

Bando

MISSIONE: Custodire la Bellezza

**PRIMA**

Prevenzione Ricerca Indagine

Manutenzione Ascolto

per il patrimonio culturale – FASE 2

**Cultura.**

Arte, Patrimonio, Partecipazione.  
Immaginiamo il futuro.



Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo

Bando

MISSIONE: Custodire la Bellezza

PRIMA

Prevenzione Ricerca Indagine  
Manutenzione Ascolto  
per il patrimonio culturale – FASE 2

- **Data pubblicazione:** 28 luglio 2023
- **Data scadenza Fase 2:** 21 dicembre 2023
- **Data di pubblicazione degli esiti:** entro il 29 febbraio 2024

## Elementi di contesto e di scenario

A conclusione delle procedure di valutazione previste per la FASE I del bando, il Comitato di Gestione della Compagnia ha deliberato il sostegno a 12 progetti consistenti in candidature nell'ambito della manutenzione e conservazione del patrimonio, accordando ai soggetti proponenti un contributo di importo fino a € 25.000 destinato alla progettazione tecnica di piani di manutenzione programmata e conservazione preventiva e alle relative indagini preliminari propedeutiche, dei sistemi di beni individuati.

## Finalità generali e obiettivi specifici del bando

Per una visione d'insieme dello strumento si rimanda al testo completo del bando, presente sul sito della Fondazione e afferente alle sue FASE 1 e 2. Si intende sottolineare qui di seguito le caratteristiche e le disposizioni salienti del bando attinenti in specifico alla FASE 2.

Il presente strumento è dedicato alla strutturazione e alla realizzazione di piani di manutenzione programmata e conservazione preventiva di sistemi di beni e mira a diffondere la cultura della manutenzione a scapito dell'intervento emergenziale. Orientato a favorire la gestione ottimale e più efficiente dei beni, è diretto a fornire alle istituzioni che si occupano del patrimonio vincolato i più adatti strumenti di conoscenza specialistica a carattere tecnico e tecnologico, con riferimento alla sostenibilità finanziaria, ambientale e sociale.

Cardini della selezione risultano la pianificazione degli interventi, legata a logiche di medio/lungo periodo, e la sostenibilità ambientale - riconducibile essenzialmente all'efficienza energetica e della



Scadenza: 13 aprile 2023

MISSIONE: Custodire la Bellezza

## PRIMA

# Prevenzione Ricerca Indagine Manutenzione Ascolto per il patrimonio culturale

gestione dei lavori - sociale, collegata ai temi del riuso, della rigenerazione urbana e della partecipazione attiva della cittadinanza e finanziaria.

Il bando richiede la candidatura di un piano triennale di manutenzione e conservazione riguardante i beni esplicitati nel dossier di candidatura della Fase 1.

## Disposizioni finanziarie

Per i soggetti vincitori della Fase 2 si prevede un contributo fino a un massimo di € 250.000 a copertura massima del 60% del budget dei piani triennali di manutenzione e conservazione, con un minimo di cofinanziamento richiesto all'ente del 40%. L'Ente sarà tenuto a realizzare l'iniziativa così come è stata sottoposta alla Fondazione Compagnia e dovrà garantire, in proprio o attraverso il reperimento di ulteriori contributi, la copertura dei costi eccedenti l'importo richiesto alla Fondazione Compagnia.

## Soggetti ammissibili

Possono accedere alla Fase 2 e compilare la relativa richiesta solo gli enti selezionati nella Fase 1, che saranno tenuti a partecipare al piano di formazione esplicitato nel sottostante paragrafo "Attività connesse al bando che coinvolgono i partecipanti selezionati".

.

## Contenuti specifici delle iniziative

Oltre naturalmente a quelli indicati nel testo completo del bando, si rammenta che i progetti devono possedere i seguenti requisiti:

- i beni oggetto del piano di manutenzione devono essere aperti alla fruizione pubblica o comunque la stessa deve essere prevista a partire dal 2023;
- l'Ente dovrà garantire, in proprio o attraverso il reperimento di ulteriori contributi, la copertura finanziaria del progetto per la parte eccedente lo stanziamento della Compagnia.

Sono ad ogni modo esclusi dal presente bando:

- gli interventi di manutenzione e conservazione sprovvisti di un'approvazione preliminare formulata dalle competenti Soprintendenze (tale approvazione verrà richiesta per la partecipazione alla Fase 2);
- gli interventi che prevedono opere di restauro.



Scadenza: 13 aprile 2023

MISSIONE: Custodire la Bellezza

## PRIMA

# Prevenzione Ricerca Indagine Manutenzione Ascolto per il patrimonio culturale

In fine i piani di manutenzione e conservazione proposti devono obbligatoriamente avere durata triennale ed avviarsi entro 3 mesi dalla comunicazione degli esiti della selezione.

## Spese ammissibili

Tutte le spese previste dal piano di manutenzione programmata e conservazione preventiva triennale.

## Modalità di presentazione delle domande

La partecipazione al bando comporta automaticamente l'accettazione delle procedure, dei criteri e delle indicazioni ad esso riferite. La mancanza dei requisiti e l'inosservanza delle condizioni e delle procedure previste comporteranno l'esclusione della richiesta di partecipazione. Per presentare la candidatura al bando è obbligatorio utilizzare esclusivamente la procedura ROL richiesta on-line, nella sezione "Contributi" del sito della Fondazione, accedendo all'apposita modulistica dedicata al bando per ciascuna fase del processo di selezione. Sarà disponibile il form dedicato alla Fase 2 del bando, accessibile solo agli enti che supereranno la Fase 1.

## Documenti necessari

I form dovranno essere compilati esclusivamente on-line e dovranno essere chiusi entro i termini sotto indicati affinché la richiesta venga considerata valida. I form dovranno essere compilati obbligatoriamente in tutte le loro parti pena l'esclusione della richiesta. La documentazione e gli allegati specificatamente richiesti all'interno dei form sopra citati dovranno essere obbligatoriamente allegati al dossier di candidatura per ciascuna delle fasi. Sono ammessi ulteriori elaborati in grado di illustrare la qualità della proposta (allegati non obbligatori).

Elenco dei documenti necessari per la presentazione della domanda:

1. **Piano triennale** di manutenzione e conservazione riguardante i beni esplicitati nel dossier di candidatura della Fase 1
2. **Relazione storico-critica**: periodizzazione delle fasi costruttive; identificazione delle vulnerabilità e pericolosità documentate nella strutturazione storica del sistema e nel suo uso attuale (FORMAT)
3. **Approvazione preliminare** formulata dalle competenti Soprintendenze relativa al Piano triennale di manutenzione



Scadenza: 13 aprile 2023

MISSIONE: Custodire la Bellezza

## PRIMA

# Prevenzione Ricerca Indagine Manutenzione Ascolto per il patrimonio culturale

4. **Analisi schematica delle vulnerabilità e delle pericolosità** cui il piano di manutenzione programmata e conservazione preventiva intende rispondere (FORMAT)
5. **Indagini, ricerche, studi e attività preliminari** eseguite ai fini della predisposizione del Piano triennale
6. **Piano pluriennale di gestione**, con indicazione di possibili entrate e fonti di finanziamento, ruoli e funzioni dei soggetti coinvolti nelle attività di manutenzione, di gestione e di valorizzazione del sistema di beni
7. **Prospetto economico del piano di manutenzione**, volto a definire il **budget complessivo del piano e relativo cronoprogramma** (FORMAT)

## Scadenza di presentazione delle domande

La scadenza di presentazione dei progetti è fissata alle ore 12 di giovedì 21 dicembre 2023.

## Valutazione delle iniziative

Saranno considerati formalmente non ammissibili le candidature non conformi con quanto stabilito nel bando circa soggetti e iniziative ammissibili, rispetto delle disposizioni individuate, completezza e regolarità della documentazione presentata. Le relative proposte progettuali saranno pertanto escluse dalla fase di selezione di merito. In presenza di carenze di ordine formale di rilievo minore rispetto a quanto richiesto, la Fondazione si riserva di richiedere documentazione integrativa ai fini dell'istruttoria.

Circa la selezione di merito le proposte relative alla Fase 2 del bando saranno selezionate tenendo in considerazione essenzialmente i criteri della qualità, dell'implementazione e dell'impatto ed in particolare:

- la logica del progetto;
- la coerenza del programma rispetto alle esigenze rilevate nel dossier di candidatura;
- aspetti di natura finanziaria: percentuale di cofinanziamento del programma; congruità dei costi inseriti nel piano di manutenzione e sostenibilità della gestione nel tempo.
  
- le attività proposte e i soggetti coinvolti;
  
- l'impatto del progetto proposto per l'ente;
- la replicabilità del modello in altri contesti (o relativamente ad altri sistemi di beni);
- gli elementi innovativi della gestione (tecniche, modalità operative, collaborazioni...)



Scadenza: 13 aprile 2023

MISSIONE: Custodire la Bellezza

## PRIMA

# Prevenzione Ricerca Indagine Manutenzione Ascolto per il patrimonio culturale

### Esiti

Gli esiti dell'istruttoria e delle deliberazioni in merito alla Fase 2 saranno comunicati tramite il sito della Fondazione entro giovedì 29 febbraio 2024. È inteso che le iniziative non citate debbano ritenersi non accolte.

### Modalità di rendicontazione

Il contributo della Fondazione sarà corrisposto con le seguenti modalità: il 20% del contributo sarà versato in anticipo, sul conto corrente intestato all'ente al ricevimento della documentazione richiesta nella lettera di delibera e nei suoi allegati. Fino al 90% dell'importo complessivo del contributo saranno riconosciute tranches semestrali, a presentazione di rendicontazione specifica. Il saldo del 10% sarà versato al termine dell'attività, ricevuta la documentazione prevista e completata la procedura di controllo da parte degli uffici.

La Compagnia potrà effettuare verifiche dirette o indirette sull'attuazione dell'iniziativa e sulle concrete ricadute. Il riscontro di circostanze non conformi al bando comporterà per l'ente selezionato l'esclusione dal contributo e dalla sua erogazione.

### Attività connesse al bando che coinvolgono i partecipanti selezionati

Il bando prevede la collaborazione del Centro per la Conservazione e il Restauro La Venaria Reale e del Politecnico di Torino (centro R3C), che insieme ad altri soggetti da loro coordinati, coadiuveranno la Fondazione Compagnia di San Paolo con azioni di formazione ed approfondimento a partecipazione obbligatoria per i soggetti selezionati alla Fase 1 e di accompagnamento ed orientamento per i soggetti selezionati alla Fase 2; i destinatari sono individuati in coloro che seguono direttamente la progettazione e la realizzazione delle iniziative proposte.

In particolare, l'apporto sarà finalizzato in un primo momento (da luglio a novembre 2023, fase propedeutica all'omologazione del lessico e di messa a disposizione di strumenti legati all'ambito di riferimento) a supportare l'ente nella realizzazione della progettazione e quindi nel favorire l'applicazione alla fase 2 del bando e in un secondo momento - al termine della seconda selezione - ad accompagnare l'ente nel percorso di predisposizione del piano di manutenzione programmata e conservazione preventiva triennale, con moduli di formazione e consulenza specifica sul tema della sostenibilità economica nel medio e lungo periodo dei piani di manutenzione, attraverso la messa a disposizione di competenze in temi di gestione. Inoltre, sarà attivato un affiancamento per incoraggiare il coinvolgimento dell'associazionismo culturale.



Scadenza: 13 aprile 2023

MISSIONE: Custodire la Bellezza

## PRIMA

# Prevenzione Ricerca Indagine Manutenzione Ascolto per il patrimonio culturale

### Info di contatto

Informazioni e chiarimenti potranno essere richiesti all'indirizzo e-mail: [missionecustodia@compagniadisanpaolo.it](mailto:missionecustodia@compagniadisanpaolo.it), specificando nell'oggetto: "Bando PRIMA. Prevenzione Ricerca Indagine Manutenzione Ascolto per il patrimonio culturale".

Domande di natura tecnica sulla compilazione della ROL potranno essere inoltrate all'indirizzo e-mail: [assistenzarol@compagniadisanpaolo.it](mailto:assistenzarol@compagniadisanpaolo.it).

### Questo bando partecipa al raggiungimento degli SDGs:

- 4. Istruzione di qualità
- 9. Imprese innovazione e infrastrutture
- 11. Città e comunità sostenibili
- 13. Lotta contro il cambiamento climatico





Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo

Corso Vittorio Emanuele II, 75 - 10128 Torino (Italia) / T: +39 011 5596911 / CF 00772450011

[compagniadisanpaolo.it](http://compagniadisanpaolo.it)