



SHARE FESTIVAL XVIII edizione

ALL-Natural

30 Ottobre – 3 Novembre 2023
Palazzine Uffici, Corso Mortara, 24 Torino

Share Festival è lo storico appuntamento dell'associazione *The Sharing*. Nel celebrare il traguardo della sua 18ª edizione, il festival presenta *ALL-Natural*, evento d'arte e cultura che sperimenterà in forma creativa le possibilità di dialogo tra ambiente e nuove tecnologie.

Il tema del Festival riguarda da vicino la città di Torino. Il direttore artistico Bruce Sterling scrive infatti che: «a causa della sua eredità industriale e della sua peculiare situazione geografica, Torino si trova in una situazione preoccupante per via dell'onnipresente foschia dovuta alle polveri sottili che includono metalli, prodotti della combustione e persino polveri agricole [...]. Eppure, allo stesso tempo, la provincia piemontese è rinomata per la sua dedizione all'artigianalità dello Slow Food, il cibo che nasce grazie alle varietà uniche di piante e animali presenti sul fertile suolo italiano».

Sterling si chiede dunque se: «potremo interagire con robot fatti di legno, sculture digitali ricavate dal marmo e opere interattive composte da corni, canne, conchiglie, bambù, paglia, ossa, fossili o – ancor meglio – materiali naturali che rischiano di scomparire e interamente appartenenti alla regione da cui proviene l'artista [...]. [Q]uesti materiali naturali saranno in grado di infiltrarsi nella sostanza innaturale del domani e prendersi la loro infestate, tremenda vendetta?».

Il festival prosegue la sua partnership con Paratissima, che da quest'anno ospiterà l'evento presso l'area delle ex-officine Savigliano di Corso Mortara 24, godendo degli spazi delle Palazzine Uffici dell'ex SEAT Pagine Gialle, emblema di quella «eredità industriale torinese» che gli artisti ospiti di *ALL-Natural* sono stati chiamati a rimodellare alla luce delle sue contraddizioni ecologiche.

Novità di questa 18ª edizione sarà l'esposizione offerta a tutti i cittadini dell'opera d'arte pubblica di Diego Scropo, *Cristallo di Luce*, installata presso l'Environment Park Torino, con accesso in via Livorno 60. Come di consueto, le mostre saranno accompagnate da talk e dibattiti sul tema *ALL-Natural*.

MOSTRA ***SHARE PRIZE XVI***

Share Festival pone al centro dei suoi eventi la mostra d'arte dedicata al premio internazionale *Share Prize*, con sei opere selezionate da una giuria di esperti e interamente dedicata alla ricerca di interazioni creative tra natura e nuove tecnologie.



La giuria, composta da Bruce Sterling, Jasmina Tešanović, Chiara Garibaldi, Silvia Casolari e Antonio Rollo, ha scelto tra oltre 300 candidature le sei opere finaliste che concorreranno per la sedicesima edizione del Premio:

Ups and downs II, di Heidundgriess;
The skin of a tree, di Shin Jina;
Love Letters Without the recipient, di Ziyao Lin;
Breath, di Alexandra Marinova;
Kinesintesi, di Livia Ribichini;
Datalake: Groundtruth, di Franz Rosati.

L'opera vincitrice sarà annunciata dai giurati il 30 ottobre, in occasione degli eventi inaugurali della mostra e dell'intero Festival.

SHARE ARTMAKER GALLERY

La tematica di *Share Festival* sarà approfondita anche attraverso una seconda esposizione, figlia dell'esperienza pluriennale del progetto *Artmaker*, laboratorio dinamico di arte hi-tech promosso già dal 2017 da *The Sharing*. Alla luce del tema *ALL-Natural* verrà infatti proposta una galleria di tre opere nate dall'attività del laboratorio, offrendo un ulteriore spiraglio nella coltre che divide natura e tecnologia:

In circuito, di Apotropia;
Stammi vicino, di Fabio Battistetti;
“Cercavo te nelle stelle quando le interrogavo bambino”, di Laura Viale.

SHARE CAMPUS

Il tema di *ALL-Natural* sarà affrontato anche dalla vetrina di *Share Campus*, laboratorio didattico promosso da *The Sharing* grazie alla storica collaborazione con l'Accademia Albertina. Un gruppo di allieve dell'Accademia, coadiuvato dalla professoressa Ajani, esporrà i risultati del proprio lavoro offrendo un'esperienza visiva in realtà aumentata, invitando il pubblico a riflettere su una possibile estinzione delle specie animali non umane dal pianeta.

~~Un'ulteriore lavoro di *Share Campus* è l'opera interattiva del giovane Gabriele Strada, studente dell'Accademia di Belle Arti di Bari. Il giovane artista, alunno meritevole del polo barese, offrirà al pubblico un'esperienza inedita, incentrata sul rapporto tra umano, sonoro e vegetale.~~

Associazione di Promozione Sociale **The Sharing**

Iscritta al Registro Regionale centralizzato provvisorio delle Persone Giuridiche della Regione Piemonte
al n°1089 in data 07/08/2012.

Via G. Rossini, 3 – 10124 Torino, tel. 011/5883693 | www.toshareproject.it – info@toshareproject.it



ARTE PUBBLICA *CRISTALLO DI LUCE*

Environment Park Torino via Livorno 60

I visitatori di *Share Festival* potranno proseguire l'esplorazione del tema di *ALL-Natural* nel vicino Environment Park, il Parco Scientifico-Tecnologico per l'Ambiente sulla riva opposta della Dora Riparia. In questa cornice, l'associazione *The Sharing* promuove infatti la permanenza della scultura di arte pubblica ***Cristallo di Luce***, dell'artista Diego Scropo.

Elemento totemico ed emblema di sostenibilità energetica, *Cristallo di Luce* è il frutto di un progetto pluriennale e itinerante, il cui viaggio ha toccato le comunità di Chamois (luglio-agosto 2022), di Aosta (settembre 2022) e di Torino (dal novembre 2022), con una prima esposizione alla scorsa edizione di Paratissima negli spazi della Cavallerizza Reale, a cui è seguita l'installazione in forma stabile presso l'Environment Park.

La scultura riprende la forma acuminata delle montagne e lo slancio degli antichi obelischi egizi che popolano l'immaginario paesaggistico-culturale torinese. L'opera si compone di strutture di vetro, acciaio e alluminio, illuminate da un sistema a led che si autoalimenta per mezzo di tecnologia fotovoltaica. Questi elementi sono destinati alla custodia di una pianta di ulivo. In un gioco di simboli che sposa tecnologia e natura, tradizioni passate e moniti al futuro, la scultura di Diego Scropo vuole essere una testimonianza microcosmica di tensioni che animano il macrocosmo del nostro pianeta, qui, ora, nel nostro peculiare e delicato momento storico.

Scropo offre inoltre una declinazione pienamente pubblica degli usi artistici della luce. Auto-alimentandosi, la luce del *Cristallo* non si limita a non sottrarre energia alla comunità che lo ospita. Essa è in grado di restituire alla collettività i benefici dell'energia che la nutre. Al di là di offrire spazi più accoglienti e sicuri tramite le sue componenti luminarie, il *Cristallo* è anche un power-bank in grado di offrire servizi energetici di utilità quotidiana per la collettività, rappresentando un dono capace di limitarne l'impatto ambientale.

L'opera realizza così uno degli aspetti più cari alla poetica dell'artista, che afferma: «Parte della mia arte è stata privatizzata. Come suggerisce lo stesso termine "privata": è stata tolta al pubblico. Ma l'arte deve essere sempre pubblica, non appartiene neppure all'autore».

Il progetto *Cristallo di Luce*, ideato da Scropo, è stato prodotto dall'associazione *The Sharing*. Ha vinto inoltre il bando "ART~WAVES", promosso dalla Fondazione Compagnia di San Paolo, che sostiene progetti destinati all'ambito artistico e culturale, volti alla valorizzazione, produzione e fruizione di beni e attività culturali sul territorio di Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta. *Cristallo di Luce* è supportato anche da Regione Piemonte, Camera di Commercio di Torino e Fondazione CRT. Per ulteriori informazioni, consultare la pagina dedicata sul sito di *The Sharing*, <https://www.toshareproject.it/cristallodiluce/>.

Associazione di Promozione Sociale **The Sharing**

Iscritta al Registro Regionale centralizzato provvisorio delle Persone Giuridiche della Regione Piemonte
al n°1089 in data 07/08/2012.

Via G. Rossini, 3 – 10124 Torino, tel. 011/5883693 | www.toshareproject.it – info@toshareproject.it



PROGETTO SPECIALE: *IL VERSIFICATORE*

Nuova puntata anche per il progetto in divenire de *Il Versificatore*, annunciato in occasione della scorsa edizione di *Share Festival* dal curatore Bruce Sterling. Ispirato a uno dei racconti delle *Storie naturali* (1966) di Primo Levi, il progetto intende rendere di nuovo presente, sotto forma di oggetto d'arte, un'intuizione narrativa nata per ragionare sulle implicazioni etiche di una allora fantascientifica automatizzazione della letteratura.

Dopo l'avvento di software di intelligenza artificiale generativa come GPT4, ridare forma e materia a una macchina emule de *Il Versificatore* non significa dunque rendere lo scenario automatizzato immaginato da Levi più reale di quanto già non sia. Il progetto di Sterling vuole essere piuttosto un omaggio all'abilità profetica dell'autore torinese. *Il Versificatore* è dunque un invito rivolto alla comunità e all'industria di Torino, chiamata a precorrere creativamente le ardue problematiche che l'attendono.

Un primo modello del Versificatore – realizzato da Bruce Sterling e presentato in occasione dello scorso Salone del Libro dal MUFANT, il Museolab del Fantastico e della Fantascienza di Torino – verrà esposto negli spazi di corso Mortara 24 curati da *The Sharing* come parte degli eventi di *Share Festival*.

Per ulteriori dettagli sul progetto, si invita a consultare la pagina dedicata sul sito di *The Sharing* ([link](#)).

* * *

Share Festival è un evento prodotto dall'associazione *The Sharing*, piattaforma che da oltre vent'anni si impegna nel coniugare espressione artistica e innovazione tecnologica in dialogo con le nuove estetiche e i media del XXI secolo. Attraverso la produzione, organizzazione e promozione di mostre, eventi, formazioni e dibattiti, *The Sharing* si interroga sull'impatto che gli sviluppi dell'*hi-tech* stanno avendo sulla produzione artistica e sull'immaginario collettivo contemporaneo.

PER INFO ORARI, PROGRAMMA DETTAGLIATO E BIGLIETTI CONSULTARE IL NOSTRO SITO
WWW.TOSHAREPROJECT.IT

Un evento organizzato con Paratissima, con il sostegno dei nostri sponsor Regione Piemonte, Camera di Commercio, Compagnia di San Paolo, Fondazione CRT, Città di Torino.

Associazione The Sharing, Via Rossini, 3 | Torino | Italy
Tel. 011 5883693 | www.toshareproject.it | info@toshareproject.it
[Instagram: sharefestival](#) | [Facebook: Share Festival](#)

Associazione di Promozione Sociale **The Sharing**
Iscritta al Registro Regionale centralizzato provvisorio delle Persone Giuridiche della Regione Piemonte
al n°1089 in data 07/08/2012.
Via G. Rossini, 3 – 10124 Torino, tel. 011/5883693 | www.toshareproject.it – info@toshareproject.it