

**PRIMA**

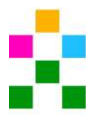
**Prevenzione Ricerca Indagine Manutenzione Ascolto per il patrimonio culturale  
2° Fase**

**25 marzo 2022**

**Presentazione dei progetti selezionati: Condivisione di obiettivi, azioni e ricerca**

**Programma:**

- 8.30-9.00 Registrazione dei partecipanti
- 9.00-9.30 Saluti istituzionali e avvio lavori. Intervengono:  
Stefano Trucco, Presidente, Centro Conservazione e Restauro “La Venaria Reale”  
Alberto Anfossi, Segretario Generale, Fondazione Compagnia di San Paolo  
Luisa Papotti, Soprintendente, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città metropolitana di Torino  
Allegra Alacevich, Responsabile Bando PRIMA, Obiettivo Cultura, Fondazione Compagnia di San Paolo  
Sara Abram, Segretario Generale, Centro Conservazione e Restauro “La Venaria Reale”
- 9.30 - 10.40 Presentazione dei progetti selezionati (prima parte)  
*sessione moderata da Andrea Longhi (Politecnico di Torino, DIST-R3C)***
- 9.30 - 9.40 L'arco di Giano coop. soc., Genova  
Tramandare un sogno
- 9.45 - 9.55 Abbazia SS. Pietro e Paolo, Novalesa (TO)  
Gli intonaci dipinti del complesso abbaziale di Novalesa dal restauro alla conservazione preventiva
- 10.00 -10.10 Comune di Bosco Marengo, Bosco Marengo (AL)  
Manutenzione programmata e Conservazione preventiva del Complesso Monumentale di Santa Croce a Bosco Marengo
- 10.15-10.25 Comune di Finale Ligure, Finale Ligure (SV)  
Il polo culturale di Santa Caterina in Finalborgo: un complesso monumentale storico per una fruizione contemporanea
- 10.30-10.40 Comune di Monastero Bormida, Monastero Bormida (AT)  
Il Castello "Della Rovere" di Monastero Bormida e il suo Compendio: processo innovativo per la conservazione preventiva e programmata
- 10.40 - 11.15 coffee break**
- 11.15 – 11.30 Presentazione della pubblicazione “Programmare la conservazione delle collezioni nelle Residenze storiche” a cura di Stefania De Blasi, Responsabile Comunicazione e Documentazione e Roberta Genta, Vicedirettore dei Laboratori di Restauro e**



**Coordinatore del Laboratorio Manufatti Tessili - Centro Conservazione e Restauro  
"La Venaria Reale"**

- 11.35 - 12.45**                    **Presentazione dei progetti selezionati (seconda parte)**  
*Sessione moderata da Michela Cardinali, Direttore dei Laboratori di restauro e  
Direttore SAF - Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale"*
- 11.35-11.45                    Comune di Tortona, Tortona (AL)  
La manutenzione programmata per una conservazione preventiva nel Quadrilatero  
della Cultura
- 11.50-12.00                    Comune di Varallo; Società incoraggiamento allo studio del disegno e di  
conservazione delle opere d'arte in Valsesia – ONLUS, Varallo (VC)  
Manutenzione nell'era del digitale
- 12.05-12.15                    Musei Reali di Torino, Torino  
Take care
- 12.20-12.30                    Parrocchia San Lorenzo, Rodello (CN)  
Rodello cultura
- 12.35-12.45                    Unione Alagnese, Alagna Valsesia (VC)  
La cura, come impegno e opportunità
- 12.50 -13.15**                    **Discussione e momento di confronto tra i partecipanti**
- 13.30 -14.30**                    **Visita ai Laboratori CCR facoltativa con richiesta di prenotazione (entro il 18 marzo)**  
**tramite il link <https://forms.gle/tNr7ckfxv7zh2AxQ9>**

**Norme di accesso al CCR:**

Per l'accesso al Centro è necessario che i visitatori siano in possesso di certificazione verde COVID-19 (green pass rafforzato) in corso di validità.

All'ingresso sarà misurata a tutti la temperatura corporea attraverso un thermoscan: l'accesso è permesso solo con temperatura inferiore a 37.5°C. Tutti i partecipanti dovranno indossare una mascherina FFP2 che dovrà essere sempre mantenuta.

Tutte le informazioni sul protocollo anticovid in uso al Centro sono disponibili al

link: <https://www.centrorestaurovenaria.it/misure-anti-covid/linee-guida>

Per l'accesso è inoltre necessario compilare la relativa modulistica attraverso il seguente

link: <https://forms.gle/qCpyDQAVVqt2CCvS7>