, membro del comitato scientifico del CWLAB – Cultural Wellbeing Lab di Fondazione Compagnia di San Paolo e della commissione scientifica del progetto europeo CultureForHealth. Nel 2022 è stata designata come esperta per il programma di Voices of Culture dedicato alla salute mentale in età giovanile.

LUISELLA CARNELLI

Dopo un dottorato in teoria e storia della rappresentazione drammatica e un master in imprenditoria dello spettacolo, si appassiona di metodologia della ricerca sociale, audience engagement e audience development, processi creativi a base partecipata e tutto ciò che apre nuove porte per comprendere la complessità dei fenomeni culturali e renderli accessibili, convinta che la partecipazione culturale sia diritto inalienabile dell'umanità e condizione fondante per avviare società eque ed inclusive. Il Welfare Culturale è l'ambito d'azione che le permette di coniugare in modo sinergico e creativo i suoi interessi e dare concretezza alle sue convinzioni. Dal 2005 è ricercatrice in Fondazione Fitzcarraldo, partner CCW – Cultural Welfare Center- e nell'Osservatorio Culturale del Piemonte. È membro della commissione scientifica del progetto europeo Culture for Health e ha partecipato al percorso di Voices of Culture sul benessere degli adolescenti.

PIERLUIGI SACCO

Pierluigi Sacco, PhD, è Professore di Politica Economica, Università di Chieti-Pescara, Interim Director della AP10 della EIT-KIC Culture & Creativity, Senior Advisor presso l'OECD Center for Entrepreneurship, SMEs, Regions, and Cities, Ricercatore Associato presso il CNR-ISPC, Napoli, è presso il metaLAB (at) Harvard. È stato Visiting Professor, Visiting Scholar e Faculty Associate (Berkman-Klein Center for Internet and Society) presso la Harvard University, e Special Adviser del Commissario Europeo all'Educazione, Cultura, Giovani e Sport. È membro del consiglio scientifico di: Europeana Foundation, Den Haag; Advisory Council on Scientific Innovation, Repubblica Ceca, Praga, della Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali, Roma, di EQ-Arts Foundation, Amsterdam, e dell'Advisory Council di Creative Georgia, Tbilisi. Tiene regolarmente corsi e conferenze presso università internazionali di primo piano. Lavora come consulente a livello internazionale nei campi dello sviluppo a base culturale ed è spesso invitato come keynote speaker presso le maggiori conferenze internazionali di politica culturale. Ha pubblicato più di 200 saggi su riviste internazionali e libri peer-reviewed presso i maggiori editori scientifici internazionali. È socio fondatore di CCW e supervisor del comitato scientifico del CWLAB – Cultural Wellbeing Lab della Fondazione Compagnia di San Paolo.



GIULIA MEZZALAMA

PhD in Storia e Critica dei Beni Architettonici e Ambientali, è Ricercatore presso il Politecnico di Torino (Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio) dove svolge attività di didattica e di ricerca sui temi dell'innovazione sociale nell'ambito del Cultural Heritage. Dal 2020 collabora con CCW - Cultural Welfare Center come community manager e tutor del primo Master Executive in Italia "Cultura e Salute". È fondatrice, presidente e direttrice creativa di MinD - Mad in Design, associazione culturale con sede a Torino, che opera dal 2014 in risposta a situazioni di disagio e marginalità nell'ambito salute mentale attraverso la realizzazione di progetti partecipati, creativi e multidisciplinari. L'Ente ha partecipato al programma europeo Voices of Culture sul benessere degli adolescenti.

LAURA POLAZZI

Ricercatrice e service designer esperta nell'utilizzo di metodologie human-centered per lo sviluppo di prodotti, servizi, e progetti di innovazione sociale. È consigliera e responsabile di ricerca e strategia di DEAR, organizzazione no-profit che si occupa di umanizzare i contesti di cura attraverso il design partecipativo e la progettazione culturale, e co-fondatrice di FFFWD, un team internazionale e distribuito dedicato al design e all'innovazione. Da sempre impegnata nella formazione, collabora con Domus Academy Milano, e ha svolto attività di insegnamento e tutoring presso Interaction Design Institute Ivrea, Politecnico di Milano e ITS Torino. L'Ente ha partecipato al programma europeo Voices of Culture sul benessere degli adolescenti.

CHIARA DAVICO

Laureata in Medicina e Chirurgia nel 2010, si è specializzata in Neuropsichiatria Infantile nel 2015 con una tesi sui comportamenti autolesivi tra gli adolescenti. Dopo un primo periodo di lavoro presso l'AUSL della Valle d'Aosta, dal 2017 lavora come dirigente medico neuropsichiatra infantile presso l'Ospedale Infantile Regina Margherita (OIRM) della AOU Città della Salute e della Scienza di Torino. Dal 2018 ha un incarico come Ricercatore presso l'Università di Torino, continuando a mantenere l'attività clinica presso la SC di Neuropsichiatria Infantile dell'OIRM, ove svolge attività clinica e di ricerca nell'ambito dei disturbi del neurosviluppo, in particolare dell'autismo, e della psicopatologia dell'adolescenza. Si occupa infatti di adolescenti con problematiche di disturbi alimentari, tentativi di suicidio e autolesionismo che necessitano di ricovero presso il reparto di degenza. Svolge attività didattica presso la San Luigi School of Medicine dell'Università di Torino e insegna in altri corsi di laurea triennali e master specialistici la disciplina della Neuropsichiatria. È autrice di diverse pubblicazioni scientifiche sui temi che riguardano l'autismo, i disturbi alimentari, le problematiche relative alla suicidalità.

VALENTINA DANIA

Architetto, dal 2009 è responsabile del settore arte e cultura di Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo. All'interno dell'istituzione si occupa di ideare e progettare bandi e progetti destinati agli enti e alle associazioni del territorio, con l'obiettivo di favorire la rigenerazione dei luoghi, indirizzare i progetti di restauro e valorizzazione di beni culturali, stimolare la progettazione di iniziative di ampliamento del pubblico delle istituzioni culturali, accompagnare il cambiamento nell'utilizzo di nuove tecnologie applicate alla valorizzazione del patrimonio materiale e immateriale.

È abilitata all'esercizio della professione di architetto, ha lavorato in studi tecnici ad Asti e Torino, nell'area beni demaniali dell'Agenzia del Demanio del Piemonte e della Valle d'Aosta, in aziende private all'intervento di restauro e valorizzazione di citroniera e scuderia della Reggia di Venaria Reale.

Fondazione CRC ha lanciato nel 2022 una manifestazione di interesse, "Il giardino delle idee", per favorire il benessere delle e degli adolescenti del proprio territorio di elezione.