**Scheda di partecipazione**

**call per istituzioni culturali**

*Sei una istituzione culturale e senti il bisogno di innovare la tua attività*

*e/o i tuoi processi interni per raggiungere in modo diretto o indiretto nuovi pubblici e abitanti del contesto in cui sei inserito?*

*Ti chiediamo di aiutarci a identificare il tuo punto di partenza rispetto*

*al percorso che Open2Change potrebbe offrirti, descrivendo l’istituzione culturale che rappresenti nel breve form di seguito descritto.*

**Innanzi tutto conosciamoci**

**Breve descrizione della tua istituzione culturale** (mission; ambiti di intervento; descrizione territori di riferimento se chiaramente identificabili. Max 1.500 caratteri)

Dovendo descrivere il tuo modello attuale ➞ **Oggi lo facciamo così…**

(Quali sono oggi i tuoi pubblici e in cosa consiste in questo momento la tua offerta culturale? Max 1500 caratteri)

**Un momento per guardare avanti**

Potendo esprimere un desiderio ➞ **Sarebbe bello se**…

(Quali obiettivi si pone la tua istituzione nei prossimi due/tre anni in termini di ampliamento dei pubblici di riferimento? Max 1000 caratteri)

Il tuo obiettivo target ➞ **Lo farei per…**

(Quali nuovi pubblici/abitanti vorresti coinvolgere e perché? Max 1000 caratteri)

Le buone pratiche che conosci ➞ **Lo farei come…**

(Hai degli esempi di altre istituzioni, organizzazioni, o professionisti in Italia o all’estero che ritieni siano dei punti di riferimento rispetto alla tua idea di innovazione culturale? Max 1000 caratteri)

**Uno sguardo alle attuali criticità della tua istituzione...**

I limiti ➞ **Vorrei ma non riesco**…

(Quali sono i principali limiti o ostacoli che oggi si pongono fra la tua istituzione e il raggiungimento del tuo obiettivo target? Max 1000 caratteri)

Le competenze mancanti ➞ **Vorrei ma non so come…**

(Di quali competenze e processi di lavoro avrebbe bisogno la tua istituzione per essere pronta a raggiungere quegli obiettivi prefissati? Max 1000 caratteri)

Infine, **un breve “portfolio” della tua istituzione...**

Qual è, se c’è, l’esperienza più importante della tua istituzione con i temi dell’AD e dell’AE? (Max 1.000 caratteri)

**Descrivi le due principali esperienze culturali organizzate dalla tua istituzione negli ultimi due anni:**

**Esperienza 1** max 1.000 caratteri

**Esperienza 2** max 1.000 caratteri

**Anagrafica**

Denominazione e ragione sociale dell’istituzione

Rappresentante legale

Indirizzo completo sede legale (città - cap - indirizzo stradale)

Indirizzo della/e sede/i operativa/e (città - cap - indirizzo stradale)

Uscite complessive degli ultimi due anni di esercizio e previsionale per quello in corso:

|  |  |
| --- | --- |
| 2017 |  |
| 2018 |  |
| 2019 |  |

Indicazione delle principali fonti di entrata in % rispetto al totale delle entrate nell’ultimo consuntivo (ad es. ricavi da servizi, MiBAC, Regioni, Comuni, Fondazioni, sponsorizzazioni, altro):

|  |  |
| --- | --- |
| n. dipendenti |  |
| n. collaboratori non dipendenti |  |

Persona di riferimento dell’Istituzione nei confronti della Compagnia di San Paolo per il presente progetto (email; cell; tel ufficio):

Eventuali rapporti pregressi o in essere con CSP:

Firma del legale rappresentante