



# SWITCH\_Strategie e Strumenti per la Digital Transformation nella Cultura.

## Ente:

Fondazione Museo  
delle Antichità Egizie di Torino

## Progetto:

**SiME.** La Trasformazione Digitale  
del Museo Egizio



## Il punto di partenza e il punto di arrivo del progetto

Il Piano di Innovazione Pluriennale considera il digitale come una delle linee principali di sviluppo dell'istituzione, poiché consente di migliorare la cura dei reperti e di sviluppare nuove opportunità di conoscenza e dialogo con i pubblici. Il progetto SiME ha permesso all'istituzione di avviare il processo di trasformazione digitale, attraverso la creazione di un nuovo ecosistema digitale modulabile, aperto e in costante sviluppo.

La realizzazione di **SiME** ha sanato i disallineamenti esistenti tra strumenti di lavoro, attività e processi interni, consentendo quindi di snellire i flussi di lavoro, di migliorare la collaborazione interna e in definitiva di avviare nuove attività, che diversamente non sarebbero state possibili per complessità, trasversalità e tempistiche di realizzazione.

## Il progetto in sintesi

Il progetto è articolato in tre Work Packages. Nell'ambito del WP1 è stata acquisita la piattaforma Microsoft 365 Educational, generando un importante cambiamento nei processi di lavoro: è diminuito il tempo dedicato ad attività di routine ed è significativamente aumentata la capacità di lavorare in modo collaborativo. La realizzazione dell'infrastruttura cloud (WP2), ha consentito di mettere in sicurezza il dato aziendale e, attraverso la formazione, è stata diffusa internamente tale cultura. La piattaforma SiME (WP3) è il gestionale della collezione, sviluppato su misura in base alle esigenze della collezione egittologica e del lavoro svolto dallo staff scientifico, adeguando lo strumento alle necessità lavorative puntuali delle singole attività e ai processi di lavoro.





## I tempi

Gennaio 2021 ————— Marzo 2022 (Bando Switch)

SiME è in costante aggiornamento per migliorarlo e ampliarne le funzionalità.

## Il team

**Samanta Isaia** Project manager

**Silvia Cendron** Responsabile finanziario

**Francesca Guercilena e Davide Mezzino** Coordinamento interno FME

**Francesco Fuoco** IT Analyst

**Marco Rossani** Collection manager

**Tommaso Montonati, Sara Aicardi, Valentina Turina e Giulia Gregori** Tester interni

**Enrico Ferraris, Paolo Del Vesco e Susanne Toepfer** Content integrity supervisor

## I partner tecnologici

- **Politecnico di Milano:** ha collaborato alla definizione del progetto, inquadrando necessità specifiche e desiderate in un perimetro progettuale solido e ne ha supervisionato costantemente l'implementazione, supportando l'ente nella gestione di temi come l'ontologia e la pulizia dei dati - **Corinna Rossi, Francesca Lori**
- **3X1010:** ha sviluppato il gestionale della collezione SiME, fornendo competenze specialistiche per la realizzazione del progetto e individuando le migliori soluzioni coerenti con le necessità dell'ente - **Andrea Miletto, Flavio Trione**

## Le tecnologie

- **WP1 - Microsoft 365 Educational**
- **WP2** - servizi di Hosting per SiME, servizio **OneDrive** di Microsoft, servizio **Blob Azure** di Microsoft per il backup
- **WP3 - sviluppo della piattaforma SiME e dell'app CURA.** Sviluppo dell'app Archivio Fotografico (non inclusa nel bando Switch ma resa possibile da esso)

