

# Gipsoteche in Luce



## Il contesto e gli obiettivi del Progetto

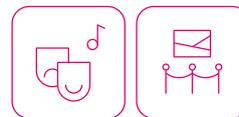
Il progetto si svolge tra le Valli Belbo e Bormida e intende costituire un polo museale delle **tre gipsoteche** con sedi a Bistagno, Monastero Bormida e Nizza Monferrato, a gestione integrata, raggiungendo gli standard previsti per queste strutture museali. Si punta dunque alla creazione di **un distretto turistico nazionale** ad alta specializzazione e competenza storica e tecnica nella lavorazione del gesso. Un ulteriore obiettivo del progetto è quello di riportare alla luce le storie di tre scultori, Giulio Monteverde (Bistagno 1837 - Roma 1917), Edoardo Rubino (Torino 1871-1954) e Claudia Formica (Nizza Monferrato 1903 - Torino 1987).

### Tipi di patrimonio



Artistico, letterario e musicale /  
Museale

### Tipi di turismo



Creativo ed eventi culturali /  
Museale

### Beni culturali principali

Gipsoteca Giulio Monteverde, Gipsoteca Claudia Formica e Gipsoteca Edoardo Rubino

### Comuni coinvolti (3)

Monastero Bormida, Nizza Monferrato e Bistagno (AL e AT)

## Principali attività del progetto



- Completare la progettazione e la realizzazione degli allestimenti della Gipsoteca di Nizza e di Monastero Bormida.
- Coinvolgimento delle scuole dei tre territori per la realizzazione di tre video di approfondimento sui tre artisti.
- Realizzazione di giornate di promozione e approfondimento sul progetto.



## Elementi innovativi del progetto

Si è partiti dalla valorizzazione di un polo museale e si è giunti alla valorizzazione di un patrimonio immateriale con al centro la lavorazione del gesso e quindi il conseguente coinvolgimento delle imprese della lavorazione del gesso.

TERRITORIO  
IN CIFRE

## Gipsoteche in Luce



### Popolazione (2021)

Numero totale  
di abitanti

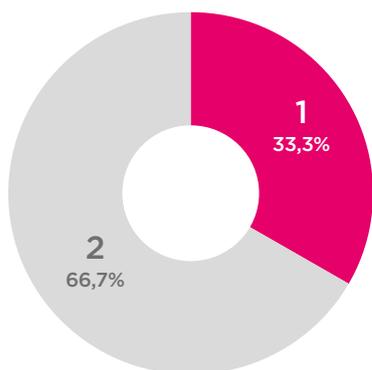
12.783 →

Popolazione media  
per comune  
4.261

Popolazione  
under 35  
4.040 (31,6%)

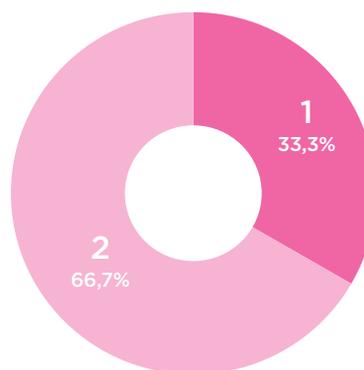
Variazione  
rispetto al 2011  
-525 (-3,9%)

### Categoria turistica prevalente per comune



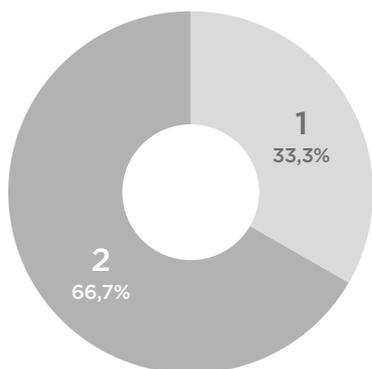
- 1 Vocazione culturale, storica, artistica e paesaggistica
- 2 Non appartenenti ad una categoria specifica

### Indice di specializzazione turistica per comune



- 1 Molto alta
- 2 Alta
- 3 Media
- 4 Bassa
- 5 Molto bassa
- 6 Non turistico

### Classificazione aree interne per comune



- 1 Polo (A)
- 2 Polo intercomunale (B)
- 3 Cintura (C)
- 4 Intermedio (D)
- 5 Periferico (E)
- 6 Ultraperiferico (F)

### Patrimonio culturale per beni



Beni culturali  
presenti nell'area  
15 →

Beni culturali  
in media per comune  
5

Musei  
presenti nell'area  
3