



PROGETTI DI CULTURA E INNOVAZIONE CIVICA

FREQUENTLY ASKED QUESTIONS

Caratteristiche dei Progetti

– **Cosa si intende per “legacy”?**

Nel concetto di “legacy” devono essere comprese le evidenze che dimostrino cosa resta del progetto al completamento del sostegno nell’ambito del bando. Essa si può articolare, ad esempio, come la messa a regime sostenibile della prototipizzazione sperimentata, la realizzazione di un business plan per l’offerta o la vendita del bene o del servizio sviluppato, altro...

– **La legacy può estendersi al di là del territorio di pertinenza del Bando?**

Sì, a conclusione del progetto, la diffusione di un prodotto o di un processo culturale oggetto del Bando può avvenire sia sul territorio nazionale, sia a livello internazionale.

– **Cosa si intende per ambito culturale?**

Per tale definizione si faccia riferimento a quella espressa dall’UNESCO.

– **La necessità di presentare evidenze “scientifiche” prevede che queste possano essere prodotte all’interno della progettualità?**

L’attività di ricerca che sostanzia la base scientifico-culturale del progetto può essere integrata al suo interno, ma in maniera minoritaria rispetto al totale delle azioni previste e non possono essere le sole individuate.

– **Le tempistiche di inizio progetto indicate nel Bando a cosa fanno riferimento?**

Giugno 2020 è la data da cui far iniziare lo svolgimento del progetto, non è strettamente inerente la realizzazione di eventi o attività. Si può intendere anche la fase di rifinitura progettuale.

– **I progetti devono iniziare a giugno 2020?**

L’indicazione prevede di fatto che i progetti non possano partire prima, ma possono iniziare anche dopo giugno, pur entro il 2020.

– **È valutata positivamente la quantità di iniziative inserite nel progetto?**

Il numero di iniziative sarà valutato in base alla coerenza con il progetto e alla sua efficacia per gli obiettivi che si pone, con una forte enfasi sull’utilità rispetto a tali obiettivi e non sulla quantità. Le singole iniziative non sono esse stesse da considerare come obiettivi del progetto, ma funzionali al loro raggiungimento.



PROGETTI DI CULTURA E INNOVAZIONE CIVICA

Destinatari

- **Possano partecipare soggetti che partecipano ad altri bandi della Compagnia di San Paolo?**
Non ci sono particolari restrizioni riguardo alla partecipazione al Bando Civica sotto questo aspetto.
- **È valutata positivamente l'estensione del partenariato?**
Non c'è un numero, né minimo né massimo, di enti da coinvolgere nel team di progettazione. Tuttavia, non è detto che un partenariato numeroso sia migliore di un partenariato più ristretto; esso sarà valutato in base alla coerenza con il progetto, ai ruoli dei suoi membri, e alla sua efficacia per gli obiettivi che si pone.
- **I partner possono provenire da territori esterni alla pertinenza del Bando?**
Sì, enti partner e capofila possono provenire da territori esterni, il progetto dovrà tuttavia svolgersi in Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta.
- **I Soggetti profit possono partecipare al Bando?**
Possono essere partner di progetto, ma non capofila. È consentita la partecipazione di soggetti giuridici e persone fisiche. I soggetti profit possono essere partner (partecipare al team di progettazione, nell'apposito schema) ed essere indicati nel budget come fornitori di servizi o con incarichi.
- **Un Ente può partecipare a più progetti?**
Gli enti possono partecipare fino ad un massimo di due progetti. Possono essere capofila di un solo progetto. Oppure possono partecipare come partner in due progetti.

Disposizioni finanziarie

- **Il costo del personale strutturato può essere considerato nel budget di progetto?**
Sì, il costo del personale strutturato può essere contabilizzato nel budget di progetto; si ricorda che non può concorrere alla quota di cofinanziamento richiesto del 30%.
- **Tale quota deve essere solo attribuita all'ente capofila?**
No, la quota di cofinanziamento è da considerarsi sul totale del budget di progetto.
- **Cosa si intende per "In-kind"?**
Si intendono beni o servizi, che hanno un valore di mercato definito, che deve essere comprovato tramite documentazione (preventivi o lettere di impegno), che vengono messi a disposizione a titolo gratuito. Queste voci verranno inseriti nel budget sia nelle uscite, come spese per il progetto, sia nelle entrate, come quota di cofinanziamento.



PROGETTI DI CULTURA E INNOVAZIONE CIVICA

Elementi di valutazione

– **Le due fasi di valutazione implicano più fasi di presentazione del progetto?**

No, la presentazione del progetto è univoca e deve essere completata come indicata nel Bando entro le ore 23.59 del 23 dicembre 2020. Due saranno le fasi di valutazione, con un'unica comunicazione degli esiti entro il 30 aprile 2020.

– **Verrà pubblicata la graduatoria di tutti i progetti?**

Entro il 30 aprile 2020, verrà pubblicato l'elenco dei progetti sostenuti nell'ambito del Bando. Le iniziative non citate in elenco si intendono come non accolte.