La Bella Stagione

Fondazione Compagnia di San Paolo

ASSOCIAZIONE ABBONAMENTO MUSEI

LA BELLA STAGIONE 2025 | Laboratori di promozione culturale, artistica e creativa

INFO E PRENOTAZIONI: labellastagione@compagniadisanpaolo.it | 011 8129786

Soggetto proponente	Titolo dell'attività e fascia d'età	Descrizione Attività	Durata	Giorni di svolgimento	Indirizzo dello spazio / Punto di ritrovo
Antiloco Aps	**1) Leporello urbano: la città che vorremmo** | 6/13 anni **2) Sfumature di blu: fotografia cianotipica urbana** | 6/13 anni	**1)** Prima fase fondamentale del laboratorio sarà la visione collettiva di un film nella sala attrezzata del Piccolo Cinema. Le tematiche introdotte dalla pellicola daranno gli spunti per una riflessione sulle caratteristiche della città ideale inizialmente da un punto di vista individuale, arrivando però a prendere in considerazione le necessità di tutta la collettività, con le sue diverse sfaccettature. Il gruppo andrà successivamente a realizzare, con disegni e ritagli a partire da carte di recupero, una sorta di leporello non lineare e multidimensionale: a partire da un singolo elemento abitativo (casa, albero, tenda, tana...) si svilupperanno altri ambienti e costruzioni nascoste fino ad arrivare a dar forma ad una città di carta, caleidoscopica e visionaria. Il laboratorio si concluderà con il battesimo delle città. **2)** Esplorazione Urbana: Durante una passeggiata sul territorio, i partecipanti saranno invitati a osservare attentamente gli elementi architettonici, i dettagli delle strade, i giardini e le opere d'arte che raccontano la storia della città. Armati di fogli e acetati, i partecipanti disegneranno alcuni particolari architettonici e paesaggistici che colpiranno la loro attenzione. Inoltre, riceveranno negativi fotografici di alcune zone che avranno attraversato. Laboratorio di Cianotipia: Dopo l'esplorazione, i ragazzi e le ragazze apprenderanno la tecnica della cianotipia scoprendo la storia di questa forma d'arte. Ogni partecipante utilizzerà i disegni realizzati su acetato e i negativi ricevuti per trasferire le loro immagini su fogli già fotosensibilizzati. Durante l'esperimento, avranno l'opportunità di esplorare diverse superfici e materiali, creando effetti unici. Esposizione e Condivisione: Al termine dell'attività, le opere saranno esposte in una mostra collettiva all'aperto, accompagnate da brevi testi che racconteranno la loro esperienza e le emozioni vissute durante l'esplorazione. Risultato atteso: I ragazzi non solo apprenderanno una tecnica artistica affascinante, ma svilupperanno anche un senso di appartenenza alla loro città, imparando a guardare Torino con occhi nuovi e creativi.	2 h	1-2) Martedì, Mercoledì, Giovedì	Via Cavagnolo, 7, 10156 Torino TO
Ars in corde - Lo scatolino	**1) Le parole in gioco** | 6/13 anni **2) Immaginarsi a teatro** | 6/13 anni	**1)** Un laboratorio di scrittura creativa e lettura espressiva per bambini che sfrutta l'espressività del teatro per due attività che solitamente hanno un approccio statico. Attraverso una consapevolezza di se stessi e degli altri attorno a noi la parola diventa uno strumento dinamico messo in pratica dalla penna e dalla voce. I bambini potranno ricercare il proprio stile di scrittura e quindi scoprire che essa può essere un'azione istintuale appartenente a tutti e tutte. I libri faranno da cornice del lavoro di lettura, che è un atto individuale e collettivo allo stesso tempo e privo di giudizio. Entrambe portano l'esperienza immaginativa al massimo dello sviluppo, in un'età in cui coltivarla non è un dovere, ma un passaggio di crescita necessario. Il Teatro farà da denominatore comune, poiché ogni attività porterà a scene improvvisate di gruppo, il cui tema sarà nato dagli scritti e dalle letture svolte in precedenza. La particolarità di quest'anno sarà l'allestimento di corti teatrali che verranno messi in scena a fine giornata di attività, mettendo a disposizione anche oggetti di scena, costumi e piccole scenografie che potranno essere utilizzate da partecipanti a proprio gusto, per rendere la propria scena il più personale possibile. Perché la scena racconti di sé. **2)** Durante il laboratorio bambini e ragazzi giocheranno con tutti gli strumenti possibili che il teatro sa dare: l'uso del corpo e della voce per creare personaggi fantastici, storie di avventure e favole, costumi per diventare chi si vuole. Potranno conoscere aspetti diversi di sé e dello stare in gruppo attraverso tanti giochi e creatività. Potranno costruire oggetti per la messinscena o inventare nuovi scenari per interpretare. L'immaginazione avrà la porta aperta sempre.	1-2) 2h	Lunedì, Martedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì	Via Villa Giusti, 6, 10142 Torino TO

Soggetto proponente	Titolo dell'attività e fascia d'età	Descrizione Attività	Durata	Giorni di svolgimento	Indirizzo dello spazio / Punto di ritrovo
Associazione culturale editoriale italo-cinese	**Architetti del fantastico** | 11/13 anni	Un viaggio nelle città immaginarie più famose: Gotham City, Springfield, Minas Tirith, Hogsmeade, Zootropolis, Oasis... Meravigliose, oscure, surreali: il gruppo riuscirà a fare altrettanto? In squadre, i partecipanti affronteranno un'avventura unica: fondare una nuova città immaginaria. Per riuscirci, dovranno reperire i fondi necessari, superando prove divertenti e leggere, pensate per stimolare il gioco di squadra e l'immaginazione, senza alcuna competizione esasperata. Con il denaro guadagnato, ogni squadra potrà acquistare materiali molto speciali: descrizioni, immagini e suggestioni ispirate alle città più iconiche della letteratura, del cinema e delle serie TV. Sarà proprio da questi materiali che nascerà una nuova, straordinaria città: ogni gruppo sceglierà tre metropoli famose, ne combinerà gli elementi architettonici, sociali e fantastici, e darà vita a un luogo mai visto prima. Ma non finisce qui! Una volta pianificata la città, ogni gruppo la presenterà agli altri partecipanti, impersonando i suoi abitanti. Chi vive per quelle strade? Mostri gentili, robot sognanti, guerrieri iracondi, buffi alieni, animali mutaforma? Materiali creativi, travestimenti e strumenti scenici saranno messi a disposizione per rendere l'esperienza ancora più coinvolgente.	2h	Venerdì	Book on a Tree - Via Carlo Alberto, 41, 10121 Torino TO
Biblioteche civiche torinesi	**1-2-3-4-5) Conosci le biblioteche della tua città** | 6/13 anni	**1-2-3-4-5)** Dopo aver scoperto i tesori che si nascondono in ogni angolo della biblioteca e aver imparato a usare il loro potere nascosto, sarà il momento di immergersi nelle storie che parlano della nostra e di altre città. Le bambine e i bambini potranno scegliere i libri che più li incuriosiscono e lasciarsi ispirare per inventare la propria città ideale. Ascolteranno storie che magicamente li condurranno per le vie della città. Ogni racconto sarà un viaggio emozionante alla scoperta di personaggi, avventure e curiosità che animano il nostro mondo urbano.	1h 30	**1)** Martedì, Venerdì **2)** Martedì **3)** Venerdì **4)** Giovedì **5)** Mercoledì	**1)** Biblioteca Primo Levi - Via Loncavallo 17, 10154 Torino TO **2)** Biblioteca Rita Atria - Strada San Mauro 26/A, 10156 Torino TO **3)** Biblioteca Don Lorenzo Milani - Via dei Pioppi 43, 10156 Torino TO **4)** Mausoleo Bela Rosin - Strada Castello di Mirafiori 148/7, 10135 Torino TO **5)** Biblioteca Civica Centrale - Via della Cittadella 5, 10122 Torino TO
Mirarte - Cooperativa Mirafiori	**1) Caccia al tesoro tra le mura: gara di disegno dal vero in città** | 6/13 anni **2) Città cucù: bubu - settete** | 6/10 anni	**1)** Torino è una città ricca di storia e arte: i suoi edifici la custodiscono e la raccontano – a chi sa osservare con attenzione – attraverso storie straordinarie. L'attività è pensata come un gioco a squadre alla scoperta di stili architettonici e dettagli decorativi, per conoscere in modo divertente curiosità sulla nostra storia, stimolando capacità di osservazione, analisi e ragionamento creativo. Il gruppo, diviso in due o più squadre, sarà coinvolto in una sfida basata sull'attenzione ai dettagli e sulla copia dal vero di elementi architettonici. Al termine, una giuria d'eccezione decreterà i vincitori della sfida: chi si aggiudicherà un gadget porta fortuna per l'estate? Il percorso si snoda nel centro storico della città, tra piazza Carignano e la Mole Antonelliana. **2)** La proposta prende ispirazione dalla filosofia artistica di Christo e Jeanne-Claude, noti per le loro sorprendenti opere in cui "impacchettavano" e "nascondevano" oggetti, monumenti ed elementi naturali. Nel parco del Valentino ne seguiremo le tracce, intervenendo in modo simile sugli arredi del verde pubblico e su oggetti vari: un'attività creativa ideata per allenare lo sguardo, cambiare prospettiva e andare oltre la superficie delle cose. Riflettendo sul rapporto tra presenza e assenza, nascosto e rivelato, esploreremo come anche piccoli gesti possano trasformare il mondo intorno a noi. Un percorso tra arte, paesaggio, gioco e scoperta.	1h 30	**1)** Lunedì, Martedì, Venerdì **2)** Lunedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì	**1)** Punto di ritrovo: Davanti all'ingresso della Biblioteca Reale (P.za Castello, 191 - Torino)) **2)** punto di ritrovo: Parco del Valentino - Giardino roccioso

Soggetto proponente	Titolo dell'attività e fascia d'età	Descrizione Attività	Durata	Giorni di svolgimento	Indirizzo dello spazio / Punto di ritrovo
Filarmonica Mirafiori	**1) Cos'è tutto questo baccano?** | 6/10 anni **2) Emozioni in scatola** | 6/10 anni	**1)** Il Re Zittozitto è appena arrivato in città ma… cos'è tutto questo baccano? Nel suo Regno ha imposto il silenzio e a stento può sopportare i suoi vicini del Regno della Musica quando suonano, ma la vostra città è davvero molto rumorosa! Automobili, clacson, lavori in corso, persone che parlano a voce alta, suonerie di telefoni e chi ne ha più ne metta. In questo laboratorio aiuterai il Re Zittozitto e le sue vicine di regno la Regina Biscroma e la Fata Direttrice a capirne di più in merito all'inquinamento acustico della città di Torino e sperimenterai con diversi strumenti, anche amatoriali, quanto i suoni si possano propagare nello spazio. **2)** La Regina Biscroma e i suoi amici della corte del Castello di Note partono per una nuova avventura alla ricerca di un misterioso artefatto, la scatola delle emozioni. La leggenda narra che per attivare il suo potere e restituire le emozioni agli abitanti della Valle Espressiva, un gruppo di giovani coraggiosi debba cimentarsi in un rituale di creatività e improvvisazione teatrale e musicale! Emozioni in scatola è un laboratorio in cui esploreremo insieme le emozioni di base, imparando ad esprimerle attraverso l'arte e ritrovando la creatività nella semplicità! Durante la prima ora i bambini, divisi in gruppi per ciascuna emozione, utilizzeranno il contenuto della Scatola delle Emozioni, idea basata sul metodo del pedagogista Frobel, per costruire e decorare strumenti, maschere e oggetti. Nella seconda ora, utilizzando il materiale costruito, i bambini si cimenteranno in un laboratorio di improvvisazione in cui i diversi gruppi interpreteranno con musica e recitazione l'emozione a loro assegnata, facendola interagire con le altre.	1h 30	**1)** Martedì, Mercoledì **2)** Giovedì, Venerdì	**1)** Str. Castello di Mirafiori, 148/7, 10135 Torino TO **2)** Bagni Pubblici di Via Agliè, via Agliè, 9, 10154 Torino TO
Filieradarte	**1) CittadinDanza in...GERMOGLI RIBELLI** | 6/13 anni **2) CittadinDanza in...Passeggiata monumentale** | 6/13 anni	**1)** Laboratorio ecosostenibile e artistico pensato per bambin* e ragazz*. A partire dalla narrazione di una storia tematica, i partecipanti verranno accompagnati in una divertente gita eco urbana: attraverso la danza e giochi di movimento creativo, immagineremo di "rinverdire" la nostra città, trasformando gli spazi grigi in luoghi vivi. Scopriremo come percepire i nostri corpi-albero per immaginare danze rampicanti tra il cemento, sentire scorrere la nostra "linfa metropolitana" e intrecciare radici in foreste fantastiche per progettare città più verdi, vivibili e sostenibili. Un laboratorio interdisciplinare tra architetture di corpi verdeggianti in ascolto, ecologia e attivismo urbano, dove danza educativa, lettura di libri e linguaggi grafico-pittorici si intrecciano per facilitare l'azione creativa di bambinə e ragazzə in risposta ai diversi stimoli e ampliare l'immaginario culturale, simbolico e sociale. Per trasformare i corpi in sentinelle green della città. **2)** A partire dalla narrazione di una storia tematica, i partecipanti verranno accompagnati in una divertente gita tra le architetture della città: attraverso la danza e giochi di movimento creativo, seguiremo una mappa dei monumenti storici e iconici della città ricostruendo con urbanistica fantastica statue corporee, attraversando linee, geometrie e tracce tra spazio, gesti ed elementi grafico-pittorici. Per incarnare e incorporare i luoghi cittadini vissuti in spazi ri-conosciuti e familiari. Un laboratorio interdisciplinare tra architetture di corpi in ascolto, storia, cultura e attivismo urbano, dove danza educativa, lettura di libri e linguaggi grafico-pittorici si intrecciano per facilitare l'azione creativa di bambin* e ragazz* in risposta ai diversi stimoli e ampliare l'immaginario culturale, simbolico e sociale. Per trasformare i corpi in esperti cittadini di una città vissuta.	1h 30	**1-2)** Lunedì, Martedì, Giovedì	Via Cottolengo 24bis, 10152 Torino TO
Fondazione del Teatro Stabile di Torino	**Pinocchio** | 6/13 anni	Il Teatro Stabile di Torino, nella sala ottocentesca del Teatro Gobetti, propone l'adattamento di Pinocchio, il celebre burattino nato dalla fantasia di Carlo Collodi. Lo spettacolo, ideato in occasione del bicentenario della nascita dell'autore previsto nel 2026, è il primo capitolo, autoconclusivo, di un dittico che caratterizzerà le attività rivolte ai più giovani fino alla prossima estate. Prima e dopo lo spettacolo, inoltre, tutti i partecipanti avranno la possibilità di ammirare nel foyer del teatro i bozzetti, i figurini e i modellini preparatori dello spettacolo. Il legame del Teatro Gobetti e la città di Torino è profondo, poiché rappresenta un importante punto di riferimento culturale e sociale per la cittadinanza fin dalla sua istituzione. La storia di questa sala si intreccia con quella del Teatro Stabile e della città stessa: negli anni ha ospitato numerose produzioni teatrali, contribuendo a formare il panorama culturale torinese e a creare un senso di comunità attorno al teatro. Inoltre, nel 1945, all'indomani della guerra, il teatro è stato il primo edificio dedicato ad una figura antifascista, Piero Gobetti, intellettuale torinese.	1 h 30	Martedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì	Teatro Gobetti - via Gioacchino Rossi, 8 - 10124 Torino TO
Fondazione Ordine Mauriziano - Stupinigi	**Tutte le strade portano a Stupinigi!** | 6/13 anni	Una visita tematica che con piccoli giochi e linguaggi appropriati per la giovane età dei visitatori, focalizza il rapporto tra la Palazzina di Caccia di Stupinigi e la città di Torino e la corte, sia nei grandi eventi sia nel disegno del paesaggio, e ancora, in particolare, il rapporto tra la vicina Nichelino e la corte nell'Ottocento.	1 h 30 m	Martedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì	Piazza principe amedeo, 7 - 10144 Stupinigi (To)
Fondazione Uniti per crescere insieme - UCI	**Gita a Casa Circostanza** | 6/13 anni	Il gruppo vivrà l'esperienza del circo dal punto di vista dell'artista, scoprendo come il circo non sia solo esibizione e performance ma anche e soprattutto lavoro di gruppo, crescita, superamento dei propri limiti, creatività, inclusione e divertimento! I partecipanti sperimenteranno direttamente alcune tra le più conosciute discipline circensi tra cui: giocoleria, equilibrismo, acrobatica aerea, il tutto in un ambiente ludico ed educativo.	1ora	Lunedì, Martedì, Giovedì	Via Sordevolo 7/1 Torino

Soggetto proponente	Titolo dell'attività e fascia d'età	Descrizione Attività	Durata	Giorni di svolgimento	Indirizzo dello spazio / Punto di ritrovo
FSRR - Fondazione Sandretto Re Rebaudengio ETS	**1) Storie dipinte** | 6/13 anni **2) A spasso con Arte** | 6/13 anni	**1)** "Sono nato in Etiopia, un paese di straordinaria storia. Sono cresciuto in Italia, paese di grande significato nella storia dell'arte. Questi due aspetti della mia vita si fondono nella mia opera." Jem Perucchini Il laboratorio "Storie dipinte" è ispirato alla mostra "Evenfall" dell'artista Jem Perucchini. L'artista ibrida l'eredità culturale delle sue origini etiopi con l'iconografia europea, spaziando tra pittura e ceramica. "Evenfall" propone il tema del crepuscolo: quel momento del giorno in cui la luce cambia, dopo il tramonto e prima dell'alba, una soglia tra il visibile e l'invisibile. I dipinti di Jem Perucchini ritraggono figure legate alla storia e alla mitologia: come Elagabalo, un giovane imperatore romano di origine siriana, o Eros e Thanatos, personificazioni dell'amore e della morte nella mitologia greca. I misteriosi ritratti sembrano distogliere lo sguardo, come se guardassero oltre la cornice e ci invitassero silenziosamente a riconsiderare la loro storia. Il laboratorio di storytelling parte dall'osservazione delle immagini esposte: i partecipanti divisa in piccoli gruppi, attraverso scrittura, disegno e l'improvvisazione teatrale, inventeranno la storia di ogni personaggio, e di come/dove/quando questi personaggi si potrebbero incontrare. Lo storytelling favorisce l'immedesimazione nei personaggi e una maggiore consapevolezza e condivisione delle proprie emozioni, per il rafforzamento dell'identità individuale ma anche di gruppo. **2)** Il piccolo viaggio parte dal museo per scoprirlo fuori, come architettura, e dentro, come spazio dell'immaginario, pieno di segni, forme e storie. L'esplorazione continua nel vicino Giardino Fergat, luogo che conserva il nome della ex fabbrica trasformata in museo, e si sposta per finire all'installazione d'arte pubblica "Fontana Igloo" di Mario Merz. Un vero e proprio igloo ricoperto di lastre di pietra e luci al neon, indicanti i punti cardinali, posto al centro di una vasca con delle canne che gettano acqua. L'opera di Mario Merz in corso Mediterraneo è parte dell'intervento urbano detto Spina 2: una bussola nel mezzo della città! Durante l'attività, che si svolge dentro e fuori dal museo, saranno proposti giochi creativi di osservazione come: frottage per scoprire alberi e piante in giardino, disegno su acetato per "ricalcare la città", consultazione di una mappa per orientarsi nello spazio interno ed esterno e fotografia per documentare la passeggiata con Arte. In caso di pioggia o condizioni meteo avverse l'attività, rimodulata, si svolgerà all'interno del museo.	1 h 30 m	**1)** Martedì, Mercoledì **2)** Martedì, Mercoledì, Giovedì	Via Modane16, 10154 Torino TO
oratorio C.T.M. - Hakuna M	**Le città creative con Calvino e Hundertwasser** | 6/13 anni	In questi laboratori, bambine e bambini sono invitatə a esplorare il tema della città come spazio reale e immaginario. Attraverso tecniche miste, ciascunə partecipante costruisce la propria visione urbana, libera dalle regole della prospettiva e dalle architetture convenzionali. Le ispirazioni principali di questo viaggio creativo provengono da due mondi affascinanti: le Città invisibili di Calvino, con i loro racconti leggeri e profondi, e le città oniriche, colorate e organiche dell'artista Hundertwasser. Infatti le città di Calvino non si vedono, si immaginano, si ricordano, si sognano. Ogni persona, dà forma a una città che forse esiste solo nei propri pensieri. Parallelamente, lo sguardo si apre sulle visioni urbane ecologiste di Hundertwasser: edifici che sembrano crescere come alberi, finestre che si rincorrono in curve irregolari, tetti ricoperti di vegetazione. L'arte diventa gioco, e il gioco un modo per ripensare lo spazio. Con l'uso di giochi legati alla narrazione creativa e, in seguito di materiali e tecniche proprie delle arti pittoriche, realtà e fantasia, geometria e caos, ordine e meraviglia si creeranno città fluttuanti, torri impossibili, strade che si intrecciano come pensieri. In questi laboratori, ogni creazione è una mappa interiore. Ogni città immaginata racconta qualcosa di chi la costruisce. È un'esperienza di scoperta, libertà e immaginazione, dove l'arte diventa linguaggio per esprimere ciò che ancora non esiste, per ora.	2h	Martedì e Giovedì	Strada delle cacce 36
Museo Casa Don Bosco	**1) Impressioni torinesi** | 6/10 anni **2) Quattro salti in cortile** | 11/13 anni **3) Ombre che illuminano?!** | 6/10 anni	**1)** Il programma prevede la realizzazione di una mappa personale di Valdocco, dove ogni partecipante, nei panni di "piccolo grande cartografo", esplorerà la città e i suoi luoghi più significativi, arricchendo la propria mappa con dettagli, simboli e storie legate al territorio. Grazie a laboratori creativi e attività pratiche, i giovani esploreranno antiche tecniche di stampa, creando timbri personalizzati che rappresentano la loro esperienza e le loro impressioni sui luoghi visitati. Ogni mappa diventerà un'opera unica, che racconta la visione personale del quartiere e della sua storia, offrendo ai ragazzi un modo creativo per relazionarsi con la città. **2)** L'attività inizia con una breve guida all'interno del museo, con introduzione storica sulla città e Valdocco, spiegando come don Bosco cercasse di educare i ragazzi attraverso il gioco e la condivisione. I ragazzi e le ragazze poi esploreranno diverse postazioni, ciascuna dedicata a un gioco tipico dell'epoca, come i trampoli di legno, il tiro alla fune e la corsa con i sacchi. **3)** L'attività prevede una visita guidata riguardante l'origine del primo oratorio e le storie dei primi ragazzi accolti da don Bosco. Scoprendo poco a poco che senza la luce le ombre non esisterebbero, e così come anche nella vita di don Bosco e dei suoi ragazzi, essi non si siano scoraggiati di fronte alle prime ombre e difficoltà che comportava la realizzazione del loro sogno. Questo racconto è proposto attraverso la tecnica delle ombre create su cartoncino e proiettate con la luce sulle pareti del museo.	1 h 30 m	Lunedì, Mercoledì, Venerdì	Via Maria Ausiliatrice, 32 - 10152 Torino

Soggetto proponente	Titolo dell'attività e fascia d'età	Descrizione Attività	Durata	Giorni di svolgimento	Indirizzo dello spazio / Punto di ritrovo
Museo Egizio	**1) Oggi come ieri. Usi moderni e antichi a confronto** | 6/10 anni **2) Sai scrivere in geroglifico?** | 11-13 anni	**1)** L'egittologo guida i ragazzi alla scoperta del villaggio di Deir el-Medina, abitato da operai specializzati e artigiani attivi nella costruzione delle tombe nel Nuovo Regno. I reperti provengono sia dalle loro case sia dalle loro sepolture e raccontano storie di vita quotidiana e di credenze religiose. La loro straordinaria attualità rivela somiglianze inattese tra oggetti antichi e contemporanei. Dopo un'introduzione alle caratteristiche di Deir el-Medina e della Tomba di Kha, a ciascun partecipante viene dato un kit costituito da: una cartellina, una matita e una scheda, nella quale trova immagini di oggetti contemporanei da abbinare ai reperti corrispondenti. I più piccoli, una volta individuato il reperto, potranno disegnarlo; i più grandi potranno trascrivere i dati della didascalia e immaginare la storia di quel determinato reperto, contestualizzandolo nell'antico Egitto. Per concludere, l'egittologo riunisce il gruppo e condivide le riflessioni emerse davanti ai reperti. **2)** L'egittologo conduce una visita tematica sulla scrittura e sulla lingua dell'antico Egitto. Al termine del percorso, i ragazzi sono divisi in gruppi e scelgono alcuni oggetti con iscrizioni. Ogni partecipante riceve una cartellina, un foglio e una matita, cerca e riproduce parole, nomi e formule che poi l'egittologo aiuterà a leggere e tradurre.	1 h 30 m	Giovedì	Via Accademia delle Scienze 6, Torino
Pentatonica	**1) Caccia al tesoro sonora** | 6/13 anni **2) Songwriting for kids** | 6/13 anni	**1)** L'attività proposta è una caccia al tesoro alla ricerca dei suoni della città. Ogni giorno siamo costantemente immersi in una moltitudine di suoni, rumori e stimoli uditivi di ogni tipo, molto spesso però l'attenzione per questo senso resta in secondo piano. L'attività si propone di far esplorare a bambini e ragazzi la città in un modo nuovo, attraverso l'udito, acquisendo consapevolezza dell'importanza di questo senso e del paesaggio sonoro in cui siamo quotidianamente immersi. L'attività è pensata per far divertire e al tempo stesso far comprendere, mediante l'esperienza, l'importanza di ascoltare, cercando in questo modo di sensibilizzare le nuove generazioni al tema dell'ascolto e dell'ecologia sonora. La percezione della città che i partecipanti vivono ogni giorno, al termine dell'attività, assumerà nuove caratteristiche e genererà nuove sensazioni grazie al fatto di avere esplorato con una prospettiva differente gli spazi che ci circondano. **2)** Laboratorio di scrittura di canzoni. Durante ciascun appuntamento i partecipanti comporranno testo e musica di una canzone mettendo in gioco ciascuno la propria creatività. La prima parte di ogni incontro sarà dedicata alla stesura della struttura e del testo della canzone. Nella seconda parte dell'incontro si di metterà in musica il testo composto con l'aiuto degli insegnanti della nostra scuola. Non è necessario per i partecipanti avere competenze o conoscenze musicali pregresse.	1) 2h 2) 1.30h	1) Giovedì 2) Mercoledì	**1)** Parco della Colletta (via Giulio Carcano) **2)** Sede APS Pentatonica - via Cossila 16b, 10153 Torino
Phlibero	**1) Laboratorio di fotoritocco "Dal selfie al ritratto ambientato"** | 11/13 anni **2) Creiamo un gioiello con materiali di recupero** | 6/13 anni **3) Costruiamo il nostro Scrigno del BenEssere** | 6/13 anni	**1)** Laboratorio fotografico e di fotomontaggio che mira a far conoscere i monumenti e luoghi caratteristici della città rendendo i partecipanti protagonisti nelle immagini che si creeranno. Dopo una breve visionee racconti di luoghi e monumenti della città i partecipanti impareranno a fotografarsi davanti a un greenscreen e inseriranno la loro immagine nel contesto architettonico della città scelto, realizando così una loro foto ambientata. Grazie all'utilizzo di programmi grafici di intelligenza artificiale poi trasformeranno questa immagine in un opera grafica dai diversi stili che si porteranno a casa stampata. **2)** Un laboratorio pensato per stimolare la creatività, il gioco e la sensibilità verso l'ambiente… divertendosi! Durante questo incontro, i bambini avranno la possibilità di creare con le proprie mani dei veri e propri gioielli personalizzati: collane, braccialetti, anelli e spille, tutti realizzati con materiali di recupero forniti da noi. Bottoni colorati, perline dimenticate, pezzetti di stoffa, tappi, fili e piccoli tesori da reinventare… tutto può trasformarsi in qualcosa di unico! L'idea alla base di questo laboratorio è semplice: dare nuova vita a oggetti destinati a essere scartati, mostrando ai bambini quanto può essere divertente (e importante!) il riuso creativo. Nessun materiale nuovo, solo tanta immaginazione e mani all'opera! Non è richiesta alcuna abilità particolare, solo la voglia di sperimentare e lasciarsi guidare dalla fantasia. I bambini, seguiti passo dopo passo, potranno scegliere i materiali, combinarli come preferiscono e dare forma ai propri piccoli capolavori da indossare o regalare. **3)** Il laboratorio "Lo Scrigno del BenEssere" è un'esperienza pensata per accompagnare i bambini in un percorso leggero e giocoso di esplorazione delle emozioni positive e delle piccole cose che li fanno stare bene. Il laboratorio si articola in tre momenti principali: una fase iniziale di condivisione collettiva e ricerca personale di individuazione personale di quello che ci fa stare bene, una seconda parte di attività manuale, in cui ogni partecipante realizza un personale "scrigno pop-up" con elementi di origami, all'interno del quale ogni bambino inserisce un messaggio o un disegno che rappresenta ciò che lo fa stare bene.	**1-2-3)** 1h 30	**1)** Lunedì **2)** Martedì e Giovedì **3)** Venerdì	Via Verolengo 212

Soggetto proponente	Titolo dell'attività e fascia d'età	Descrizione Attività	Durata	Giorni di svolgimento	Indirizzo dello spazio / Punto di ritrovo
Recontemporary	**1) Gli occhi nelle mani -** laboratorio didattico | 6/10 anni **2) Rec Cine Club** | 11/13 anni	**1)** L'attività Gli occhi nelle mani si propone di avvicinare i bambini di età compresa fra i 6 e i 10 anni al linguaggio tattile per persone ipovedenti e cieche. Negli spazi di Recontemporary sarà presente il kit Lego Braille, uno strumento che permette di insegnare le regole base dell'alfabeto Braille ai bambini attraverso il gioco dei mattoncini lego. Il gruppo sarà diviso in tre "squadre", ognuna delle quali avrà il compito di provare a scrivere una parola suggerita dall'educatrice, come il titolo dell'opera presente negli spazi di Recontemporary. Terminata questa prima fase, verrà introdotto ai bambini un altro strumento fondamentale: le tavole tattili; ovvero dei disegni in rilievo molto efficaci per la traduzione di un'opera in modo comprensibile per persone che hanno questa disabilità. I bambini, sempre divisi in squadre, realizzeranno a loro volta ognuno una tavola tattile per raccontare un'immagine del video presente nell'associazione, se la scambieranno poi fra loro provando ad indovinare l'immagine che è stata realizzata dalle altre squadre. Questa strategia permette un primo approccio alla comprensione tattile di un alfabeto molto complesso quanto utile ai giorni nostri, dal momento che la percentuale di persone ipovedenti e cieche sta aumentando moltissimo, risulta quindi importante avvicinare i bambini attraverso il gioco a questo strumento che sarà sempre più importante negli anni a venire. **2)** Una presentazione e spiegazione di alcuni video presenti nella collezione Recontemporary e una selezione di video esterni che possano raccontare la connessione con la città di Torino e con tematiche di importanza sociale e culturale. Verrà fatta una selezione di 3 video che permetteranno di avvicinare i ragazzi all'arte digitale e al video, conoscendo meglio le attività della fondazione.	1h 30	**1)** Giovedì **2)** Venerdì	Via Gaudenzio Ferrari 12/b Torino
ReMida - ITER	**1) Il tesoro di Remida** | 6/10 anni **2) Intr3cci estivi** | 6/10 anni	**1)** Dopo un primo momento di accoglienza il gruppo potrà conoscere il tesoro del magazzino di REMIDA. I/le bambini/e potranno costruire il proprio quartiere ideale utilizzando il materiale a disposizione. Al termine dell'incontro, dall'unione dei diversi quartieri, nascerà la città dei sogni! **2)** Inizia l'assemblaggio con ago e filo colla, un po' di colore, delle diverse parti sino a completare la propria l'opera. Al termine il "paesaggio" sarà incollato su un supporto e potrà essere utilizzato come copertina per creare un album di viaggi fantastici. In questo modo ogni partecipante ha la possibilità di continuare a realizzare piccoli quadri, in3cciando fantasia e materiali personali.	2h	Giovedì	via Modena, 35 - Torino
Valpiana	**1) Pollice verde** | 6/13 anni **2) Creando s'impara** | 6/13 anni	**1)** L'esperienza di giardinaggio è una proposta di scoperta e di esplorazione, di diversi tipi di materiali. L'attività di coltivazione consente ai bambini e bambine di vivere un'esperienza unica e coinvolgente, legata alla trasformazione delle cose viventi, e attraverso la necessità della "cura" delle piante, sottolinea l'importanza dell'impegno quotidiano e del condividerlo con gli altri. **2)** Lo scopo del laboratorio è quello di creare, inventare, liberare la fantasia, sviluppare attività pittoriche, manipolative e manuali. Il laboratorio sarà il luogo nel quale i bambini e le bambine o di bambini o ragazzi si uniranno insieme per lavorare con un unico obiettivo. Guidati dagli educatori costruiranno e porteranno a termine un progetto, sperimentando la socializzazione, la comunicazione, imparando attraverso il divertimento e la creatività.	1h 30	**1)** Lunedì **2)** Mercoledì	CPG CARTIERA - Via Fossano 8 - Torino