



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

La Cavallerizza Reale protagonista del New European Bauhaus Festival 2026

Dal 9 al 13 giugno Torino entra nel programma europeo dedicato a sostenibilità, inclusione e bellezza con *Creative Roads*

Torino, 9 giugno 2026 – La Cavallerizza Reale di Torino entra nel calendario ufficiale della terza edizione del **New European Bauhaus Festival**, l'iniziativa promossa dalla Commissione Europea in programma a Bruxelles dal 9 al 13 giugno 2026 per valorizzare progetti capaci di coniugare sostenibilità, inclusione, innovazione e qualità dello spazio pubblico.

All'interno del programma del Festival, il **9 giugno** la Cavallerizza ospita una giornata speciale di formazione, co-creazione e sperimentazione culturale promossa nell'ambito del progetto **Creative Roads**: un laboratorio aperto dedicato a studenti delle scuole superiori, universitari e giovani professionisti chiamati a immaginare il futuro di uno dei luoghi simbolo della città attraverso design, musica e fotografia.

Per un giorno gli spazi della Cavallerizza si trasformano in una vera e propria "fucina di idee", in cui giovani creativi, artisti e istituzioni lavoreranno insieme per costruire nuovi immaginari urbani e nuove modalità di vivere gli spazi culturali. Un'esperienza partecipativa che mette al centro il ruolo delle nuove generazioni nei processi di trasformazione della città.

Creative Roads è il palinsesto culturale promosso da **C2C Festival**, **Graphic Days®** e **Paratissima** con il sostegno della **Fondazione Compagnia di San Paolo**, nato per accompagnare il percorso di trasformazione della Cavallerizza attraverso attività culturali e artistiche capaci di animare il cantiere, coinvolgere la cittadinanza e anticipare le future vocazioni dello spazio.

La giornata del 9 giugno si articola in tre percorsi distinti ma complementari.

Graphic Days® curerà un hackathon partecipativo dedicato al futuro della Cavallerizza e della città. Attraverso metodologie di design thinking e storytelling, i partecipanti sono chiamati a elaborare visioni, mappe, intuizioni e proposte che confluiranno in una fanzine collaborativa distribuita successivamente gratuitamente nelle biblioteche civiche torinesi.

C2C Festival realizzerà invece una masterclass sonora guidata dall'artista internazionale **Bill Kouligas** e dal **Collettivo Invernomo**, coinvolgendo giovani selezionati attraverso una call rivolta agli studenti del Conservatorio Giuseppe Verdi e di altri istituti. I partecipanti esploreranno gli spazi della Cavallerizza attraverso attività di field recording e composizione collettiva, trasformando i suoni del luogo in un'opera condivisa.

Paratissima, in collaborazione con l'Accademia Albertina di Belle Arti, promuoverà infine una masterclass fotografica dedicata all'esplorazione del cantiere. Dieci giovani fotografi - guidati dall'artista, fotografa e curatrice **Francesca Cirilli** - avranno accesso ad aree normalmente non visitabili della Cavallerizza per raccontarne la memoria storica, le trasformazioni in corso e le potenzialità future attraverso una mostra finale aperta al pubblico.



L'iniziativa coinvolge attivamente scuole, università e istituzioni culturali del territorio, rafforzando il dialogo tra formazione, creatività e trasformazione urbana. Particolare attenzione è dedicata alla fascia 16-30 anni, considerata uno dei principali pubblici futuri della Cavallerizza, con l'obiettivo di stimolare partecipazione attiva, senso civico e appartenenza.

Gli esiti dei laboratori – fotografie, materiali editoriali e output sonori– saranno restituiti al pubblico **dall'11 al 13 giugno presso il Cortile del Rettorato** (ingresso da via Verdi 8, Torino) attraverso esposizioni e momenti di condivisione aperti alla cittadinanza, contribuendo a rafforzare il legame tra la Cavallerizza e la comunità urbana.

La rigenerazione della Cavallerizza e i valori del New European Bauhaus

La partecipazione della Cavallerizza Reale al New European Bauhaus Festival si inserisce all'interno di un più ampio progetto di rigenerazione urbana che rappresenta uno degli interventi culturali e sociali più significativi oggi in corso a Torino.

Il progetto punta a restituire alla città un bene comune di straordinario valore storico e architettonico, trasformandolo in un nuovo polo culturale e multifunzionale aperto, accessibile e sostenibile, dove arte, formazione, innovazione e socialità possano convivere in maniera integrata.

L'intervento interpreta pienamente i principi del New European Bauhaus: valorizza il patrimonio esistente attraverso una riqualificazione sostenibile, promuove inclusione e accessibilità senza barriere fisiche o culturali e mette al centro la partecipazione delle comunità e delle giovani generazioni nei processi di trasformazione urbana. La Cavallerizza si configura così non soltanto come un progetto architettonico, ma come un nuovo spazio civico e culturale per la città, capace di generare relazioni, appartenenza, produzione culturale e innovazione sociale.