



Fondazione
Compagnia
di San Paolo



CULTURAL
WELFARE
CENTER

Cultura, Ben-Essere e Salute

Dall'analisi degli enti e delle pratiche del Nord Ovest,
alle nuove sfide in campo - Edizione 2024

Luca Dal Pozzolo

Direttore Osservatorio Culturale del Piemonte,
socio fondatore CCW – Cultural Welfare Center



Torino 13.11.2024

L'indagine 2024



174

organizzazioni
hanno partecipato
alla *survey online*

9 organizzazioni su 10 hanno sede
in **Piemonte**, in particolare a Torino dove
si trova la metà circa dei soggetti

Ruolo trainante del **Terzo Settore**

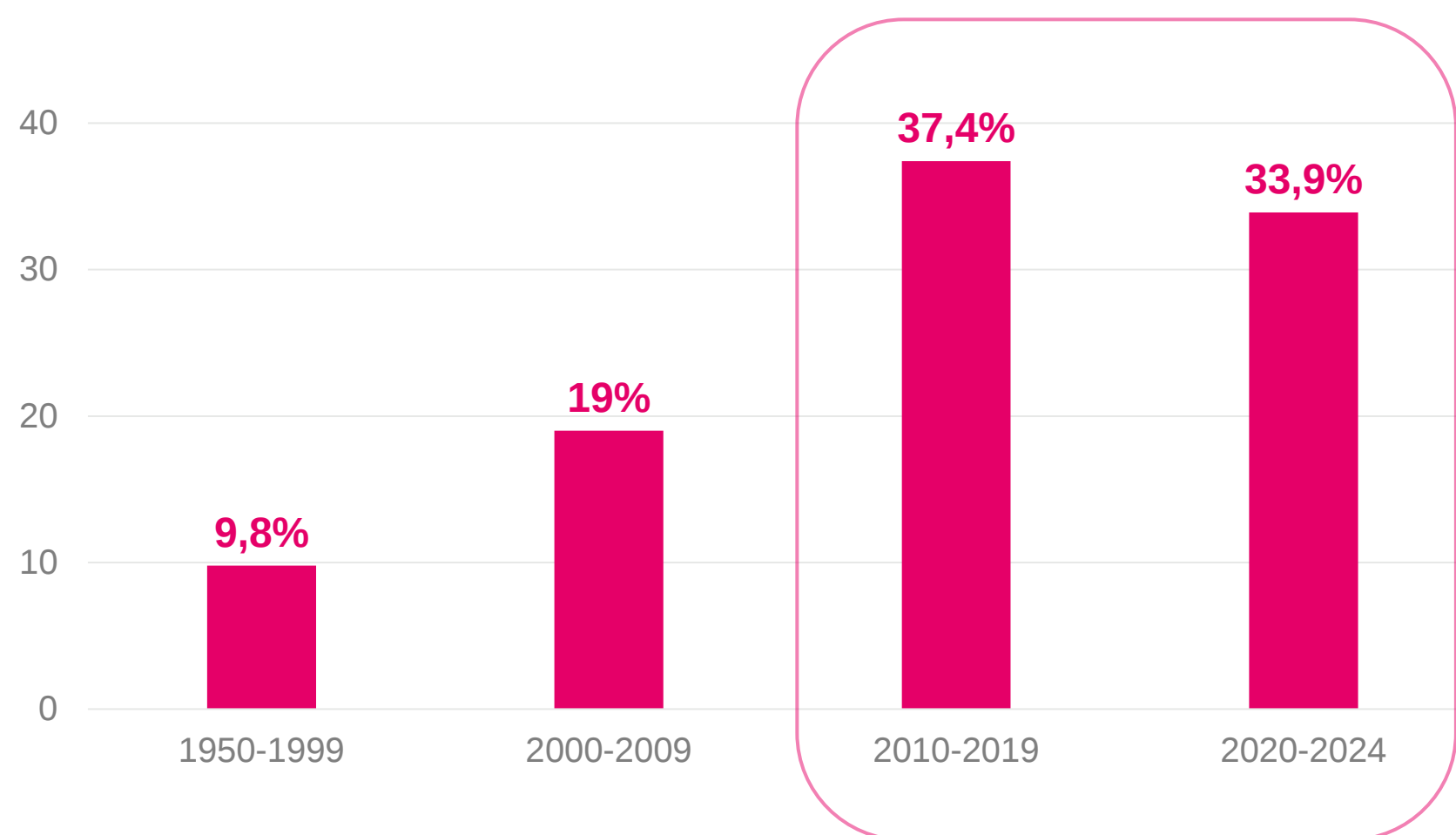
Approccio multisettoriale come tratto
distintivo: 6 su 10 operano in più ambiti
tra culturale, educativo, sanitario e sociale

Largo spazio alle **collaborazioni**:
8 su 10 lavorano abitualmente in partnership
con realtà di altri settori

Cultura e Salute: starting point



DISTRIBUZIONE DEI SOGGETTI RISPONDENTI
ALL'INDAGINE PER ANNO DI ATTIVAZIONE PROGETTI
"CULTURA E SALUTE" (Valori percentuali)



7 organizzazioni su 10

hanno sviluppato i primi programmi e progetti di Cultura e Salute negli ultimi 15 anni, una quota significativa dopo il 2020.

Attenzione crescente per il tema

Accelerazione focus di attenzione post-pandemia

Poco più della metà si occupa regolarmente di programmi e progetti di Cultura e Salute



“

I progetti mostrano
attenzione alla diversificazione
dei beneficiari e affrontano,
in generale, **sfide complesse
e multidimensionali.**



SFIDE

**affrontate
dalle organizzazioni
nei programmi e progetti
di Cultura e Salute**

**Ben-essere della popolazione
come obiettivo primario**

**Attenzione a empowerment
e inclusione sociale**

**Supporto alla genitorialità e alla prima
infanzia area di intervento consolidata**

**Invecchiamento attivo e ben-essere
dei giovani sfide emergenti**



298

progetti

“Cultura e Salute”
realizzati negli ultimi
5 anni mappati

Natura trasversale degli interventi che si riflette
nei contesti di realizzazione: servizi sanitari (ospedale
e territorio) e musei ambiti principali dei progetti

Ricca **varietà di discipline artistiche e culturali**,
con prevalenza di **approcci multidisciplinari**

In termini di coinvolgimento, netta **prevalenza di
partecipazione attiva. 1/3 dei progetti frutto
di co-design**

Dimensione collaborativa elemento
caratterizzante degli interventi: 8 progetti su 10
sono frutto di **partnership multiple**

Prevalenza progetti con **budget contenuti**
(<15 mila euro), 2 progetti su 10
non hanno avuto finanziatori



2mila

destinatari

diretti in media e circa
10mila indiretti

4 progetti su 10 sono rivolti a tutta
la **popolazione**, senza target specifico

Prevalenza **progetti dedicati all'infanzia**
e/o famiglie con bambini

In **ambito sanitario** maggiore attenzione
alla prima **infanzia** e agli **adolescenti**

Popolazione anziana target **poco citato**

Uno sguardo d'insieme

Progetti *core* (217)

- Aziende Sanitarie e Fondazioni
- Capacità di identificare e rispondere a bisogni specifici
- Maggiore attenzione ai bisogni associati al ben-essere dei curanti, dei pazienti e umanizzazione dei luoghi di cura
- Stretta integrazione con il sistema sanitario
- Impatti

Progetti *non-core* (81)

- Associazioni
- Rivolti alla popolazione generale, obiettivi più ampi ma meno definiti
- Attenzione prevalente alle dimensioni sociali del ben-essere (contrasto a disuguaglianze, violenza di genere e inclusione)
- Minor integrazione con il sistema sanitario
- Terreno di sperimentazione



Piste di futuro

“

Affrontare il tema delle interazioni tra cultura, sociale, salute, ben-essere definisce **un progetto culturale e scientifico di grandissima portata**, sempre più pressante, in Italia come a livello europeo e carico di attese nel prossimo futuro.





Il quadro di riferimento dell'OMS

Le aree di ricaduta - promozione della salute, prevenzione, gestione e trattamento delle malattie - come bussola indispensabile per orientare lo sviluppo del settore.

Il dialogo tra Settori

Il riconoscimento reciproco tra i diversi settori coinvolti - salute, sociale, culturale, educativo - come condizione imprescindibile per lo sviluppo.

Dalla sperimentazione al programma

Una sfida cruciale riguarda il passaggio dalla dimensione sperimentale a quella di programmi strutturati, consolidando le pratiche efficaci nell'ambito di servizi continuativi e sostenibili.



La prospettiva del programma e la prescrizione sociale

La prescrizione sociale è pratica raccomandata dall'OMS per numerosi bisogni di salute e ben-essere ma richiede l'individuazione di risposte artistiche e culturali efficaci e la garanzia di continuità nell'erogazione.

Il ruolo della valutazione

Il rafforzamento della cultura della valutazione come elemento strategico fondamentale e parte integrante della progettazione.

Le competenze del futuro

Lo sviluppo di competenze trasversali rappresenta una leva strategica cruciale. Medical Humanities come ambito privilegiato per la formazione di professionisti capaci di integrare saperi diversi.

Grazie per l'attenzione



Fondazione
Compagnia
di San Paolo



CULTURAL
WELFARE
CENTER