



**PRIMA - Prevenzione Ricerca Indagine Manutenzione Ascolto per il patrimonio culturale-
FONDAZIONE COMPAGNIA DI SANPAOLO**

1^ FASE

18 GIUGNO - 16 LUGLIO 2021

FORMAZIONE E ACCOMPAGNAMENTO ALLA STESURA DEL PROGETTO

Destinatari: fino a 3 referenti per ciascuno dei 12 vincitori del progetto 1^ fase e coinvolti nella progettazione e nella realizzazione delle iniziative proposte

Modalità: erogazione on line con spazio Q&A

Durata: 4 moduli, 20 ore

Durata: 1 mese

Docenza: a cura di CSP, SABAP TO, CCR, PoliTo R3C

Programma

I° modulo, 5h

data: venerdì 18 giugno 2021

orario: 9-14

INQUADRAMENTO DISCIPLINARE E NORMATIVO

- 9.00- 9.30 (30') Saluti istituzionali, presentazione esiti bando e avvio lavori
- 9.30-11.00 (1.5h) Tutelare i Beni Culturali: introduzione al tema. Soggetti istituzionali, indirizzi disciplinari, normative e procedure (Sabap-To, Arch. Lisa ACCURTI)
- 11.00-12.30 (1.5h) Le diverse discipline e gli ambiti di competenza che concorrono al quadro manutentivo, preventivo e gestionale (Stefania De Blasi, Marco Nervo, Roberta Genta CCR)
- 12.30 - 13.30 (1h) La definizione di manutenzione nelle fonti tecniche e giuridiche: dalla legge quadro sull'edilizia ai permessi comunali e alla realizzazione dei lavori (R3C: Giuseppe Moglia, Manuela Rebaudengo)
- 13.30 - 14.00 (30') Q&A

II° modulo, 5h

data: lunedì 5 luglio

orario: 9 -14

IL RISK ASSESSMENT: CONOSCENZA, DOCUMENTAZIONE, VALUTAZIONE

- 9.00- 10.00 (1h) La ricerca storica per la valutazione di vulnerabilità e pericolosità; le fonti territoriali per lo studio delle pericolosità e per la valutazione del rischio a scala vasta (R3C: Andrea Longhi)
- 10.00 - 11.30 (1.5h) La rappresentazione del patrimonio e la documentazione relativa a rischi,



prevenzione e manutenzione, anche con strumenti HBIM (R3C, Giuseppe Moglia - Polito, Matteo Del Giudice)

- 11.30 - 13.00 (1.5h) Il risk assessment e gli scenari di rischio: i diversi metodi per la valutazione dei rischi (CCR, Marco Nervo)
- 13.00 - 13.30 (30') Focus: il rapporto con il pubblico e con le aperture, nell'equilibrio tra partecipazione e fattori di degrado (CCR, Roberta Genta)
- 13.30 - 14.00 (30') Q&A

III° modulo, 5h

data: 9 luglio

orario: 9-14

LA PROGETTAZIONE: FATTIBILITÀ e PROGRAMMAZIONE

- 9.00 - 10.00 (1h) Le conoscenze necessarie per l'istruttoria di una valutazione economica degli interventi e per la gestione dei beni (CdSP, Luisa Ingaramo - R3C, Manuela Rebaudengo)
- 10.00 - 10.30 (30') L'Innovazione per i Beni culturali (Paolo Mulassano Responsabile dell'Obiettivo Pianeta CdSP)
- 10.30- 11.30 (1h) Le tecnologie digitali come strumento per preservare e valorizzare il patrimonio culturale (Links Foundation, Massimo Migliorini)
- 11.30- 13.30 (2h), Dalla conoscenza dei beni alla definizione degli interventi/azioni: la manutenzione programmata (CCR, Roberta Genta- Polito, Marco Zerbinatti)
- 13.30 - 14.00 (30') Q&A

IV° modulo, 5h

data: venerdì 16 luglio

orario: 9-14

LA GESTIONE, LA SOSTENIBILITÀ, L'INNOVAZIONE SOCIALE

- 9.00 - 10.30 (1,5h), Aspetti economici relativi a un piano di gestione: sostenibilità economica sul lungo periodo (CdSP, Luisa Ingaramo - R3C, Manuela Rebaudengo)
Sostenibilità economico-finanziaria: il punto di vista del Fundraising (Ufficio Fundraising CSP-ST, Maddalena Rusconi)
- 10.30-11.30 (1h), Come dialoga un monumento: l'approccio scientifico per la conservazione preventiva (CCR, Lorenzo Appolonia)
- 11.30 - 13.00 (1,5h), La sostenibilità sociale: la partecipazione delle comunità patrimoniali anche nelle pratiche di monitoraggio, prevenzione e manutenzione; innovazione sociale e amministrativa per una gestione partecipata dei beni (Roberto Canu - Polito, Daniela Ciaffi)

- 13.00 - 13.30 (30') Condivisione, public engagement e disseminazione e i loro target: diverse esperienze (CCR, Selena Viel)

- 13.30 - 13.45 (15') - Q&A

- 13.45- 14.00 (15') - Chiusura lavori

