



## LA BELLA STAGIONE 2023 | ATTIVITÀ DIDATTICHE MUSEALI

INFO E PRENOTAZIONI: [labellastagione@compagniadisanpaolo.it](mailto:labellastagione@compagniadisanpaolo.it) | 011 8129786

Soggetto proponente	Attività e fascia d'età	Descrizione attività	Durata	Giorni di svolgimento	Spazio dell'attività	Ingresso / Punto di ritrovo
Basilica di Superga	Super Memory   6/13 anni	Il percorso di visita conduce a scoprire la storia della costruzione della Basilica di Superga, dettagliandone gli aspetti più curiosi e approfondendo la storia della Città di Torino nel '700. A fine percorso, in laboratorio, si disputa una vera e propria gara Memory sul percorso tematico, avendo come base del gioco delle tessere con alcuni particolari riconoscibili relativi al tour effettuato... per imparare divertendosi!	1 ora e 30 minuti	Lunedì, Martedì, Giovedì, Venerdì	Basilica di Superga	Strada Basilica di Superga, 73, 10132 Torino TO
	Super Quiz   6/13 anni	Il percorso consente di conoscere la storia della famiglia Savoia, dall'assedio di Torino del 1706 alla figura di Carlo Alberto (1849), approfondendo il tema dell'architettura di Filippo Juvarra e le vicende dei Re di Sardegna sepolti nella Cripta. A fine percorso, in laboratorio, si disputa una vera e propria gara a quiz sul percorso tematico, che stimola l'apprendimento della storia scoperta durante il percorso di visita.	1 ora e 30 minuti	Lunedì, Martedì, Giovedì, Venerdì		
CAMERA	L'estate a CAMERA con Dorothea Lange - Attività di educazione all'immagine   6/13 anni	In occasione della mostra dedicata alla grande fotografa Dorothea Lange, CAMERA propone un programma di attività educative che hanno come focus i temi della sostenibilità, del rispetto della natura e dell'importanza dell'ambiente naturale come fonte di benessere sociale ed economico. Le attività prevedono la visita alla mostra e un laboratorio, finalizzato a coinvolgere i partecipanti in un'attività pratica capace di restituire creativamente, e attraverso una partecipazione attiva, i contenuti appresi durante la visita della mostra.	1 ora e 30 minuti	Mercoledì, Giovedì, Venerdì (dal 7 luglio)	CAMERA	Via delle Rosine, 18, 10123 Torino TO
Castello della Mandria	Il Castello nel Parco   6/13 anni	Il percorso si svolge presso il Castello della Mandria: venti sale completamente arredate destinate alla vita privata di Vittorio Emanuele II che qui poteva dedicarsi completamente alla sua passione per gli animali, protagonisti di tante storie divertenti e aneddoti curiosi.	1 ora	Martedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì	Castello della Mandria	Viale Carlo Emanuele II, 256, 10078 Venaria Reale TO
Fondazione Accorsi-Ometto, Museo di Arti Decorative insieme a Pinacoteca dell'Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino	Una gita in gondola   6/13 anni	Visitando il Museo Accorsi-Ometto, saliamo in gondola per attraversare i canali di Venezia nel Settecento, ammirando i suoi bellissimi palazzi e vivendone la magica atmosfera tra feste in maschera, musiche e passatempi dei ricchi signori dell'epoca. Al termine della visita, si prosegue con un laboratorio pratico, svolto presso l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, dove ogni partecipante compone la propria veduta veneziana.	2 ore	Martedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì	Visita alla mostra presso Museo Accorsi-Ometto (Via Po 55, Torino) / Laboratorio pratico presso Accademia Albertina di Belle Arti di Torino (Via Accademia 6, Torino)	Via Po, 5510124 Torino TO e Via Accademia Albertina, 810123 Torino TO
Fondazione Sandretto Re Rebaudengo	Farfalle e uragani   6/13 anni	Il laboratorio parte dall'esplorazione della mostra d'arte contemporanea "Butterfly Effect": un percorso espositivo articolato attraverso le opere di undici artiste e artisti internazionali, dalla scultura all'installazione, dalla pittura al video. «Può il battito delle ali di una farfalla in Brasile scatenare un tornado in Texas?» si chiedeva nel 1972 il matematico e meteorologo Edward Norton Lorenz. La teoria, nota come "Butterfly Effect" (effetto farfalla), poggia sulla convinzione che qualsiasi azione, anche se apparentemente insignificante, può avere conseguenze in differenti luoghi e tempi. Prendiamo spunto dalle opere in mostra per parlare di responsabilità individuale e processi collettivi di cura ed ecologia e costruiamo nuovi mondi senza confini tra specie: giochiamo a creare ibridi tra l'umano, l'animale e il vegetale utilizzando differenti materiali e tecniche - dal collage alla scultura, dalla carta alla creta.	2 ore	Martedì, Mercoledì	Fondazione Sandretto Re Rebaudengo	Via Modane, 16, 10141 Torino TO
Gallerie d'Italia - Torino	Detective in Museo   6/13 anni	Un'avventurosa caccia alle fotografie e alle opere pittoriche del Piano Nobile. Divisi in squadre, bambine e bambini, ragazze e ragazzi hanno a disposizione solo dei cartoncini con il titolo e la descrizione dell'opera e devono individuare gli scatti e i dipinti corrispondenti nelle diverse sale del museo. Vince la squadra con il maggior numero di punti. A fine percorso, viene distribuito al gruppo un piccolo gadget ricordo.	1 ora e 30 minuti	Martedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì	Gallerie d'Italia - Torino	Piazza San Carlo 156, 10121 Torino TO

Soggetto proponente	Attività e fascia d'età	Descrizione attività	Durata	Giorni di svolgimento	Spazio dell'attività	Ingresso / Punto di ritrovo
GAM	La natura dell'edera   6/10 anni	Un'attività nelle sale della Mostra "Ottocento-Collezioni GAM dall'Unità d'Italia all'alba del Novecento", prevede l'osservazione di alcuni quadri di paesaggio che mostrano una maniera di dipingere nuova e suggestiva, tra realtà e immaginazione. In particolare, le opere realizzate <i>en plein air</i> di Antonio Fontanesi e quelle in cui la natura diventa un modo per raccontare storie come 'Sogno di primavera' di Vittorio Cavalieri, 'Lo Specchio della vita' di Giuseppe Pelizza da Volpedo o 'L'Edera' di Tranquillo Cremona. Quest'ultimo quadro è l'elemento di ispirazione per l'attività laboratoriale in cui, con la tecnica del <i>frottage</i> e carte dipinte, bambine e bambini realizzano un proprio tralcio d'edera.	1 ora e 30 minuti	Martedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì	GAM	via Magenta 31, Torino
	Punti di vista - L'importanza del disegno   11/13 anni	L'attività prende avvio dalla nuova mostra dalle collezioni GAM "Viaggio al termine della statuarìa. Scultura italiana 1940-1980" attraverso la quale si vuol far conoscere una scultura diversa da quella a cui si è abituati. Nel Novecento, infatti, ci si allontana dalla statuarìa monumentale, ornamentale o di ritrattistica celebrativa, di cui abbiamo tanti esempi passeggiando per le vie della città, per avvicinarsi a nuovi soggetti e tecniche sperimentali che vedono l'impiego dei più svariati materiali, da quelli consueti a quelli veramente innovativi. Con ragazze e ragazzi partecipanti si riflette sul rapporto della scultura con lo spazio e con le svariate possibilità di osservazione; per fare questo si utilizza la tecnica del disegno dal vero e si cerca di comprendere quanto questo sia importante anche per uno scultore nel momento dell'ideazione e quanto, in seguito, possa aiutare a individuare le diverse forme che assume cambiando punto di vista.	1 ora e 30 minuti	Martedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì		
MAO	Di che spezia sei?   6/13 anni	Il viaggio attraverso le opere provenienti dall'Asia Meridionale e i Paesi Islamici dell'Asia segue la traccia profumata e colorata lasciata dalle spezie originarie di questi Paesi. Il percorso sensoriale porta alla realizzazione di un lavoro collettivo dal profumo orientale.	1 ora e 30 minuti	Martedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì	MAO	Via San Domenico, 11, 10122 Torino TO
	Occhi da Orientale   6/13 anni	Un percorso di visita nelle collezioni permanenti alla scoperta di sguardi e volti nella statuarìa, nelle stampe, nella pittura e nelle terrecotte esposte. Dall'osservazione delle opere del MAO, ogni partecipante trae spunto per realizzare in laboratorio un ritratto stravagante utilizzando collage e tecniche miste.	1 ora e 30 minuti	Martedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì		
	Origami. La magia di una piega   6/13 anni	La visita della galleria Giapponese e, in particolare, le sue opere in carta ispirano l'attività di laboratorio incentrata sulla realizzazione di colorati origami a tema.	1 ora e 30 minuti	Martedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì		
MAUTO	Storie da colorare al MAUTO   6/13 anni	Una visita guidata al Museo, conduce visitatrici e visitatori alla scoperta delle appassionanti storie delle auto più importanti della nostra collezione, dall'avventuroso viaggio dell'Itala Pechino Parigi, al record di velocità della Jamais Content, fino alla Fiat Turbina e al suo sorprendente motore jet. Al termine della visita, in un divertente laboratorio creativo, bambine e bambini, ragazze e ragazzi ritrovano le auto del percorso in disegni che possono colorare e coi quali danno vita alla storia che più li ha appassionati.	1 ora	Lunedì, Martedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì	MAUTO	Corso Unità d'Italia, 40, 10126 Torino TO
	Un museo da toccare   6/13 anni	Una sorprendente visita guidata in cui scoprire lo sviluppo delle forme dell'automobile non solo con la vista, ma anche con l'ausilio dei modellini del percorso tattile. Un'esperienza "al buio" per mettere alla prova i propri sensi, facendosi guidare dal tatto e dall'udito. Al termine della visita ci si sfida nel riconoscimento di un'automobile attivando tutti i sensi.	1 ora	Lunedì, Martedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì		
MU-CH Museo della Chimica	Visita guidata al MU-CH   6/13 anni	Un museo interattivo dedicato alla chimica e alle STEM (Science, Technology, Engineering, Art, Mathematics); una struttura di nuova concezione, dove una delle regole è "VIETATO NON TOCCARE": il MU-CH Museo della Chimica è uno spazio dove poter manipolare, osservare, apprendere e conoscere il mondo che ci circonda attraverso la chimica, esplorando le proprie potenzialità grazie alla metodologia di apprendimento <i>hands-on</i> . Il Museo è ripartito in varie zone, ognuna delle quali affronta un diverso tema della chimica. Si comincia con la "fucina degli elementi": una Biblioteca-Planetario dove è possibile osservare la volta celeste e indagare gli elementi che compongono le stelle. Una scala in stile liberty traccia l'evoluzione della storia della chimica, dagli alchimisti ai giorni nostri, e approda nella sala espositiva suddivisa in 4 aree tematiche. Il percorso prosegue al Chemistry Bar: un bar "chimico", unico nel suo genere, dove sono servite reazioni chimiche da provare in prima persona. Visitatrici e visitatori possono, inoltre, entrare in quello che fu lo studio di Primo Levi, in quanto il MU-CH sorge nella palazzina che ospitava la SIVA, fabbrica di vernici in cui Levi lavorava come chimico; qui, grazie a un percorso audiovisivo a lui dedicato, il pubblico può scoprire di più sulla sua storia e le sue opere.	1 ora e 30 minuti	Giovedì	MU-CH Museo della Chimica	Via Leini, 84, 10036 Settimo Torinese TO

Soggetto proponente	Attività e fascia d'età	Descrizione attività	Durata	Giorni di svolgimento	Spazio dell'attività	Ingresso / Punto di ritrovo
Musei Reali	Il mio corpo è un albero   6/10 anni	Attraverso un percorso tra le sale della Galleria Sabauda si scopre il mito di Apollo e Dafne e la natura ricreata sulla tela dai pittori. Insieme, attraverso il gioco, sperimentiamo le somiglianze tra gli alberi e il corpo umano: braccia e gambe che diventano rami e radici, mani e busto che si fanno foglie e tronco. Dalle sale del Museo l'attività si sposta nella cornice verde dei Giardini Reali: traendo ispirazione dalla lezione di Bruno Munari, utilizzando diverse tecniche e materiali, disegniamo corpi che magicamente si trasformano in alberi.	1 ora e 30 minuti	Mercoledì	Musei Reali	P.za Reale, 1, 10122 Torino TO
	Se dico legno a cosa pensi? Itinerario tra legni preistorici e alberi monumentali   6/13 anni	Sin dalla preistoria il legno è uno dei materiali più utilizzati per realizzare utensili e oggetti di ogni tipo. Oggi per noi è difficile immaginare la reale quotidianità del mondo antico, un mondo in gran parte fatto di legno. I resti archeologici lignei sono infatti piuttosto rari e abbiamo sostituito il legno con altri materiali, perdendo la capacità di lavorarlo in tutte le sue potenzialità. Grazie all'esposizione "Vivere sull'acqua. Vita quotidiana nell'età del Bronzo in Piemonte", nella sezione archeologica dei Musei Reali, scopriamo reperti lignei originali provenienti dai siti palafitticoli dell'arco alpino e ricostruzioni sperimentali: ruote, piroghe, case, asce, attrezzi quotidiani e altro ancora. Dagli oggetti d'uso, risaliamo alla materia prima e alla sua origine. Dalla mostra ci spostiamo nei Giardini Reali per osservare gli alberi, che nel nostro immaginario costituiscono uno dei simboli più evocativi del mondo naturale. Ispirati dalla lezione di Bruno Munari, sperimentiamo insieme diversi materiali per imparare a disegnarli.	1 ora e 30 minuti	Giovedì		
Museo del Risparmio	FOR & MICA. Food Saving Academy   6/10 anni	Un laboratorio ludico per riflettere con For e Mica, le mascotte del Museo del Risparmio, sul fenomeno dello spreco di cibo e su cosa possiamo fare nel nostro piccolo per evitarlo. Bambine e bambini, divisi in gruppi, si confrontano in due sfide: fare una spesa consapevole e attenta agli sprechi e imparare a conservare correttamente gli alimenti. La seconda parte dell'attività vede, invece, i gruppi cimentarsi con tutta la loro creatività nell'ideare ricette per recuperare gli avanzi di cibo, per conseguire il prezioso diploma di "Chef della For & Mica Food Saving Academy".	1 ora	Lunedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì	Museo del Risparmio	Via San Francesco D'Assisi, 8/a, 10121 Torino TO
	Monetopoli   11/13 anni	Da dove viene la parola "moneta"? Quali sono le monete e banconote in circolazione? Perché il salvadanaio ha spesso la forma di un maialino? Nelle sale del Museo, ragazze e ragazzi trovano una serie di sfide ad attendersi. Vince il gruppo che supera tutte le prove nel minor tempo. Il laboratorio permette, attraverso un'avvincente successione di giochi (Sala Conoscere, storia della moneta – sfida: quiz Money Master   Sala Capire, conto corrente ed estratto conto – sfida: il gioco delle coppie   Sala Sperimentare, monete e banconote in circolazione – sfida: piccoli esercizi sul resto   Sala Risparmiare, curiosità sul salvadanaio – sfida: trova il salvadanaio misterioso), di approfondire alcuni utili concetti di cittadinanza economica: le funzioni della moneta, le banconote e monete in circolazione, i termini economici più usati nella quotidianità (es. conto corrente, estratto conto, IBAN), il significato del risparmio.	1 ora	Lunedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì		
Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà	Visita guidata all'allestimento permanente "Torino 1938-1948. Dalle leggi razziali alla Costituzione" del Museo diffuso della Resistenza   6/13 anni	L'allestimento è un viaggio multimediale nella storia della città, rievocata attraverso testimonianze, fotografie, filmati e documenti che fanno riferimento alla guerra, all'occupazione tedesca, alla Resistenza, al ritorno della vita democratica e alla Costituzione, tema conclusivo dell'allestimento a cui è dedicata un'installazione interattiva specifica. Il percorso comprende, inoltre, la visita al rifugio antiaereo, riscoperto durante i lavori di restauro del Palazzo a 12 metri di profondità.	1 ora e 30 minuti	Martedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì	Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà	Corso Valdocco, 4, A, 10122 Torino TO
Museo Egizio	Oggi come ieri   6/13 anni	L'egittologo accompagna il gruppo direttamente nelle sale dedicate al villaggio di Deir el-Medina e alla Tomba di Kha e Merit. Molti dei reperti contenuti in questa sezione del Museo, per la loro modernità, si prestano a un parallelo tra oggetti quotidiani antichi e contemporanei. Dopo un'introduzione alle sale, a ciascun partecipante viene consegnato un kit costituito da: una cartellina, una matita e una scheda nella quale si trovano immagini di oggetti contemporanei da abbinare ai reperti corrispondenti. Bambine e bambini più piccoli, una volta individuato il reperto, potranno disegnarlo; ragazze e ragazzi più grandi potranno, invece, utilizzare lo spazio nella scheda per trascrivere i dati della didascalia e immaginare la storia di quel determinato reperto contestualizzandolo nell'antico Egitto. Terminata l'attività, l'egittologo riunisce il gruppo e condivide le riflessioni davanti ai reperti selezionati dai partecipanti.	1 ora e 30 minuti	Mercoledì, Giovedì	Museo Egizio	Via Accademia delle Scienze, 6, 10123 Torino TO
Museo Lavazza	Trivial Coffee Junior Summer Edition   6/13 anni	Un'attività dinamica, alla scoperta degli spazi interni ed esterni di Nuvola e del Museo Lavazza. Con l'obiettivo di prendere confidenza con il Museo, scoprendone i segreti e le curiosità, dall'Area Archeologica di San Secondo, alla Piazza Verde, attraverso stimoli diversi che ci parlano di storia, arte e architettura, sostenibilità e archeologia urbana. Attraverso quiz e indovinelli, i gruppi esplorano il mondo del caffè e di Lavazza cercando di conquistare le "capsule/laurea" colorate proprio come nel famoso gioco da tavola. Alla fine dell'attività viene proposta una coffee experience dedicata, con un assaggio creato apposta per tutte e tutti, dai più giovani ai loro accompagnatori e accompagnatrici.	1 ora	Mercoledì, Giovedì, Venerdì	Museo Lavazza	Via Bologna, 32, 10152 Torino TO

Soggetto proponente	Attività e fascia d'età	Descrizione attività	Durata	Giorni di svolgimento	Spazio dell'attività	Ingresso / Punto di ritrovo
Museo Nazionale del Cinema	"Stefano Bessoni. la Mole delle Meraviglie" - Visita libera alla mostra e al Museo del Cinema   11/13 anni	Un viaggio nel mondo delle fiabe, da Alice a Oz, da Pinocchio a Mr. Punch, nella scienza e nella falsa scienza. Illustrazioni, burattini, oggetti, reperti, preparati scientifici, video sono dedicati a personaggi realmente esistiti che ruotano attorno al concetto di <i>Wunderkammer</i> , la camera delle meraviglie. Il percorso si amplia in diverse "ramificazioni e suggestioni" tematiche negli approfondimenti dedicati a cinque celebri personaggi: Alessandro Antonelli, Maria Adriana Prolo, Charles Darwin, Cesare Lombroso, Peter Greenaway. La visita alla mostra è abbinata ad apposite schede didattiche da usare durante il percorso, o di preparazione / approfondimento. Completato il percorso, il gruppo potrà poi accedere all'interno del Museo del Cinema per una visita libera.	1 ora e 30 minuti	Lunedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì	Museo Nazionale del Cinema - Mole Antonelliana	(Mole Antonelliana) Via Montebello, 20, 10124 Torino TO
	Esploriamo il Museo del Cinema! Visita libera al Percorso "Archeologia del Cinema"   6/13 anni	Al piano dedicato all'Archeologia del cinema le diverse sale tematiche consentono di scoprire i dispositivi ottici, le tecniche, i giochi e gli spettacoli che hanno portato al <i>Cinématographe</i> dei fratelli Lumière. Un viaggio dalle origini della cinematografia tra lanterne magiche e giochi ottici fino al cinema di oggi. Le visite al Museo sono abbinata ad apposite schede didattiche da usare durante il percorso, o di preparazione / approfondimento alla visita: schede-gioco per ricostruire alcuni dispositivi ottici del precinema, e sfidarsi con i cinequiz on-line.	1 ora e 30 minuti	Lunedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì		
	Esploriamo il Museo del Cinema! Visita libera al Percorso "Macchina del Cinema"   6/13 anni	La Macchina del cinema è l'area dedicata ai protagonisti e alle fasi della realizzazione del film: dalla sceneggiatura alla postproduzione, dai costumi al momento delle riprese, alla scoperta delle fasi di realizzazione dei film tra costumi, oggetti di scena e tante curiosità. Le visite al Museo sono abbinata ad apposite schede didattiche da usare durante il percorso, o di preparazione / approfondimento alla visita: schede-gioco per sperimentare i mestieri del cinema e sfidarsi con i cinequiz on-line.	1 ora e 30 minuti	Lunedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì		
Museo Nazionale del Risorgimento Italiano	Caccia al personaggio   6/13 anni	Laboratorio itinerante nelle sale del Museo per avvicinare bambine e bambini, ragazze e ragazzi alla scoperta delle protagoniste e protagonisti e dei fatti principali della storia della nascita del nostro Paese attraverso proposte ludico-didattici, rebus, quiz, indovinelli enigmistici e disegni misteriosi.	2 ore	Mercoledì, Giovedì, Venerdì	Museo Nazionale del Risorgimento Italiano	P.za Carlo Alberto, 8, 10123 Torino TO
Museo Nazionale della Montagna	Con il naso all'insù   Comunicare attraverso l'olfatto   11/13 anni	Un'esperienza educativa che esplora il senso dell'olfatto come mezzo di interazione con il mondo e le altre forme viventi. In quanto elemento centrale per la vita e la sopravvivenza, gli animali affidano al loro odore una notevole e fondamentale quantità di messaggi: appartenenza al branco, cure materne, fertilità, confini territoriali, sfide al capo branco e altro ancora. Dopo una breve riflessione sulla funzione dell'odore e sulle sue potenzialità comunicative all'interno del regno animale, ragazze e ragazzi vengono coinvolti in una caccia agli odori all'interno del Bosco del Monte dei Cappuccini. Il gruppo viene diviso in due o più branchi, ciascuno identificato dalla propria essenza odorosa grazie a profumi naturali riconoscibili. Sotto la guida degli accompagnatori, i branchi si sfidano in una caccia agli odori per sperimentare come comunicare attraverso l'uso dell'olfatto. L'attività si inserisce all'interno della cornice teorica della mostra "The Mountain Of Advanced Dreams" del collettivo Mali Weil, progetto vincitore di Italian Council 2022 e incentrato sul concetto di diplomazie interspecie, ovvero sulle possibilità che abbiamo di immaginare interazioni diverse tra esseri viventi.	1 ora	Martedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì	Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi" CAI - Torino	Piazzale Monte dei Cappuccini, 7, 10131 Torino TO
	Occhio alla coda   Animali e linguaggi non verbali   6/10 anni	Un'esperienza educativa che, a partire dalle proprietà espressive della coda degli animali, esplora i modi con i quali il mondo animale dialoga con quello umano. Imparare a osservare e a interpretare movenze corporee e atteggiamenti non umani rappresenta, infatti, uno strumento per esplorare altre forme di linguaggio, aprendo così a nuovi scenari di coabitazione e dinamiche di reciprocità. In un primo momento, vengono utilizzati immagini e filmati per individuare e analizzare alcuni dei possibili messaggi che gli animali comunicano con la coda. Successivamente, bambine e bambini potranno realizzare la propria coda e utilizzarla come strumento per esercizi di comunicazione interspecie. L'attività si inserisce all'interno della cornice teorica della mostra "The Mountain Of Advanced Dreams" del collettivo Mali Weil, progetto vincitore di Italian Council 2022 e incentrato sul concetto di diplomazie interspecie, ovvero sulle possibilità che abbiamo di immaginare interazioni diverse tra esseri viventi.	1 ora	Martedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì		

Soggetto proponente	Attività e fascia d'età	Descrizione attività	Durata	Giorni di svolgimento	Spazio dell'attività	Ingresso / Punto di ritrovo
MUSLI	Il viaggio incantato   6/10 anni	Pinocchio, Cenerentola, Aladino, Biancaneve, Alice... e tantissimi altri personaggi amati dalle lettrici e dai lettori di tutti i tempi sono i protagonisti di un divertente gioco a squadre organizzato tra le sale del Percorso Libro del MUSLI, attraverso cui scoprire le storie per ragazzi più belle di sempre.	1 ora e 30 minuti	Lunedì, Martedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì	MUSLI	Via Corte d'Appello 20/c, 10122, Torino TO
	La Bottega dei giocattoli   6/10 anni	Un affascinante viaggio alla scoperta di giochi, giocattoli, balocchi e trastulli più amati di tutti i tempi: bambole, trottole e birilli, giochi educativi, conte popolari e giochi da cortile... un ponte fra generazioni da percorrere giocando! I partecipanti possono accedere ad alcune aree del Percorso Scuola del MUSLI in cui, tra ricostruzioni di aule del passato, vecchi banchi e cartelloni didattici, libri e quaderni di una volta, si conservano preziosi e rari giocattoli dell'Ottocento e del Novecento. L'esperienza si conclude con un'attività creativa in cui è possibile rielaborare e sperimentare alcuni dei giochi più belli di tutti i tempi.	1 ora e 30 minuti	Lunedì, Martedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì		
	La scuola di una volta   6/13 anni	La visita interattiva del Percorso Scuola del MUSLI si pone l'obiettivo di accompagnare i partecipanti in un viaggio del tempo nella scuola del passato, alla scoperta dei vecchi materiali scolastici, dei quaderni e delle cartelle di un tempo, ma anche dei supporti didattici di una volta. Il percorso di visita, reso animato da giochi, indovinelli e quiz, sarà lo stimolo per comprendere in modo divertente gli usi e delle consuetudini di bambine e bambini di una volta in una vera e propria caccia al tesoro tra le sale di un suggestivo percorso museale.	1 ora e 30 minuti	Lunedì, Martedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì		
Palazzina di Caccia di Stupinigi	Il Memory della Palazzina   6/13 anni	Attraverso un percorso ludico, fatto di piccoli e grandi particolari delle sale della Palazzina, si danno le carte e si sfida la memoria! Tutte e tutti insieme sono coinvolti nel grande "memory" della Palazzina con le carte che raffigurano particolari significativi visti durante il percorso che vanno a ricapitolare l'esperienza fatta. Un gioco per imparare la storia del luogo giocando e rafforzando lo spirito di collaborazione tra i membri del gruppo.	1 ora e 30 minuti	Martedì, Mercoledì, Giovedì	Palazzina di Caccia di Stupinigi	Piazza Principe Amedeo, 7, 10042 Stupinigi, Nichelino TO
Palazzo Falletti di Barolo	Cluedo a Palazzo   6/13 anni	Una coinvolgente e divertente visita alla scoperta dei segreti di Palazzo Barolo per ritrovare la collana della Marchesa. Come dei veri investigatori, grazie a una serie di indizi e all'incontro con personaggi bizzarri, bambine e bambini, ragazze e ragazzi scoprono la vita di chi l'ha abitato e particolari curiosità nascoste nelle decorazioni degli appartamenti storici.	1 ora	Lunedì, Martedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì	Palazzo Falletti di Barolo	Via Corte d'Appello, 20/C, 10122 Torino TO
Palazzo Madama	A cercar conchiglie   6/13 anni	Fragagliate, gigantesche, realistiche, stilizzate e così familiari anche ai più piccoli e alle più piccole, le conchiglie, sono state uno dei temi dominanti del Barocco e, con le loro forme e striature, sono oggetto di un laboratorio creativo dove pennarelli e acquerelli servono a iniziare una piccola collezione.	1 ora e 30 minuti	Lunedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì	Palazzo Madama	P.za Castello, 10122 Torino TO
	Verso Oriente. Un giorno a Bisanzio   6/13 anni	Un viaggio nel tempo che ci porta a rivivere il mercato e le case dell'antica Bisanzio, scoprendo una varietà di opere e oggetti: le sculture, i sigilli e le monete, gli utensili e i gioielli ci raccontano del divino imperatore, del solidus soldato e dell'ingegnoso artigiano. Con sagome, tempere colorate e fluo, bambine e bambini, ragazze e ragazzi rielaborano forme ed elementi decorativi delle opere viste in mostra, creando un'immagine personale dell'antica città e dando vita ai suoi abitanti.	1 ora e 30 minuti	Lunedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì		
	Voci delle città. Dalle piazze di Torino al mare della Sardegna   6/13 anni	Scoprire la Torino della metà del Settecento attraverso dipinti in cui appaiono mercati affollati e animati da venditori vocanti, acquirenti dubbiosi, merce in esposizione, cantastorie, soldati che si esercitano e aristocratici a passeggio. Dalle piazze di Torino ci si sposta con la fantasia verso il Mediterraneo per osservare la città di Cagliari. Nel laboratorio, i partecipanti sono invitati a scegliere alcuni dei personaggi presenti nel dipinto cui daranno vita con brevi frasi a fumetto.	1 ora e 30 minuti	Lunedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì		
PAV Parco Arte Vivente	Labirinti e foglie d'erba   6/13 anni	Il labirinto di Piero Gilardi, la Folie du PAV, Corpo vegetale, Jardin Mandala e le altre numerose opere ambientali, sono il teatro dell'esplorazione della visita-laboratorio "Labirinti e foglie d'erba". Scoprire le qualità nascoste della natura, conoscere i nomi degli alberi e delle erbe pioniere con cui le installazioni degli artisti dialogano, sono le esperienze che il PAV propone, in piena città. L'attività unisce il contatto diretto con la natura e la dimensione artistico-espressiva attraverso cui i bambini e le bambine diventeranno veri e propri collezionisti di quanto la vegetazione offre. Attraverso un'esplorazione guidata e una caccia al tesoro verranno raccolti dei reperti vegetali che condurranno alla scoperta delle specie arboree del parco, per imparare a identificarne le foglie, a conoscere nomi, aneddoti e segreti. I campioni raccolti durante il gioco a piccoli gruppi, saranno organizzati e rappresentati attraverso differenti tecniche, andando a comporre una raccolta grafica in forma di libro delle avventure, realizzato durante le diverse tappe della visita esplorativa.	1 ora e 30 minuti	Martedì	PAV	Via Giordano Bruno, 31 10134 Torino TO

Soggetto proponente	Attività e fascia d'età	Descrizione attività	Durata	Giorni di svolgimento	Spazio dell'attività	Ingresso / Punto di ritrovo
Pinacoteca Agnelli	Energie in movimento   6/10 anni	Tele di grande formato, ampie campiture di colore, forme geometriche, un verbo come titolo sono alcuni degli elementi che caratterizzano un nucleo di opere dell'artista statunitense Lee Lozano esposte nella mostra. Bambine e bambini sono invitati a scoprire più da vicino questi lavori, indagando le possibilità di rappresentazione dello spazio, del movimento e della materia dell'arte attraverso il segno astratto. Con il termine della mostra "Lee Lozano. Strike" (23/07/23), l'attività verrà declinata su altre artiste e artisti esposti in museo. Le tematiche affrontate saranno le medesime.	1 ora e 30 minuti	Mercoledì, Giovedì	Pinacoteca Agnelli	Via Giordano Bruno 31, 10134, Torino TO
	Parole da osservare   11/13 anni	Alcune delle installazioni artistiche esposte sull'iconica Pista 500, come in particolare quelle di Louise Lawler, SUPERFLEX e Marco Giordano hanno al centro la parola, scritta o in forma sonora. Si sviluppa un percorso di lettura e avvicinamento alle opere che si appropriano di parole, lettere e simboli e che utilizzano il linguaggio come strumento di comunicazione ed espressione, creando cortocircuiti e innescando interazioni tra il lavoro e coloro che lo "ricevono" per confrontarsi - oggi più che mai - sull'importanza del linguaggio.	1 ora e 30 minuti	Mercoledì, Giovedì		
Precettoria di Sant'Antonio di Ranverso	Gioca con i Fanti... e anche con i Santi   6/13 anni	Antonio, Maddalena e gli altri, i santi degli affreschi di Sant'Antonio di Ranverso: come riconoscerli in questa e in altre mille occasioni. Una visita-gioco alla ricerca di animali, personaggi e storie avventurose!	1 ora	Mercoledì, Giovedì, Venerdì	Precettoria di Sant'Antonio di Ranverso	Str. Sant'Antonio di Ranverso, 6, 10090 Buttigliera alta TO
Reggia di Venaria	Il banchetto del Re   6/13 anni	Una visita alle affascinanti sale della Reggia di Venaria, dedicata al tema della cucina, dell'alimentazione e dell'allestimento della tavola tra Sei e Settecento. Dopo la visita, tutte e tutti al lavoro: ideiamo insieme un menu illustrato, che sia all'altezza di un sontuoso banchetto di corte.	2 ore	Martedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì	Reggia di Venaria	Piazza della Repubblica, 4, 10078 Venaria Reale TO
	Polpette di semi   6/10 anni	Visita sensoriale alla scoperta di colori, profumi, piante e fiori dei Giardini, dell'Orto e dei Frutteti della Reggia di Venaria. La passeggiata nella natura si conclude con un'attività di laboratorio che prevede la preparazione di una speciale polpetta di terra condita di semi e spezie, da lanciare nel proprio giardino, nel parco sotto casa o da far crescere nel vaso del proprio balcone.	1 ora e 30 minuti	Martedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì		
	Un Giardino tutto da gustare   6/13 anni	Visita sensoriale e descrittiva del Giardino e degli Orti della Reggia di Venaria, con attenzione particolare a frutta, verdura e piante aromatiche di stagione, riflettendo sull'importanza degli insetti impollinatori, fondamentali per la natura e per ciò che arriva sulle nostre tavole. Bambine e bambini, ragazze e ragazzi sono poi coinvolti nella ricerca di alcuni ingredienti utili per la preparazione di un piatto speciale.	1 ora e 30 minuti	Martedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì		