



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

Elena Franco

CURRICULUM VITAE



Elena Franco

Professional experience

2020 - 2024

General Council

Fondazione Compagnia di San Paolo

From September 2020 to April 2024, she was an advisor to Fondazione Compagnia di San Paolo and has coordinated its People Commission since 2022.

As coordinator of the People Commission, she also engaged in dialogue with the Young Advisory Board of Fondazione Compagnia di San Paolo with a view to incorporating the demands of the younger generation within the Foundation's annual strategic plan.

She was a member of the Commission set up to review the Foundation's Constitution.

1998 - TO DATE

Architect

- Architect licence obtained in the first state examinations session of 1998
- Enrolled in the Register of Architects of the Province of Turin under no. 4518 since 01/07/1998

Her career has focused on 4 areas of interest:

- **Urban and local redevelopment projects:** since 1998 she has worked on over fifty strategic, local development and integrated urban trade management plans as a consultant for public bodies (regions, municipalities, chambers of commerce) and trade associations (Confesercenti, Confcommercio). In particular, she helped devise the Lombardy Region's Commercial District policy and has worked with regional offices to support the approximately 200 such districts established in the region. Subsequently she supported other similar experiences in Veneto, Piedmont, Puglia, Friuli-Venezia-Giulia. She contributed to building an international network of stakeholders interested in the subject and, with the TOCEMA Europe association, designed the European quality certification for commercial districts. As a member of the Scientific Committee of the regional Confesercenti of Lombardy, Veneto and Piedmont, she has been involved in the study and analysis of the NRRP for proximity services and Trade Districts.

- **Town planning and commercial town planning:** since 1998 she has completed over forty assignments for municipalities and trade associations in Piedmont. She conducts research and training for public and private entities.



■ **Public works projects:** from 1998 to 2018, she worked as designer and construction manager on many public works projects for municipalities in Piedmont, mainly related to urban trade qualification programs (market areas, squares and public spaces, public lighting, etc.)

■ **Cultural projects for the enhancement of historical-artistic heritage/cultural welfare:** from 2014 to date she has carried out various enhancement projects through the use of photography, with a documentary and artistic slant. Her main independent research, entitled *Hospitalia. Or the meaning of care* led to a project exhibited in museums and institutional offices in Italy (Museum of Santa Maria della Scala Siena, Ca' Granda Milan, Galleria San Fedele Milan, Salone Dugentesco Vercelli, etc.) and abroad (Musée de Notre Dame à la Rose Lessines - BE, Musée de la Camargue Arles - FR, etc.) and to the creation of an informal network of around fifty European bodies interested in enhancing healthcare facilities and urban regeneration projects for decommissioned hospitals. The Museums of Santa Maria della Scala in Siena, the Hospices of Beaune in France and Notre Dame à la Rose in Lessines in Belgium supported the publication of the volume *Ars Curandi*, to be published in 2021. She has an interest in promoting archives on the subject of health and welfare and recently completed a project of re-reading the historical archive of the Monte di Pietà di Bologna, which is held by Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna. Her artistic projects are part of public and private collections and have been recognised by awards including the *New Post Photography* - MIA 2020 prize.

She also carries out **scientific research, training and teaching activities for public and private entities**. She regularly takes part in conferences, workshops and seminars as a speaker on topics relevant to her own expertise. She writes books, essays, and articles on the topics of her own interest and, since 2023, has been a reviewer for the journal *Archivio di Studi Urbani e Regionali*, published by Franco Angeli.

2023 - TO DATE

Member

CCW - Cultural Welfare Center

Center of Expertise on Culture and Health that brings together leading Italian experts in the field of cultural cross overs. CCW aims to contribute to the development, dissemination and promotion of cultural cross-overs, that is, the systemic and systematic relationships between Culture, the Arts and other policy areas, primarily Health, Social and Education. The organisation sets out to innovate processes and methodologies intended to establish Health as a common good, for both welfare and the integral education of individuals and communities.

2023 - TO DATE

Member of the Coordination Team

History of Assistance and Health Care in Piedmont Documentation Centre.

Since May 2023, she has been part of the Coordination Group of the centre founded at the request of the Piedmont Region within the Department of Integrated Activities Research and Innovation (DAIRI) of the Alessandria Hospital Authority.

The first activity promoted by the centre involves mapping the architectural, scientific, archival, and artistic heritage of Piedmont's hospitals with the aim of enhancing the set of assets to reflect the communities and associated cities. This first activity was presented at a conference scheduled for 29 September 2023 and led to the publication of a dedicated ebook. She served on the scientific committee for the organisation of that event.



2019 - TO DATE

Member of the multidisciplinary project group

Centro Studi Spedalità Cura e Comunità per le Medical Humanities (CSCC) [Study Centre on Hospitality, Care and Communities for Medical Humanities] of the SS. Antonio, Biagio e Cesare Arrigo Hospital, Alessandria

Thanks to her independent research project Hospitalia and the associated activities (publications, conferences, workshops, exhibition and artistic projects), she is involved in the work of the CSCC, making her crossover skills in the fields of art and architecture available to the centre, with a particular focus on urban regeneration.

She was involved in the preparation of a project to promote the healthcare heritage of the city of Alessandria and the nomination of the Church of Gardella and the Borsalino health centre for the FAI "Luogo del Cuore" award in 2020 (top ranking project in the special section).

She took part in establishing the Italian Medical Humanities

"The Iconography of Charity" Festival, which has been held annually since 2020.

She is carrying out work to investigate the iconography of charity, studying the healthcare company's picture gallery of benefactors.

2020 - TO DATE

Vice Chair

Chippendale Studio Association

The association is involved in promoting cultural projects on the contemporary image. In particular, since 2023, the association has been promoting the Milano Centrale Festival in the area of Milan Central Station and Naviglio Martesana to discover the identity of an area. Art in the form of books, photography, video art, live performances, exhibitions, installations, talks: an intense three days of contemporary art to re-discover the area northeast of Milan..

2017 - TO DATE

Artistic Director

Arte Nova Foundation

She organises exhibitions planned by the Arte Nova Foundation to promote early 20th century culture.

She oversees the exhibition projects carried out by the Foundation in partnership with other entities with the same purpose, including, on an ongoing basis, the Villa Bernasconi Museum in Cernobbio (Como).

2016 - TO DATE

Scientific Committee Member

TOCEMA (Town Centre Management) Worldwide Association

Building on the experience of the TOCEMA Europe association, she has worked with several European partners to build an international network, expanded to other continents, of town centre management and integrated urban trade management stakeholders.



2014 - TO DATE

Contributor

Il Giornale dell'Architettura

She writes articles on urban and local redevelopment for this newspaper.

She has promoted the current Hospitalia project dedicated to recognising initiatives related to the healthcare heritage in Italy and around Europe.

She writes about the relationships between photography, architecture and landscape.

2021 - 2022

Scientific Committee Member

Regional Confesercenti of Lombardy, Piedmont and Veneto

Activities of the Scientific Committee involved in analysing the NRRP, starting with the first regional proposals and then focusing on all the urban regeneration measures (PUI, PINQUA, Bando Borghi, Green Communities, etc.). Monitoring activity was localised by producing national scale maps with observations specific to the regions of Lombardy, Piedmont and Veneto, particularly regarding the Trade Districts present in the three regions. The study and observation activity was translated into training activities for the Confesercenti system of the three regions and extended to public bodies, the production of articles and participation in scientific events such as the AISRE conference in September 2022 in Milan.

2008 - 2018

Sole Director

Town Centre Management Italia srl

She has worked on the dissemination of the town centre management methodology in Italy, collaborating with an international network of entities who, in various capacities, deal with the integrated management of urban commerce, including the Belgian association AMCV, the American International Downtown Association and Main Street Program, the Canadian Fondation Rues Principales, the British ATCM, the New York Project for Public Spaces association, etc.

She also worked - from its establishment until 2015 - by virtue of a partnership signed with Reed Midem, on organising the participation of Italian local authorities in the MAPIC Commercial Real Estate Exhibition in Cannes, with a pavilion dedicated to trade districts.

2008 - 2015

Scientific Committee Member

TOCEMA (Town Centre Management) Association

She contributed to building a European network of stakeholders interested in town centre management and the integrated management of urban trade and, with the TOCEMA Europe association, designed the European quality certification for commercial districts.



2014 - 2017

Expert

Eupolis Lombardia - Istituto Superiore per la ricerca, la statistica e la formazione

She carried out a scientific technical support task on Economic Development & Trade as part of the project entitled "Transposition and implementation of European strategies 2014/2020: identification of priorities and lines of action, organisation of an event dedicated to comparing the regions involved in the "Four Engines of Europe" initiative and analysis of the critical issues and development opportunities of the phenomenon of commercial decommissioning with a view to developing urban attractiveness" (activity code ECO14013/001).

2014 - 2015

Expert in integrated urban commerce management programmes through public-private partnerships and urban marketing

City of Venice

Professional collaboration to assist with the management and implementation of all the activities included in the Integrated Programme approved by the Veneto Region (SRC01) - (DD. No. 2753/2013)".

2011 - 2012

Technical Advisor

Eupolis Lombardia

She supported the regional organisation as part of research project 2011B028: Regional commercial districts laboratory.

2010 - 2011

Member

Technical Scientific Committee Expert - Lombardy Region Economic Area.

2010

Expert

IRER - Istituto regionale di Ricerca della Lombardia

She was part of the research group looking into the "Development of the regional commercial districts laboratory. Analysis and proposals."

She was part of the research group looking into the "Regional commercial districts laboratory. Second phase."

2010

Consultant

IREALP - Research Institute for Ecology and Economy Applied to Alpine Areas

She worked as a consultant (monitoring and diagnosis of pilot cases) on the InnoCité (Interreg IVB Spazio Alpino) Project *How to improve competitiveness of small-medium cities under the influence of Alpine urban centres.*



2009

Expert in town centre management

ERSAF - Regional Agency for Agriculture and Forestry Services

She worked as an expert consultant in town centre management on the Innocité (Interreg IVB Spazio Alpino) Project - *How to improve competitiveness of small-medium cities under the influence of Alpine urban centres.*

2005 - 2007

Expert

Piedmont Region - Trade Department

She worked as an advisor on the TOCEMA Interreg IIIC project run by the Trade and Crafts Department, with D.D. 16 November 2005, no. 488

2005 - 2008

Technical Secretariat

South Turin - City of Moncalieri Lead Municipality Local Pact

She supported the Technical Secretariat of the Local Pact.

Education

OCTOBER 2023 - TO DATE

Ph.D. in land use planning and public policy

IUAV University of Venice - Doctoral School

SEPT.1992 - FEB.1998

Master's Degree in Architecture

Polytechnic of Turin

Final Score 110/110 cum laude

SEPT.1988 - JULY 1992

Scientific secondary school leaving certificate

Liceo Scientifico Statale Isaac Newton, Chivasso (Turin)

Final score 57/60



Publications

- E. Franco, "Rigenerazione dei comuni minori nel PNRR: borghi e *green communities* alla sfida della ricomposizione territoriale degli investimenti" in E. Franco, L. Fregolent, L. Tamini, *PNRR e servizi di prossimità*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2023, pp. 99-114
- I. Agostini, L. Bartolomei, E. Franco, "Città e territori di democrazia. Una riflessione su politiche urbane e pratiche dal basso, su tramando ed evoluzione dell'urbanistica" in *In_Bo*, V. 14 N. 18: *Città e territori di democrazia*, 2023, pp. 4-15
- E. Franco, L. Fregolent, "PINQUA, facciamo il punto", *Il Giornale dell'Architettura*, 2023 (<https://ilgiornaledellarchitettura.com/2023/04/03/pinqua-si-perde-lapproccio-integrato/>)
- E. Franco, L. Fregolent, L. Tamini, "Il PNRR nella dimensione della prossimità: questioni, problematiche e scenari di opportunità" in *Archivio di Studi Urbani e Regionali*, LIII, 135, 2022, pp. 202-216
- E. Franco, *Commercio e Logistica. Criticità e sfide per il governo del territorio*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2022
- E. Franco, L. Fregolent, L. Tamini, "PNRR e sviluppo locale: approcci e prospettive", *DiTe*, 2022 (<https://www.dite-aisre.it/PNRR-e-sviluppo-locale-approcci-e-prospettive/>)
- E. Franco, "La logistica a servizio dell'e-commerce in un quadro urbanistico da riformare", *DiTe*, 2022 (<https://www.dite-aisre.it/la-logistica-a-servizio-delle-commerce-fra-istanze-di-sviluppo-legate-al-pnrr-e-necessita-di-governo-in-un-quadro-urbanistico-da-riformare/>)
- E. Franco, "Il rapporto fra commercio e logistica nel quadro urbanistico da riformare", *Trasporti & Cultura*, n. 62/63, pp. 29-36, 2022
- E. Franco, "Ospedali storici, il futuro della memoria", *Il Giornale dell'Architettura*, 2022 (<https://inchieste.ilgiornaledellarchitettura.com/ospedali-storici-il-futuro-della-memoria/>)
- E. Franco, "Città che non possono arrendersi al cambiamento", *Lettture Lente di AGCult*, 2022 (<https://www.agenziacult.it/lettture-lente/ti-raccomando-la-cultura/citta-che-non-possono-arrendersi-al-cambiamento/>)
- E. Franco, *Ars Curandi*, Artema, Torino 2021
- E. Franco, "La logistica dell'ultimo miglio, nuovo orizzonte della prossimità", *Il Giornale dell'Architettura*, 2021 (<https://ilgiornaledellarchitettura.com/2021/04/29/la-logistica-dellultimomiglio-nuovo-orizzonte-della-prossimita/>)
- E. Franco, "La fotografia quale strumento per il recupero dei luoghi", *In_Bo*, V. 12 N. 6: *La casa comune. Nuovi scenari per patrimoni monastici dismessi*, 2021, pp. 252-269
- E. Franco, "Città e territori di democrazia", *Lettture Lente di AGCult*, 2021 (<https://www.agenziacult.it/aperto/sviluppo-sostenibile-citt-e-territori-di-democrazia/>)
- E. Franco, "Vivere la prossimità di una città che cura", *Lettture Lente di AGCult*, 2021 (<https://www.agenziacult.it/aperto/consigli-di-lettura-vivere-la-prossimita-di-una-citt-che-cura/>)
- E. Franco, "Ospedali e Wikipedia. Un progetto di cultura e cura per la conoscenza diffusa", *Lettture Lente di AGCult*, 2021 (<https://www.agenziacult.it/aperto/welfare-culturale-ospedali-e-wikipedia-un-progetto-di-cultura-e-cura-per-la-conoscenza-diffusa/>)
- M. Dacquino, M. Como, E. Franco, [et al.], *The Alessandria public hospital and the valorisation of its cultural heritage. What benefits?*, *Working Paper of Public Health*, 2021
- E. Franco, "Distretti del Commercio: esperienze nazionali e internazionali a confronto" in E. Franco, L. Tamini, L. Zanderighi, *Commercio e Distretti: un patto per lo sviluppo*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2020, pp. 31-38



- E. Franco, L. Tamini, "Covid 19 e Distretti: strategie di risposta e adattamento" in E. Franco, L. Tamini, L. Zanderighi, *Commercio e Distretti: un patto per lo sviluppo*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2020, pp. 87-94
- E. Franco, *Imago pietatis. L'immagine dell'Archivio Storico del Monte di Pietà di Ravenna*, ARTEMA, Torino 2020
- E. Franco, "Il paesaggio fotografato: tra prossimità e distanza, tra analogico e virtuale", *Il Giornale dell'Architettura*, 2020 (<https://ilgiornaledellarchitettura.com/2020/03/24/il-paesaggio-fotografato-tra-prossimita-e-distanza-tra-analogico-e-virtuale/>)
- E. Franco, "Hospitale. Il futuro della memoria", *Il Giornale dell'Architettura*, 2020 (<https://ilgiornaledellarchitettura.com/2020/09/14/hospitale-il-futuro-della-memoria/>)
- E. Franco, *Hospitalia. Or on the meaning of care*, ARTEMA, Torino 2019
- E. Franco, "Ex ospedali storici: valorizzazioni, riusi, incognite", *Il Giornale dell'Architettura*, 2019 (<https://ilgiornaledellarchitettura.com/2019/11/13/ex-ospedali-storici-valorizzazioni-riusi-incognite/>)
- E. Franco, "Da Fano a Milano. La fotografia scruta passato e presente", *Il Giornale dell'Architettura*, 2019 (<https://ilgiornaledellarchitettura.com/2019/02/12/da-fano-a-milano-la-fotografia-scruta-passato-e-presente/>)
- E. Franco, "Ca' Granda, grandi benefattori per un grande ospedale", *Il Giornale dell'Architettura*, 2019 (<https://ilgiornaledellarchitettura.com/2019/04/03/ca-granda-grandi-benefattori-per-un-grande-ospedale/>)
- M. Dacquino, M. Como, E. Franco, [et al.], How does the hospital environment communicate? Semiotic and sociological analysis of the Hospital of Alessandria, *Working Paper of Public Health*, 2019
- E. Franco, "Così l'e-commerce senza governance ipotoca il paesaggio", *Il Giornale dell'Architettura*, 2018 (<http://ilgiornaledellarchitettura.com/web/2018/06/20/se-le-commerce-senza-governance-ipoteca-il-paesaggio/>)
- E. Franco, "L'epopea di Pittsburgh negli scatti di Eugene Smith", *Il Giornale dell'Architettura*, 2018 (<https://ilgiornaledellarchitettura.com/2018/07/17/lepoepa-di-pittsburg-negli-scatti-di-eugene-smith/>)
- E. Franco, "Paesaggio. Verbania chiama Barcellona", *Il Giornale dell'Architettura*, 2018 (<https://ilgiornaledellarchitettura.com/2018/11/28/paesaggio-verbania-chiama-barcellona/>)
- E. Franco, "La fotografia al MAST di Bologna. Un filtro per interpretare il presente", *Il Giornale dell'Architettura*, 2018 (<https://ilgiornaledellarchitettura.com/2018/02/07/la-fotografia-al-mast-di-bologna-un-filtro-per-interpretare-il-presente/>)
- E. Franco, "Incompiuto, un Grand Tour tra le rovine dell'Italia contemporanea", *Il Giornale dell'Architettura*, 2018 (<https://ilgiornaledellarchitettura.com/2018/10/31/incompiuto-un-grand-tour-tra-le-rovine-dellitalia-contemporanea/>)
- E. Franco, "Mia Photo Fair fa il pieno di architettura", *Il Giornale dell'Architettura*, 2018 (<https://ilgiornaledellarchitettura.com/2018/03/14/mia-photo-fair-fa-il-pieno-di-architettura/>)
- E. Franco, "Così la fotografia ha costruito l'architettura del Novecento", *Il Giornale dell'Architettura*, 2018 (<https://ilgiornaledellarchitettura.com/2018/06/05/cosi-la-fotografia-ha-costruito-larchitettura-del-novecento/>)
- E. Franco, "Tadao Ando. Una sfida lunga 50 anni", *Il Giornale dell'Architettura*, 2018 (<https://ilgiornaledellarchitettura.com/2018/11/14/tadao-ando-una-sfida-lunga-50-anni/>)
- E. Franco, "Fotografia. Lo sguardo altro di Alessandra Chemollo", *Il Giornale dell'Architettura*, 2017 (<https://ilgiornaledellarchitettura.com/2017/11/02/fotografia-lo-sguardo-altro-di-alessandra-chemollo/>)
- E. Franco, "Il paesaggio francese immortalato in tre decenni", *Il Giornale dell'Architettura*, 2017 (<https://ilgiornaledellarchitettura.com/2017/12/06/il-paesaggio-francese-immortalato-in-tre-decadi/>)



- E. Franco, “*Fotografie en plein air*. Nuovi significati per il paesaggio alpino”, *Il Giornale dell’Architettura*, 2017 (<https://ilgiornaledellarchitettura.com/2017/09/08/fotografie-en-plein-air-nuovi-significati-per-il-paesaggio-alpino/>)
- E. Franco, “Architettura nell’obiettivo del MAXXI”, *Il Giornale dell’Architettura*, 2017 (<https://ilgiornaledellarchitettura.com/2017/10/24/architettura-nellobiettivo-del-maxxi/>)
- E. Franco, “Fotoindustria 2017. Così cambiano il lavoro e i paesaggi”, *Il Giornale dell’Architettura*, 2017 (<https://ilgiornaledellarchitettura.com/2017/10/25/fotoindustria-2017-cosi-cambiano-il-lavoro-e-i-paesaggi/>)
- E. Franco, *Hospitalia. O sul significato della cura*, ARTEMA, Torino 2017
- E. Franco, “Attraverso l’obiettivo. Il paesaggio e il vivere urbano”, *Il Giornale dell’Architettura*, 2017 (<https://ilgiornaledellarchitettura.com/2017/04/14/attraverso-lobiettivo-il-paesaggio-e-il-vivere-urbano-secondo-luca-panaro/>)
- E. Franco, “L’Hôtel-Dieu di Lione. Così si trasforma un ospedale storico”, *Il Giornale dell’Architettura*, 2017 (<https://ilgiornaledellarchitettura.com/2017/05/31/hotel-dieu-di-lione-cosi-si-trasforma-un-ospedale-storico/>)
- E. Franco, “Attraverso l’obiettivo. L’architettura nell’ottica di Instagram”, *Il Giornale dell’Architettura*, 2017 (<https://ilgiornaledellarchitettura.com/2017/07/04/attraverso-lobiettivo-larchitettura-nellottica-di-instagram/>)
- E. Franco, “Attraverso l’obiettivo. Con Lorenza Bravetta la fotografia nel mirino del MIBACT”, *Il Giornale dell’Architettura*, 2017 (<https://ilgiornaledellarchitettura.com/2017/07/11/attraverso-lobiettivo-con-lorenza-bravetta-la-fotografia-e-nel-mirino-del-mibact/>)
- E. Franco, *La rinascita dell’ex ospedale di Sant’Andrea a Vercelli*, Silvana Editoriale, Milano 2016
- E. Franco, “Placemaking. Un modo diverso di pensare e vivere lo spazio pubblico”, *Il Giornale dell’Architettura*, 2016 (<http://ilgiornaledellarchitettura.com/web/2016/04/22/placemaking-un-modo-diverso-di-pensare-e-vivere-lo-spazio-pubblico/>)
- E. Franco, “Ritratti di città. Arles capitale della fotografia”, *Il Giornale dell’Architettura*, 2016 (<https://ilgiornaledellarchitettura.com/2016/07/19/ritratti-di-citta-arles-capitale-della-fotografia/>)
- E. Franco, “Vevey, città di immagini”, *Il Giornale dell’Architettura*, 2016 (<https://ilgiornaledellarchitettura.com/2016/09/20/vevey-citta-dimmagini/>)
- E. Franco, “La fotografia alla Biennale. Oltre il documento, uno strumento di progetto”, *Il Giornale dell’Architettura*, 2016 (<https://ilgiornaledellarchitettura.com/2016/06/19/la-fotografia-alla-biennale-oltre-il-documento-uno-strumento-di-progetto/>)
- E. Franco, “Istantanee dalle Corderie dell’Arsenale”, *Il Giornale dell’Architettura*, 2016 (<https://ilgiornaledellarchitettura.com/2016/05/25/isantanee-dalle-corderie-dellarsenale/>)
- E. Franco, “Vercelli. L’ex ospedale di Sant’Andrea verso la rinascita”, *Il Giornale dell’Architettura*, 2016 (<https://ilgiornaledellarchitettura.com/2016/02/18/vercelli-lex-ospedale-di-santandrea-verso-la-rinascita/>)
- E. Franco, “Antidoti contro la desertificazione dei centri urbani”, *Il Giornale dell’Architettura*, 2016 (<http://ilgiornaledellarchitettura.com/web/2016/03/03/antidoti-contro-la-desertificazione-commerciale-dei-centri-urbani/>)
- G. Codato, E. Franco, L. Sasso, “Dagli archivi di paesaggi a possibili musei virtuali”, *Ri-Vista Research for landscape architecture*, 2015
- E. Franco, “Ospedali storici europei, patrimonio da valorizzare”, *Il Giornale dell’Architettura*, 2014 (<https://ilgiornaledellarchitettura.com/2014/10/19/ospedali-storici-europei-patrimonio-da-valorizzare/>)
- E. Franco, *I Distretti del Commercio urbani e diffusi: governance, ambiti di azione e prospettive future*, Regione Lombardia - Direzione Generale Commercio, Turismo e Servizi, 2013



- A. Airoidi, A. Bramanti, E. Franco, *Linee guida indicatori di performance Distretti del Commercio, laboratorio dei Distretti*, Regione Lombardia, Direzione Commercio Turismo e Servizi, 2012
- E. Franco, *How to improve competitiveness of small-medium cities under the influence of alpine great urban centres?* Innocité program guidelines, EU Alpine space, 2011, www.innocite.eu
- E. Franco, "Dagli interventi di valorizzazione del commercio urbano alla codifica della disciplina: il panorama internazionale" in C. Salvatore, C. Rinaudo, *Percorsi di valorizzazione del commercio urbano in Piemonte*, L'artistica Editrice, Savigliano 2009 pp. 38-41
- J. Coca-Stefaniack, G. Codato, E. Franco [et al.], "Reclaiming customers through a retailer-led TCM scheme in Italy", *Journal of Place Management*, 2008, pp. 115-124
- G. Codato, E. Franco, Z. Kotval, "Organisational Culture in Downtown Revitalization and Town Centre Management", *The International Journal of Knowledge Culture and Change Management Annual Review*, pp. 99-106
- G. Codato, E. Franco, *La riqualificazione urbana negli USA*, dossier in www.infocommercio.it, 2006
- G. Codato, E. Franco, *New distribution trends in Italy: potentially resourceful or disruptive?* dossier in www.ida-international.org 2006
- G. Moras, E. Franco, G. Codato, *Progetti innovativi per il recupero del paesaggio*, Celid, Torino 2005.
- G. Codato, E. Franco, "Portogallo: rilancio del centro storico attraverso il commercio", *Mark Up*, XII (2005), n. 124-125, p. 70
- G. Codato, E. Franco, "Paesaggi fluviali, agricoltura e città", *Trasporti & cultura*, n. 11, marzo 2005
- E. Franco, "Il Piemonte sostiene il commercio", *Mark Up*, XI (2004), n. 108, p. 58
- G. Codato, E. Franco, "A Montà sta nascendo un prototipo", *Mark Up*, XI (2004), n. 117, p. 74
- G. Codato, E. Franco, M. Marcantoni, Atti del Convegno, "Tra fede e ragione", Analisi storico-culturali ed architettoniche per la valorizzazione dei Comuni di Banchette, Fiorano, Lessolo, Pavone, Salerano e Samone, con il Patrocinio della Regione Piemonte ai sensi della L.R. 58/78, dell'8 marzo 2002; ed. 2004
- G. Moras, E. Franco, G. Codato, *L'approccio integrato alla qualificazione urbana. Modelli e strategie di Urbanistica Commerciale*, Celid, Torino 2004
- G. Codato, E. Franco, "Sostegno e rilancio della rete distributiva tradizionale in Piemonte", *Urbanistica e Informazioni*, n. 194, 2004, pp.9-11
- G. Codato, E. Franco, "I nuovi orizzonti della rivitalizzazione del commercio USA", Dossier in *Mark Up*, XI (2004), n. 120, p. 30-43
- G. Codato, E. Franco, "Le ragioni per un confronto internazionale", in *La qualificazione dei luoghi del commercio. Nuovi scenari per i consumi. Realtà e modelli a confronto*. Atti del Convegno, Torino 11-12 febbraio 2004
- G. Codato, E. Franco, "Archiviare gli elementi che connotano il paesaggio. Applicazione ed esempi: il caso della comunità montana Dora Baltea Canavesana" in L. Sasso (a cura di) *Archivi da Mostrare. Paesaggi e architetture in rete per una rete di progetto*, ed. Lybra Immagine, 2004.
- G. Codato, E. Franco, "I negozi trasformano le strade urbane", *Trasporti & cultura*, n. 10, dicembre 2004
- G. Codato, E. Franco, "I centri commerciali dall'America degli anni '60 all'Italia degli anni '80", *Trasporti & cultura*, n. 10, dicembre 2004



- G. Moras, E. Franco, G. Codato, *Percorsi conoscitivi per la pianificazione territoriale a valenza paesistica*, Celid, Torino 2003.
- E. Franco, "San Mauro Torinese cambia forma", *Mark Up*, X (2003), n. 102, p. 71;
- E. Franco, "Il commercio rilancia Roubaix", *Mark Up*, X (2003), n. 105, p. 74;
- E. Franco, "Rivitalizzare i centri minori si può", *Mark Up*, X (2003), n. 107, p. 80
- E. Franco, "Precisazioni sui castelli del Roccolo a Busca, di Envie e di Novello", in AA. VV., *Dal "castrum" al castello residenziale. Il medioevo del reintegro o dell'invenzione*, Istituto Italiano dei Castelli – Politecnico di Torino, CELID, Torino 2000.
- C. Anselmo, E. Franco, *Il Palazzo Municipale di Brandizzo. Breve profilo storico-architettonico*, Blu Edizioni, Peveragno (CN) 2000
- Gruppo Giovani (a cura di), *Tesi di laurea discusse negli atenei torinesi concernenti strutture fortificate*, Istituto italiano dei castelli, Roma 1996

Personal details

I consent to the processing of personal data contained in this Curriculum Vitae pursuant to GDPR 2016/679 and to the dissemination of the same through the website and social media channels of Fondazione Compagnia di San Paolo for reasons of transparency related to my office.

Turin, 20/04/2024
Elena Franco