



SWITCH_Strategie e Strumenti per la Digital Transformation nella Cultura.

Ente:

Centro Conservazione e Restauro
"La Venaria Reale"

Progetto:

CCR-Digital Lab



Il punto di partenza e il punto di arrivo del progetto

Le motivazioni del progetto rispondevano, fin dalla sua fase iniziale, alle linee del Piano strategico CCR, con particolare attenzione all'obiettivo di posizionamento nazionale e internazionale del CCR come ente di riferimento per la conservazione e il restauro del patrimonio culturale. Questo obiettivo è stato perseguito individuando e portando a valore e in condivisione, quelle competenze di cui la comunità professionale esprimeva il bisogno. La gestione del progetto e delle sue criticità ha rappresentato un processo complesso di analisi e valutazione, in un'ottica di sostenibilità ed efficacia con un impatto determinante sull'organizzazione come strumento per rafforzare sia le azioni legate all'internazionalizzazione che i processi di trasformazione digitale ancora in corso.

Il progetto in sintesi

Il progetto ha ampliato la riflessione sul tema della formazione digitale nell'ambito della conservazione e della fruizione di contenuti digitali, per incrementare la conoscenza del patrimonio culturale e della sua conservazione. In tal senso, il progetto ha promosso un processo di sviluppo di nuovi strumenti digitali, volti al raggiungimento di un pubblico più ampio, in ambito nazionale e internazionale, composto da professionisti del settore, studenti universitari ma anche da docenti e studenti delle scuole dell'obbligo, senza dimenticare il pubblico generico. Il processo è stato supportato dall'acquisizione di competenze specifiche nell'ambito delle nuove tecnologie, della comunicazione e della formazione on demand/live streaming e gestione dei dati, da parte dei team di sviluppo e progettazione.





I tempi

Dicembre 2020 _____ Dicembre 2022

Il team

Il Gruppo di lavoro, articolato nei differenti Team interdisciplinari, è costituito da:

Sviluppo Contenuti

S. Viel Referente Servizi educativi e fruizione, Responsabile della protezione dei dati

P. Manchinu Storico dell'arte Area sviluppo e programmazione

C. Ricci Tecnico dei Laboratori scientifici

D. Russo Responsabile della progettazione, Referente team

A. Scarcella Restauratrice

A. Ventrice Manager didattico

Management, monitoraggio e controllo budget

E. Bozzo Coordinamento Area Bilancio, Contabilità, Finanza e Controllo di gestione, Responsabile protezione dei dati

V. Torcello Monitoraggio e Rendicontazione progetti, Referente team

P. Suragna Contabilità

Management e Servizi

M. Nervo Responsabile Area Servizi e sistema di gestione qualità

D. Ferragina Acquisti

Management Personale

M. Giacoia Personale

Compliance

E. Giacoia Referente affari legali, Referente team

S. Viel Referente Servizi educativi e fruizione

M. Nervo Responsabile Area Servizi e sistema di gestione qualità, Responsabile protezione dei dati

IT

M. Nervo Responsabile Area Servizi e sistema di gestione qualità, Responsabile protezione dei dati

F. Angelosanto Referente Servizi informativi, Referente team

E. Biondi Project management

Comunicazione e promozione

S. De Blasi Storico dell'arte, Responsabile Comunicazione e documentazione, Responsabile protezione dei dati

Internal Training

A. Scarcella Restauratrice, Referente team, Responsabile della protezione dei dati

A. Ventrice Manager didattico



I partner tecnologici

Il partner tecnologico, **Synesthesia**, ha seguito lo sviluppo del progetto in ogni step, supportando la fase di progettazione e release della piattaforma digitale e di pianificazione dei tool digitali utili a creare esperienze user friendly. La collaborazione con il partner ha permesso al team CCR di acquisire competenze specifiche nella gestione dello strumento informatico. Il periodico monitoraggio dell'utilizzo della piattaforma ha inoltre consentito di apportare modifiche e migliorie in corso d'opera, migliorando la user experience e l'accessibilità generale del tool.

Le tecnologie

Nell'ambito del progetto è stata sviluppata una **piattaforma web**, le cui modalità di fruizione promuovono una user experience fortemente partecipativa e personalizzabile. Sono inoltre stati predisposti appositi **archivi di backup**, implementando i **server GDrive**, già in uso presso il CCR.

