



Fondazione  
Compagnia  
di SanPaolo

Elena Franco

CURRICULUM VITAE



# Elena Franco

## Esperienze professionali

2020 - 2024

### Consiglio Generale

#### Fondazione Compagnia di San Paolo

Dal settembre 2020 ad aprile 2024 è stata consigliere di Fondazione Compagnia di San Paolo e dal 2022 ne ha coordinato la Commissione Persone. In qualità di coordinatrice della Commissione Persone ha dialogato, inoltre, con lo Young Advisory Board di Fondazione Compagnia di San Paolo per il recepimento delle istanze delle più giovani generazioni all'interno della programmazione strategica annuale della Fondazione. Ha fatto parte della Commissione per la revisione dello Statuto della stessa Fondazione.

1998 - CORRENTE

### Architetto

- Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto conseguita nella prima sessione di Esami di Stato del 1998
- Iscrizione all'Albo Architetti della Provincia di Torino al n. 4518 dal 01/07/1998

#### Il percorso professionale si è concentrato in 4 ambiti di interesse:

- **Progetti di rigenerazione urbana e territoriale:** dal 1998 ad oggi ha lavorato a oltre cinquanta fra piani strategici, di sviluppo locale e di gestione integrata del commercio urbano come consulente per enti pubblici (Regioni, Comuni, sistema camerale) e associazioni di categoria (Confesercenti, Confcommercio). In particolare, ha seguito la nascita della politica dei Distretti del Commercio di Regione Lombardia e ha affiancato gli uffici regionali nell'attività di accompagnamento dei circa 200 distretti che si sono costituiti in questa regione. Successivamente ha accompagnato altre esperienze simili in Veneto, Piemonte, Puglia, Friuli-Venezia Giulia. Ha partecipato alla costruzione di una rete internazionale di soggetti interessati al tema e, con l'associazione TOCEMA Europe, ha progettato la certificazione di qualità europea per i distretti del commercio. Quale membro del Comitato Scientifico delle Confesercenti regionali di Lombardia, Veneto e Piemonte ha svolto attività di studio e analisi del P. N. R. R. in relazione ai servizi di prossimità e ai Distretti del Commercio.

- **Urbanistica e urbanistica commerciale:** dal 1998 ad oggi ha portato a termine oltre quaranta incarichi per Comuni e associazioni di categoria in Piemonte. Svolge attività di ricerca e di formazione per enti pubblici e privati.



■ **Progetti di opere pubbliche:** dal 1998 al 2018 ha seguito in qualità di progettista e direttore dei lavori numerosi progetti di opere pubbliche per Comuni in Piemonte soprattutto legati a programmi di qualificazione del commercio urbano (aree mercatali, piazze e spazi pubblici, illuminazione pubblica, etc.).

■ **Progetti culturali di valorizzazione di beni storico-artistici/welfare culturale:** dal 2014 ad oggi ha realizzato diversi progetti di valorizzazione attraverso l'uso della fotografia, con taglio documentario e artistico. La sua principale ricerca indipendente *Hospitalia. O sul significato della cura ha dato vita a un progetto esposto in musei e sedi istituzionali in Italia (Museo di Santa Maria della Scala Siena, Ca' Granda Milano, Galleria San Fedele Milano, Salone Dugentesco Vercelli, etc.) e all'estero (Musée de Notre Dame à la Rose Lessines - BE, Musée de la Camargue Arles - FR, etc.) e a una rete informale di una cinquantina di enti, a livello europeo, interessati alla valorizzazione del patrimonio sanitario e ai progetti di rigenerazione urbana con al centro la trasformazione degli ospedali dismessi. I Musei di Santa Maria della Scala di Siena, degli Hospices di Beaune in Francia e di Notre Dame à la Rose di Lessines in Belgio hanno sostenuto la pubblicazione del volume *Ars Curandi*, edito nel 2021. Si interessa della valorizzazione degli archivi in relazione al tema del welfare e della salute e ha recentemente realizzato un progetto di rilettura dell'archivio storico del Monte di Pietà di Bologna, conservato dalla Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna. I suoi progetti artistici fanno parte di collezioni pubbliche e private e hanno ricevuto diversi riconoscimenti, fra cui il Premio *New Post Photography - MIA* 2020.*

Svolge, inoltre, **attività scientifica di ricerca, di formazione e docenza per enti pubblici e privati**. Partecipa con regolarità a convegni, workshop e seminari in qualità di relatrice sulle tematiche di propria competenza. Scrive libri, saggi, articoli sugli argomenti di proprio interesse e, dal 2023, è revisore per la rivista *Archivio di Studi Urbani e Regionali*, edita da Franco Angeli.

2023 - CORRENTE

## Socia

### CCW - Cultural Welfare Center

Dal maggio 2023 è socia di CCW. Il Cultural Welfare Center è un Centro di competenza su Cultura e Salute che unisce i principali esperti italiani nel campo dei cross over culturali. CCW ha lo scopo di contribuire allo sviluppo, alla diffusione e alla promozione dei cross over culturali, ovvero le relazioni sistemiche e sistematiche tra la Cultura, le Arti e altri ambiti di policy, in primis Salute, Sociale ed Educazione. L'ente si pone in termini di innovazione di filiera nei processi e nelle metodologie orientate alla creazione di Salute come bene comune, di welfare e di educazione integrale delle persone e delle comunità.

2023 - CORRENTE

## Membro del Gruppo di coordinamento

### Centro di Documentazione Storia dell'Assistenza e della Sanità piemontese

Dal maggio 2023 fa parte del Gruppo di coordinamento del centro fondato su istanza della Regione Piemonte all'interno del Dipartimento delle Attività Integrate Ricerca e Innovazione (DAIRI) dell'Azienda Ospedaliera di Alessandria.

La prima attività promossa dal centro riguarda la mappatura del patrimonio architettonico, scientifico, archivistico e artistico degli ospedali piemontesi con l'obiettivo della valorizzazione dell'insieme dei beni in relazione alle comunità e città di riferimento. Questa prima attività è stata presentata in un convegno in programma per la giornata del 29 settembre 2023 e ha portato alla pubblicazione di un ebook dedicato. Ha fatto parte del comitato scientifico per l'organizzazione di tale evento.



---

2019 - CORRENTE

## Membro del *project group multidisciplinare*

### **Centro Studi Spedalità Cura e Comunità per le Medical Humanities (CSCC) dell'Azienda ospedaliera nazionale SS. Antonio, Biagio e Cesare Arrigo di Alessandria**

Grazie della sua ricerca indipendente *Hospitalia* e alle attività ad essa connesse (pubblicazioni, convegni, workshop, progetti espositivi e artistici) partecipa ai lavori del CSCC mettendo a disposizione le sue competenze trasversali nei settori dell'arte e dell'architettura, con particolare attenzione alla rigenerazione urbana.

Ha partecipato ai lavori che hanno portato alla definizione di un progetto di valorizzazione del patrimonio sanitario della città di Alessandria e alla candidatura della Chiesa di Gardella e del presidio sanitario Borsalino a "Luogo del Cuore Fai 2020" (progetto primo classificato per la sezione speciale).

Ha partecipato alla definizione del Festival italiano delle *Medical Humanities* "L'iconografia della beneficenza" che si svolge a cadenza annuale dal 2020.

Sta svolgendo un lavoro di approfondimento sull'iconografia della beneficenza, attraverso lo studio della quadreria dei benefattori dell'azienda sanitaria.

---

2020 - CORRENTE

## Vicepresidente

### **Associazione Chippendale Studio**

L'associazione si occupa di promuovere progetti culturali sull'immagine contemporanea. In particolare, dal 2023, l'associazione promuove Milano Centrale Festival nell'area della Stazione Centrale di Milano e del Naviglio Martesana alla scoperta dell'identità di un territorio. Arte in forma di libro, fotografia, videoarte, performance live, mostre, installazioni, talk: una tre giorni intensa d'arte contemporanea per ri-scoprire l'area a nord-est di Milano.

---

2017 - CORRENTE

## Direttore artistico

### **Fondazione Arte Nova**

Cura l'organizzazione delle esposizioni che la Fondazione Arte Nova programma in tema di valorizzazione della cultura del Primo Novecento.

Segue i progetti espositivi che la Fondazione realizza in partenariato con altri entri aventi il medesimo scopo, fra cui, con continuità, con il Museo Villa Bernasconi a Cernobbio (CO).

---

2016 - CORRENTE

## Membro comitato scientifico

### **Associazione TOCEMA (Town Centre Management) Worldwide**

Partendo dall'esperienza dell'associazione TOCEMA Europe, ha collaborato con diversi partner europei alla costruzione di una rete internazionale, allargata anche agli altri continenti, di soggetti interessati al town centre management e alla gestione integrata del commercio urbano.

---



---

2014 - CORRENTE

## Collaboratrice

### Il Giornale dell'Architettura

Collabora con il giornale scrivendo articoli che trattano di riqualificazione urbana e territoriale.

Ha promosso il progetto speciale Hospitalia, tuttora in corso, dedicato alla cognizione sulle iniziative inerenti il patrimonio sanitario a livello italiano ed europeo.

Scrive delle relazioni fra fotografia, architettura e paesaggio.

---

2021 - 2022

## Membro del comitato scientifico

### Confesercenti Regionali di Lombardia, Piemonte e Veneto

L'attività del Comitato Scientifico ha riguardato l'analisi del PNRR a partire dalle prime proposte regionali, per poi focalizzarsi su tutte le misure inerenti la rigenerazione urbana (PUI, PINQUA, Bando Borghi, Green Communities, etc.). L'attività di monitoraggio è stata territorializzata attraverso la produzione di mappe alla scala nazionale, con osservazioni puntuali per le Regioni della Lombardia, Piemonte e Veneto anche in relazione ai Distretti del Commercio presenti nelle tre regioni. L'attività di studio e osservazione si è tradotta in momenti formativi dedicati al sistema delle Confesercenti delle tre regioni allargato agli enti pubblici, nella produzione di articoli e nella partecipazione a eventi scientifici quali la conferenza AISRE del settembre 2022 a Milano.

---

2008 - 2018

## Amministratore unico

### Town Centre Management Italia srl

Ha lavorato alla diffusione della metodologia del town centre management in Italia, collaborando con una rete internazionale di soggetti che, a vario titolo, si occupano di gestione integrata del commercio urbano, fra cui l'associazione belga AMCV, le statunitensi International Downtown Association e Main Street Program, la canadese Fondation rues principales, l'inglese ATCM, l'associazione newyorkese Project for Public Spaces, etc.

Ha, inoltre, lavorato - sin dalla sua costituzione e sino al 2015 - in forza di un partenariato sottoscritto con Reed Midem, all'organizzazione della partecipazione degli enti locali italiani al Salone dell'Immobiliare Commerciale MAPIC di Cannes, tramite un padiglione dedicato ai distretti del commercio.

---

2008 - 2015

## Membro comitato scientifico

### Associazione TOCEMA (Town Centre Management) Europe

Ha partecipato alla costruzione di una rete europea di soggetti interessati al *town centre management* e alla gestione integrata del commercio urbano e, con l'associazione TOCEMA Europe, ha progettato la certificazione di qualità europea per i distretti del commercio.

---



2014 - 2017

## Esperta

### **Eupolis Lombardia - Istituto Superiore per la ricerca, la statistica e la formazione**

Ha espletato un incarico di supporto tecnico scientifico concernente l'area Sviluppo Economico-Commercio nell'ambito del progetto di ricerca denominato "Recepimento e attuazione delle strategie europee 2014/2020: individuazione priorità e linee d'azione, organizzazione di un evento dedicato al confronto tra le regioni parte dell'iniziativa "Quattro motori d'Europa" e analisi delle criticità e delle opportunità di sviluppo del fenomeno della dismissione commerciale nell'ottica dell'attrattività urbana" (cod. attività ECO14013/001).

2014 - 2015

## Esperta in programmi integrati di gestione del commercio urbano attraverso partenariati pubblico- privati e in marketing urbano

### **Città di Venezia**

Collaborazione professionale nell'attività di assistenza nella gestione e attuazione di tutte le attività inserite nel Programma Integrato approvato dalla Regione Veneto (SRC01) - (DD. N. 2753/2013)"

2011 - 2012

## Consulente tecnico

### **Eupolis Lombardia**

Ha svolto un'attività di supporto e accompagnamento della Struttura regionale nell'ambito del programma di ricerca codice 2011B028: "Laboratorio regionale dei distretti del commercio.

2010 - 2011

## Membro

### **Comitato Tecnico Scientifico - Area Economica di Regione Lombardia**

2010

## Esperta

### **IRER - Istituto regionale di Ricerca della Lombardia**

Ha svolto un incarico all'interno del gruppo di ricerca "Lo sviluppo del Laboratorio regionale per i distretti del commercio. Analisi e proposte."

Ha svolto un incarico all'interno del gruppo di ricerca "Laboratorio regionale per i distretti del commercio. Seconda fase."

2010

## Consulente

### **Irealp - istituto di ricerca per l'Ecologia e l'Economia applicate**

Ha svolto un incarico di consulenza (monitoraggio e diagnostica casi pilota) relativo al Progetto InnoCité (Interreg IVB Spazio Alpino) *How to improve competitiveness of small-medium cities under the influence of Alpine urban centres.*



2009

### Esperta in *town centre management*

#### **ERSAF - Ente Regionale per i Servizi all'Agricoltura e alle Foreste**

Ha svolto attività di consulenza in qualità di esperta in *town centre management* per il progetto Innocit  (Interreg IVB Spazio Alpino) - *How to improve competitiveness of small-medium cities under the influence of Alpine urban centres.*

2005 - 2007

### Esperta

#### **Regione Piemonte - Direzione Commercio**

Ha svolto un incarico di consulenza sul Progetto TOCEMA Interreg IIIC dalla Direzione Commercio e Artigianato, con D.D. 16 novembre 2005, n. 488.

2005 - 2008

### Segreteria tecnica

#### **Patto territoriale Torino Sud - Comune capofila Citt  di Moncalieri**

Ha svolto attività di assistenza alla Segreteria tecnica del Patto territoriale.

## Formazione

OTTOBRE 2023 - IN CORSO

### Dottorato in pianificazione territoriale e politiche pubbliche del territorio

**Università IUAV di Venezia - Scuola di Dottorato**

SETT.1992 - FEBBR.1998

### Laurea Magistrale in Architettura

**Politecnico di Torino**

Votazione Finale 110/110 con Lode

SETT.1988 - LUGLIO 1992

### Diploma di maturit  scientifica

**Liceo Scientifico Statale Isaac Newton di Chivasso (TO)**

Votazione finale 57/60



## Pubblicazioni

- E. Franco, "Rigenerazione dei comuni minori nel PNRR: borghi e *green communities* alla sfida della ricomposizione territoriale degli investimenti" in E. Franco, L. Fregolent, L. Tamini, *PNRR e servizi di prossimità*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2023, pp. 99-114
- I. Agostini, L. Bartolomei, E. Franco, "Città e territori di democrazia. Una riflessione su politiche urbane e pratiche dal basso, su tramando ed evoluzione dell'urbanistica" in In\_Bo, V. 14 N. 18: *Città e territori di democrazia*, 2023, pp. 4-15
- E. Franco, L. Fregolent, "PINQUA, facciamo il punto", *Il Giornale dell'Architettura*, 2023 (<https://ilgiornaledellarchitettura.com/2023/04/03/pinqua-si-perde-lapproccio-integrato/>)
- E. Franco, L. Fregolent, L. Tamini, "Il PNRR nella dimensione della prossimità: questioni, problematiche e scenari di opportunità" in *Archivio di Studi Urbani e Regionali*, LIII, 135, 2022, pp. 202-216
- E. Franco, *Commercio e Logistica. Criticità e sfide per il governo del territorio*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2022
- E. Franco, L. Fregolent, L. Tamini, "PNRR e sviluppo locale: approcci e prospettive", DiTe, 2022 (<https://www.dite-aisre.it/PNRR-e-sviluppo-locale-approcci-e-prospettive/>)
- E. Franco, "La logistica a servizio dell'e-commerce in un quadro urbanistico da riformare", DiTe, 2022 (<https://www.dite-aisre.it/la-logistica-a-servizio-delle-commerce-fra-istanze-di-sviluppo-legate-al-pnrr-e-necessita-di-governo-in-un-quadro-urbanistico-da-riformare/>)
- E. Franco, "Il rapporto fra commercio e logistica nel quadro urbanistico da riformare", *Trasporti & Cultura*, n. 62/63, pp. 29-36, 2022
- E. Franco, "Ospedali storici, il futuro della memoria", *Il Giornale dell'Architettura*, 2022 (<https://inchieste.ilgiornaledellarchitettura.com/ospedali-storici-il-futuro-della-memoria/>)
- E. Franco, "Città che non possono arrendersi al cambiamento", *Letture Lente di AGCult*, 2022 (<https://www.agenziacult.it/letture-lente/ti-raccomando-la-cultura/citta-che-non-possono-arrendersi-al-cambiamento/>)
- E. Franco, *Ars Curandi*, Artema, Torino 2021
- E. Franco, "La logistica dell'ultimo miglio, nuovo orizzonte della prossimità", *Il Giornale dell'Architettura*, 2021 (<https://ilgiornaledellarchitettura.com/2021/04/29/la-logistica-dellultimo-miglio-nuovo-orizzonte-della-prossimita>)
- E. Franco, "La fotografia quale strumento per il recupero dei luoghi", In\_Bo, V. 12 N. 6: *La casa comune. Nuovi scenari per patrimoni monastici dismessi*, 2021, pp. 252-269
- E. Franco, "Città e territori di democrazia", *Letture Lente di AGCult*, 2021 (<https://www.agenziacult.it/aperto/sviluppo-sostenibile-citt-e-territori-di-democrazia/>)
- E. Franco, "Vivere la prossimità di una città che cura", *Letture Lente di AGCult*, 2021 (<https://www.agenziacult.it/aperto/consigli-di-lettura-vivere-la-prossimità-di-una-città-che-cura/>)
- E. Franco, "Ospedali e Wikipedia. Un progetto di cultura e cura per la conoscenza diffusa", *Letture Lente di AGCult*, 2021 (<https://www.agenziacult.it/aperto/welfare-culturale-ospedali-e-wikipedia-un-progetto-di-cultura-e-cura-per-la-conoscenza-diffusa/>)
- M. Dacquino, M. Como, E. Franco, [et al.], The Alessandria public hospital and the valorisation of its cultural heritage. What benefits?, *Working Paper of Public Health*, 2021
- E. Franco, "Distretti del Comercio: esperienze nazionali e internazionali a confronto" in E. Franco, L. Tamini, L. Zanderighi, *Commercio e Distretti: un patto per lo sviluppo*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2020, pp. 31-38



- E. Franco, L. Tamini, "Covid 19 e Distretti: strategie di risposta e adattamento" in E. Franco, L. Tamini, L. Zanderighi, *Commercio e Distretti: un patto per lo sviluppo*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2020, pp. 87-94
- E. Franco, *Imago pietatis. L'immagine dell'Archivio Storico del Monte di Pietà di Ravenna*, ARTEMA, Torino 2020
- E. Franco, "Il paesaggio fotografato: tra prossimità e distanza, tra analogico e virtuale", *Il Giornale dell'Architettura*, 2020 (<https://ilgiornaledellarchitettura.com/2020/03/24/il-paesaggio-fotografato-tra-prossimita-e-distanza-tra-analogico-e-virtuale/>)
- E. Franco, "Hospitale. Il futuro della memoria", *Il Giornale dell'Architettura*, 2020 (<https://ilgiornaledellarchitettura.com/2020/09/14/hospitale-il-futuro-della-memoria/>)
- E. Franco, *Hospitalia. Or on the meaning of care*, ARTEMA, Torino 2019
- E. Franco, "Ex ospedali storici: valorizzazioni, riusi, incognite", *Il Giornale dell'Architettura*, 2019 (<https://ilgiornaledellarchitettura.com/2019/11/13/ex-ospedali-storici-valorizzazioni-riusi-incognite/>)
- E. Franco, "Da Fano a Milano. La fotografia scruta passato e presente", *Il Giornale dell'Architettura*, 2019 (<https://ilgiornaledellarchitettura.com/2019/02/12/da-fano-a-milano-la-fotografia-scruta-passato-e-presente/>)
- E. Franco, "Ca' Granda, grandi benefattori per un grande ospedale", *Il Giornale dell'Architettura*, 2019 (<https://ilgiornaledellarchitettura.com/2019/04/03/ca-granda-grandi-benefattori-per-un-grande-ospedale/>)
- M. Dacquino, M. Como, E. Franco, [et al.], How does the hospital environment communicate? Semiotic and sociological analysis of the Hospital of Alessandria, *Working Paper of Public Health*, 2019
- E. Franco, "Così l'e-commerce senza governance ipoteca il paesaggio", *Il Giornale dell'Architettura*, 2018 (<http://ilgiornaledellarchitettura.com/web/2018/06/20/sele-commerce-senza-governance-ipoteca-il-paesaggio/>)
- E. Franco, "L'epopea di Pittsburgh negli scatti di Eugene Smith", *Il Giornale dell'Architettura*, 2018 (<https://ilgiornaledellarchitettura.com/2018/07/17/lepopea-di-pittsburg-negli-scatti-di-eugene-smith/>)
- E. Franco, "Paesaggio. Verbania chiama Barcellona", *Il Giornale dell'Architettura*, 2018 (<https://ilgiornaledellarchitettura.com/2018/11/28/paesaggio-verbania-chiama-barcellona/>)
- E. Franco, "La fotografia al MAST di Bologna. Un filtro per interpretare il presente", *Il Giornale dell'Architettura*, 2018 (<https://ilgiornaledellarchitettura.com/2018/02/07/la-fotografia-al-mast-di-bologna-un-filtro-per-interpretare-il-presente/>)
- E. Franco, "Incompiuto, un Grand Tour tra le rovine dell'Italia contemporanea", *Il Giornale dell'Architettura*, 2018 (<https://ilgiornaledellarchitettura.com/2018/10/31/incompiuto-un-grand-tour-tra-le-rovine-dellitalia-contemporanea/>)
- E. Franco, "Mia Photo Fair fa il pieno di architettura", *Il Giornale dell'Architettura*, 2018 (<https://ilgiornaledellarchitettura.com/2018/03/14/mia-photo-fair-fa-il-pieno-di-architettura/>)
- E. Franco, "Così la fotografia ha costruito l'architettura del Novecento", *Il Giornale dell'Architettura*, 2018 (<https://ilgiornaledellarchitettura.com/2018/06/05/così-la-fotografia-ha-costruito-larchitettura-del-novecento/>)
- E. Franco, "Tadao Ando. Una sfida lunga 50 anni", *Il Giornale dell'Architettura*, 2018 (<https://ilgiornaledellarchitettura.com/2018/11/14/tadao-ando-una-sfida-lunga-50-anni/>)
- E. Franco, "Fotografia. Lo sguardo altro di Alessandra Chemollo", *Il Giornale dell'Architettura*, 2017 (<https://ilgiornaledellarchitettura.com/2017/11/02/fotografia-lo-sguardo-altro-di-alessandra-chemollo/>)
- E. Franco, "Il paesaggio francese immortalato in tre decadi", *Il Giornale dell'Architettura*, 2017 (<https://ilgiornaledellarchitettura.com/2017/12/06/il-paesaggio-francese-immortalato-in-tre-decadi/>)



- E. Franco, "Fotografie en plein air. Nuovi significati per il paesaggio alpino", *Il Giornale dell'Architettura*, 2017 (<https://ilgiornaledellarchitettura.com/2017/09/08/fotografie-en-plein-air-nuovi-significati-per-il-paesaggio-alpino/>)
- E. Franco, "Architettura nell'obiettivo del MAXXI", *Il Giornale dell'Architettura*, 2017 (<https://ilgiornaledellarchitettura.com/2017/10/24/architettura-nellobiettivo-del-maxxi/>)
- E. Franco, "Fotoindustria 2017. Così cambiano il lavoro e i paesaggi", *Il Giornale dell'Architettura*, 2017 (<https://ilgiornaledellarchitettura.com/2017/10/25/fotoindustria-2017-così-cambiano-il-lavoro-e-i-paesaggi/>)
- E. Franco, *Hospitalia. O sul significato della cura*, ARTEMA, Torino 2017
- E. Franco, "Attraverso l'obiettivo. Il paesaggio e il vivere urbano", *Il Giornale dell'Architettura*, 2017 (<https://ilgiornaledellarchitettura.com/2017/04/14/attraverso-obiettivo-il-paesaggio-e-il-vivere-urbano-secondo-luca-panaro/>)
- E. Franco, "L'Hôtel-Dieu di Lione. Così si trasforma un ospedale storico", *Il Giornale dell'Architettura*, 2017 (<https://ilgiornaledellarchitettura.com/2017/05/31/lhotel-dieu-di-lione-così-si-trasforma-un-ospedale-storico/>)
- E. Franco, "Attraverso l'obiettivo. L'architettura nell'ottica di Instagram", *Il Giornale dell'Architettura*, 2017 (<https://ilgiornaledellarchitettura.com/2017/07/04/attraverso-obiettivo-larchitettura-nellottica-di-instagram/>)
- E. Franco, "Attraverso l'obiettivo. Con Lorenza Bravetta la fotografia nel mirino del MIBACT", *Il Giornale dell'Architettura*, 2017 (<https://ilgiornaledellarchitettura.com/2017/07/11/attraverso-obiettivo-con-lorenza-bravetta-la-fotografia-nel-mirino-del-mibact/>)
- E. Franco, *La rinascita dell'ex ospedale di Sant'Andrea a Vercelli*, Silvana Editoriale, Milano 2016
- E. Franco, "Placemaking. Un modo diverso di pensare e vivere lo spazio pubblico", *Il Giornale dell'Architettura*, 2016 (<http://ilgiornaledellarchitettura.com/web/2016/04/22/placemaking-un-modo-diverso-di-pensare-e-vivere-lo-spazio-pubblico/>)
- E. Franco, "Ritratti di città. Arles capitale della fotografia", *Il Giornale dell'Architettura*, 2016 (<https://ilgiornaledellarchitettura.com/2016/07/19/ritratti-di-citta-arles-capitale-della-fotografia/>)
- E. Franco, "Vevey, città di immagini", *Il Giornale dell'Architettura*, 2016 (<https://ilgiornaledellarchitettura.com/2016/09/20/vevey-citta-dimmagini/>)
- E. Franco, "La fotografia alla Biennale. Oltre il documento, uno strumento di progetto", *Il Giornale dell'Architettura*, 2016 (<https://ilgiornaledellarchitettura.com/2016/06/19/la-fotografia-allabiennale-oltre-il-documento-uno-strumento-di-progetto/>)
- E. Franco, "Istantanee dalle Corderie dell'Arsenale", *Il Giornale dell'Architettura*, 2016 (<https://ilgiornaledellarchitettura.com/2016/05/25/isstantanee-dalle-corderie-dellarsenale/>)
- E. Franco, "Vercelli. L'ex ospedale di Sant'Andrea verso la rinascita", *Il Giornale dell'Architettura*, 2016 (<https://ilgiornaledellarchitettura.com/2016/02/18/vercelli-lex-ospedale-di-santandrea-verso-la-rinascita/>)
- E. Franco, "Antidoti contro la desertificazione dei centri urbani", *Il Giornale dell'Architettura*, 2016 (<http://ilgiornaledellarchitettura.com/web/2016/03/03/antidoti-contro-la-desertificazione-commerciale-dei-centri-urbani/>)
- G. Codato, E. Franco, L. Sasso, "Dagli archivi di paesaggi a possibili musei virtuali", *Ri-Vista Research for landscape architecture*, 2015
- E. Franco, "Ospedali storici europei, patrimonio da valorizzare", *Il Giornale dell'Architettura*, 2014 (<https://ilgiornaledellarchitettura.com/2014/10/19/ospedali-storici-europei-patrimonio-da-valorizzare/>)
- E. Franco, *I Distretti del Commercio urbani e diffusi: governance, ambiti di azione e prospettive future*, Regione Lombardia - Direzione Generale Commercio, Turismo e Servizi, 2013



- A. Airoldi, A. Bramanti, E. Franco, *Linee guida indicatori di performance Distretti del Commercio, laboratorio dei Distretti*, Regione Lombardia, Direzione Commercio Turismo e Servizi, 2012
- E. Franco, *How to improve competitiveness of small-medium cities under the influence of alpine great urban centres?* Innocitè program guidelines, EU Alpine space, 2011, [www.innocite.eu](http://www.innocite.eu)
- E. Franco, "Dagli interventi di valorizzazione del commercio urbano alla codifica della disciplina: il panorama internazionale" in C. Salvadore, C. Rinaudo, *Percorsi di valorizzazione del commercio urbano in Piemonte*, L'artistica Editrice, Savigliano 2009 pp. 38-41
- J. Coca-Stefaniack, G. Codato, E. Franco [et al.], "Reclaiming customers through a retailer-led TCM scheme in Italy", *Journal of Place Management*, 2008, pp. 115-124
- G. Codato, E. Franco, Z. Kotval, "Organisational Culture in Downtown Revitalization and Town Centre Management", *The International Journal of Knowledge Culture and Change Management Annual Review*, pp. 99-106
- G. Codato, E. Franco, *La riqualificazione urbana negli USA*, dossier in [www.infocommercio.it](http://www.infocommercio.it), 2006
- G. Codato, E. Franco, *New distribution trends in Italy: potentially resourceful or disruptive?* dossier in [www.ida-international.org](http://www.ida-international.org) 2006
- G. Moras, E. Franco, G. Codato, *Progetti innovativi per il recupero del paesaggio*, Celid, Torino 2005.
- G. Codato, E. Franco, "Portogallo: rilancio del centro storico attraverso il commercio", *Mark Up*, XII (2005), n. 124-125, p. 70
- G. Codato, E. Franco, "Paesaggi fluviali, agricoltura e città", *Trasporti & cultura*, n. 11, marzo 2005
- E. Franco, "Il Piemonte sostiene il commercio", *Mark Up*, XI (2004), n. 108, p. 58
- G. Codato, E. Franco, "A Montà sta nascendo un prototipo", *Mark Up*, XI (2004), n. 117, p. 74
- G. Codato, E. Franco, M. Marcantoni, Atti del Convegno, "Tra fede e ragione", Analisi storico-culturali ed architettoniche per la valorizzazione dei Comuni di Banchette, Fiorano, Lessolo, Pavone, Salerano e Samone, con il Patrocinio della Regione Piemonte ai sensi della L.R. 58/78, dell'8 marzo 2002; ed. 2004
- G. Moras, E. Franco, G. Codato, *L'approccio integrato alla qualificazione urbana. Modelli e strategie di Urbanistica Commerciale*, Celid, Torino 2004
- G. Codato, E. Franco, "Sostegno e rilancio della rete distributiva tradizionale in Piemonte", *Urbanistica e Informazioni*, n. 194, 2004, pp.9-11
- G. Codato, E. Franco, "I nuovi orizzonti della rivitalizzazione del commercio USA", Dossier in *Mark Up*, XI (2004), n. 120, p. 30-43
- G. Codato, E. Franco, "Le ragioni per un confronto internazionale", in *La qualificazione dei luoghi del commercio. Nuovi scenari per i consumi. Realtà e modelli a confronto*. Atti del Convegno, Torino 11-12 febbraio 2004
- G. Codato, E. Franco, "Archiviare gli elementi che connotano il paesaggio. Applicazione ed esempi: il caso della comunità montana Dora Baltea Canavesana" in L. Sasso (a cura di) *Archivi da Mostrare. Paesaggi e architetture in rete per una rete di progetto*, ed. Lybra Immagine, 2004.
- G. Codato, E. Franco, "I negozi trasformano le strade urbane", *Trasporti & cultura*, n. 10, dicembre 2004
- G. Codato, E. Franco, "I centri commerciali dall'America degli anni '60 all'Italia degli anni '80", *Trasporti & cultura*, n. 10, dicembre 2004



- G. Moras, E. Franco, G. Codato, *Percorsi conoscitivi per la pianificazione territoriale a valenza paesistica*, Celid, Torino 2003.
- E. Franco, "San Mauro Torinese cambia forma", *Mark Up*, X (2003), n. 102, p. 71;
- E. Franco, "Il commercio rilancia Roubaix", *Mark Up*, X (2003), n. 105, p. 74;
- E. Franco, "Rivitalizzare i centri minori si può", *Mark Up*, X (2003), n. 107, p. 80
- E. Franco, "Precisazioni sui castelli del Roccolo a Busca, di Envie e di Novello", in AA. VV., *Dal "castrum" al castello residenziale. Il medioevo del reintegro o dell'invenzione*, Istituto Italiano dei Castelli – Politecnico di Torino, CELID, Torino 2000.
- C. Anselmo, E. Franco, *Il Palazzo Municipale di Brandizzo. Breve profilo storico-architettonico*, Blu Edizioni, Peveragno (CN) 2000
- Gruppo Giovani (a cura di), *Tesi di laurea discusse negli atenei torinesi concernenti strutture fortificate*, Istituto italiano dei castelli, Roma 1996

## Dati personali

Accenso al trattamento dei dati personali contenuti nel presente Curriculum Vitae ai sensi del GDPR 2016/679 ed alla diffusione dello stesso mediante il sito ed i canali social della Fondazione Compagnia di San Paolo per le ragioni di trasparenza connesse alla carica.

Torino, 20/04/2024  
**Elena Franco**