



Idee ed eccellenze dall'ecosistema territoriale

SCHEDA ENTE

Fondazione del Teatro Stabile di Torino - Teatro nazionale

ESPERIENZE DI CULTURA E SALUTE

Dal 2021 il Teatro Stabile di Torino, oltre a rispettare gli obblighi di legge per garantire un adeguato numero di posti a ridotta capacità motoria e su sedia a ruote, ha intrapreso un percorso per rendere accessibili le proprie produzioni e gli spettacoli ospiti, introducendo in modo continuativo nelle proprie stagioni servizi e opportunità dedicati agli spettatori con disabilità sensoriali e con neurodivergenze.

Per un teatro accessibile

Attraverso il progetto "Per un teatro accessibile", il Teatro Stabile di Torino oggi mette a disposizione per alcuni titoli selezionati contenuti e strumenti di supporto, prima e durante lo spettacolo, rispondendo alla propria funzione pubblica di luogo di condivisione, formazione e benessere.

Nello specifico si tratta di:

- **soprattoni** - disponibili in italiano e in italiano semplificato con la descrizione dei suoni - **fruibili su smartglasses, smartphones o tablet forniti gratuitamente dal teatro;**
- **audiointroduzioni e audiodescrizioni** trasmesse in cuffia attraverso gli smartphone forniti dal teatro; video introduttivi in LIS, con audio e sottotitoli per avvicinarsi allo spettacolo e ricevere informazioni pratiche sulla partecipazione;
- **schede di sala semplificate** per approfondire trame, personaggi, autori, scene e costumi;
- **tour descrittivi e tattili** sul palcoscenico, in compagnia di uno o più artisti della compagnia in scena, per conoscere da vicino e toccare con mano gli elementi scenografici, i costumi e gli oggetti che verranno usati durante la rappresentazione;
- un **pannello di controllo** per **personalizzare la visualizzazione dei contenuti su teatrostabiletorino.it**, regolando caratteri, colori e animazioni, attivando le diverse modalità di lettura semplificate (modalità sicura per l'epilessia, modalità non vedenti, modalità disabilità cognitiva, modalità ADHD Friendly, profilo di navigazione da tastiera);
- **schede in C.A.A.** per lo spettacolo dedicato al pubblico più giovane e delle scuole.

Un progetto a cura di



Fondazione
Compagnia
di San Paolo