



Idee ed eccellenze dall'ecosistema territoriale

SCHEDA PROGETTO

Balla Torino Social Dance

NOME ENTE / ORGANIZZAZIONE

Fondazione Contrada Torino Onlus

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Balla Torino Social Dance è un insieme di idee e azioni di sviluppo della danza sociale, che intende incentivare relazioni tra le persone per una comunità più coesa e aperta, generando programmi permanenti di promozione sociale e di nuove forme relazionali nelle comunità della città.

Una città in cui le attività di ballo siano sostenute e promosse, dove la danza sociale diventa consuetudine diffusa e frequente tra le persone, negli spazi pubblici e privati, è una città più inclusiva, sana, aperta, giusta, felice. La "città che balla" diventa così piattaforma permanente per l'incontro, il dialogo, il contatto che si apre ad azioni diffuse legate al ballo come *flash mob*, dialoghi, seminari, uso dello spazio pubblico e di luoghi inconsueti, itinerari, progetti di musica, cinema, fotografia, letteratura, medicina, lavoro, benessere, cura.

L'obiettivo di Balla Torino Social Dance è creare un laboratorio sociale che, partendo dalla pratica danzante, interagisca con altre discipline, indirizzi pensieri, atteggiamenti, soluzioni, politiche, ma soprattutto sia motore di nuove forme di convivenza e di socialità. Il manifesto "Torino città danzante" al quale ha aderito con voto unanime il Consiglio comunale di Torino, rappresenta, in questo senso, un passo decisivo. La nostra città, grazie a questo documento, è il primo esempio nazionale di territorio vocato a nuove azioni a favore del mondo della danza, quale patrimonio immateriale di una comunità.

La seconda edizione appena conclusa con straordinario successo ha coinvolto dal 12 al 20 ottobre 2024 oltre 12.000 persone di estrazioni sociali, origini ed età diverse: un programma trasversale, elaborato in 9 mesi di lavoro, animato da 600, tra maestri e ballerini, in 55 appuntamenti e 80 interventi danzanti distribuiti in 20 luoghi della città. Decisiva è stata la presenza attiva di oltre 60 realtà, tra scuole e associazioni di ballo, e il sostegno e la collaborazione di 45 organizzazioni, tra enti, fondazioni, imprese e festival.

Un progetto a cura di



Fondazione
Compagnia
di San Paolo