



LA BELLA STAGIONE 2025 | Attività didattiche museali

INFO E PRENOTAZIONI: labellastagione@compagniadisanpaolo.it | 011 8129786

Soggetto proponente	Titolo dell'attività e fascia d'età	Descrizione Attività	Durata	Giorni di svolgimento	Indirizzo dello spazio / Punto di ritrovo
Associazione Culturale Museo Ettore Fico	<p>1) Il mattone, il Museo, la città 6/13 anni</p> <p>2) Monumental 6/13 anni</p> <p>3) Archeologia inversa 6/13 anni</p>	<p>1) Prendendo spunto dall'opera di Elena Mazzi, giovane artista della mostra "XS-XL", ogni bambino sarà invitato a creare e decorare il proprio mattone in argilla con perline e materiali di riciclo, rendendolo unico. Al termine dell'attività i vari elaborati verranno messi a confronto e proveremo a immaginare il museo e la città come pluralità di voci e idee e come "casa di tutti." I partecipanti saranno accompagnati alla scoperta del museo come luogo della cultura e della cultura come elemento arricchente e divertente, motore di stupore e meraviglia. Alla stessa maniera i ragazzi potranno rendersi consapevoli, attraverso l'esperienza del fare, della città come bene comune da tutelare e da costruire insieme.</p> <p>2) Partendo dall'opera "Sisters" di Rits Monet, giovane artista della mostra "XS-XL" che mette a confronto la Statua della Libertà con tante sue riproduzioni, i partecipanti verranno invitati a riprodurre un monumento della città di Torino partendo dall'immagine originale. Le opere prodotte verranno messe vicine e confrontate tra loro per ragionare su quanto il punto di vista e la memoria di ogni individuo influiscano sulla percezione del reale.</p> <p>3) L'archeologo parte dalle tracce lasciate da un popolo per comprenderne e raccontarne la storia. Prendendo spunto dalla poetica di Jingge Dong, artista della mostra "XS-XL", durante questo laboratorio i partecipanti saranno invitati a compiere l'operazione inversa: partendo dalla rievocazione un luogo storico a scelta della propria città, ogni ragazzo realizzerà un'opera astratta, in cui metterà segni e indizi evocativi. Una volta terminati, i lavori diventeranno oggetto di studio da parte degli altri che dovranno scoprire il luogo rappresentato nell'elaborato del compagno.</p>	2 h	1-2-3) Mercoledì, Giovedì, Venerdì	Via Francesco Cigna 114, 10155 Torino TO
CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia	L'estate a CAMERA con il fotoreporter Alfred Eisenstaedt 6/13 anni	In occasione della mostra dedicata al fotografo Alfred Eisenstaedt (1898-1995) CAMERA propone un programma di attività educative che prendono spunto dalle immagini e dai temi che hanno caratterizzato il lavoro dello straordinario fotoreporter americano: il racconto della realtà attraverso uno sguardo divertito e indagatore, il rapporto tra le persone e le città, i reportage in Europa e in Italia che riflettono sulla trasformazione delle città nel secondo dopo guerra, un focus dedicato a Torino e alla Fiat. Autore della immagine iconica "V-J Day in Times Square", in cui un marinaio bacia un'infermiera in mezzo a una folla festante al termine della Seconda Guerra Mondiale, Eisenstaedt è stato uno dei principali fotografi della rivista "Life", per la quale ha realizzato importanti reportage, raccontando il mondo e la sua contemporaneità. Attraverso la sua sensibilità e il suo occhio per i dettagli, Eisenstaedt riusciva a trasmettere la "personalità" specifica di ogni città che fotografava. Che fosse il dinamismo di New York, l'eleganza di Parigi o l'atmosfera di una città italiana, le sue foto andavano oltre l'aspetto fisico per suggerire un'anima.	1 h 30 m	Lunedì, Martedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì	Via delle Rosine 18, 10123 Torino TO

Soggetto proponente	Titolo dell'attività e fascia d'età	Descrizione Attività	Durata	Giorni di svolgimento	Indirizzo dello spazio / Punto di ritrovo
Casa Museo Anotonio Carena	<p>1) Un viaggio tra arte, cielo e città nella Casa Museo 6/10 anni</p> <p>2) Paesaggi lunari. Sulle tracce spaziali di Antonio Carena 6/10 anni</p>	<p>1) Il laboratorio propone un'esperienza artistica e partecipativa che mette in dialogo l'arte di Antonio Carena con il territorio di Rivoli e Torino, città profondamente legate alla sua produzione. Carena, noto per i suoi murales con cieli e nuvole, ha trasformato spazi urbani in visioni poetiche, rendendo il cielo protagonista dell'architettura quotidiana. Il laboratorio si sviluppa in due fasi: una parte pratica, in cui i bambini realizzeranno dipinti o collage di nuvole ispirati ai murales dell'artista, osservando il cielo sopra la propria città per reinterpretarlo con tecniche miste (carta, cartone, stoffa); e una parte teorico-esplorativa, sotto forma di caccia al tesoro nella casa-museo di Carena. Qui, i bambini andranno alla ricerca di oggetti simbolici della sua arte (pennelli, bozzetti, modelli di cieli), seguendo indizi legati ai luoghi significativi di Rivoli e Torino. Un percorso tra arte, città e immaginazione, per scoprire come lo sguardo verso l'alto possa trasformare il modo di abitare lo spazio urbano.</p> <p>2) Il laboratorio offre un'esperienza creativa ispirata all'immaginario spaziale di Antonio Carena, esplorando i suoi paesaggi lunari, realizzati prima delle sue celebri nuvole. I bambini scopriranno come Carena, affascinato dallo spazio, rappresentasse mondi lontani e superfici lunari attraverso forme e colori immaginari. L'attività si collega anche al territorio, in particolare a Torino e Rivoli, dove Carena ha lasciato tracce artistiche significative. Il laboratorio invita i bambini a riflettere sul legame tra immaginazione e spazio urbano, proprio come Carena trasformava il cielo e l'architettura in luoghi poetici. I bambini saranno stimolati a immaginare come potrebbero abitare la loro città con paesaggi cosmici. La parte pratica prevede la creazione di paesaggi lunari usando la tecnica del collage, con materiali come carte colorate, stoffe, carta stagnola, sabbia e cartoncini. Ogni bambino avrà l'opportunità di esprimere la propria visione creativa, realizzando superfici ricche e stratificate simili ai paesaggi onirici di Carena. Il laboratorio stimola l'immaginazione e la scoperta di nuovi linguaggi visivi, avvicinando i bambini all'arte contemporanea di Carena e al suo impatto sul territorio piemontese. Un'esperienza che unisce gioco, manualità e arte per avvicinare i più giovani alla cultura visiva e al patrimonio artistico locale.</p>	1-2) 1 h 30 m	1-2) Lunedì, Martedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì	Via Rombò 14, Rivoli 10098 TO
Castello della Mandria	A casa di re Vittorio 6/10 anni	Un avvincente gioco fatto di domande, quiz e indovinelli porterà il gruppo alla scoperta dei meravigliosi Appartamenti Reali, perfettamente conservati e ancora arredati, del Castello nel Parco della Mandria, residenza privata di Vittorio Emanuele II.	1 h 30 m	Martedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì	Viale Carlo Emanuele II, 256, 10078 Venaria Reale (TO) - Ingresso Parco La Mandria Ponte Verde
Centro Storico Fiat	<p>1) Fabbricare città 11/13 anni</p> <p>2) Motori ruggenti 11/13 anni</p> <p>3) Ma la Panda è pelosa? 6/10 anni</p>	<p>1) Attraverso la visita al primo piano del Museo, i ragazzi sono coinvolti in un'attività laboratoriale che permette loro di dare spazio all'immaginazione, sulle trasformazioni della produzione industriale in fabbrica, sul loro impatto sulla storia, sulla società e sulla forma della città e del territorio circostante. Obiettivo dell'attività è immaginare la città ideale del futuro.</p> <p>2) Sin dalle origini il motore a combustione interna ha rappresentato il cuore pulsante delle automobili, spingendole ad incredibili velocità e alimentando le fantasie di piccoli e grandi con il suo caratteristico suono. In questa attività, dalla scoperta diretta dei motori esposti in collezione al Centro Storico Fiat, i ragazzi comprendono i principi di funzionamento di un motore termico.</p> <p>3) Come nasce un'automobile? Come viene scelto il suo nome? E la sua forma? Queste domande accompagnano bambine e bambini tra i veicoli e i manifesti del Centro Storico Fiat, alla scoperta del lavoro collettivo che porta alla nascita di una vettura, dal design alla strategia comunicativa, dalla progettazione al lancio sul mercato.</p>	1-2-3) 1 h 30 m	1-2-3) Martedì, Mercoledì, Giovedì	Via Gabriele Chiabrera, 20, 10126 Torino TO
Ecomuseo del Freidano - Fondazione Esperienze di Cultura Metropolitana	<p>1) Strani animali 6/10 anni</p> <p>2) Visita alla Torre Medievale e centro città 6/10 anni</p>	<p>1) Quest'attività mira a far comprendere la diversità di animali nell'ambiente naturale e antropico che ci circonda. Ora che le città si sono espanse sempre più, all'uomo infastidiscono alcune abitudini degli animali, come la modalità di costruzione delle tane che può rovinare l'estetica o le coltivazioni. Talvolta invece pensiamo che gli animali esotici e particolari possano abituarsi a vivere in casa come degli animali da compagnia.</p> <p>2) Passeggiata intorno e dentro la Torre medievale alla scoperta dell'antico Castello e del Centro di Settimo con la visita alla mostra "Nel segno dell'acqua. La Torre e la Città". All'interno si scopriranno alcune produzioni tipiche di Settimo del secolo scorso e attività del passato. N.B.: Per motivi di sicurezza si potrà salire al max in 15 per volta, quindi i gruppi si avvicineranno tra lo spazio interno della Torre con la mostra e lo spazio esterno nel centro di Settimo Torinese sempre accompagnati dalle guide.</p>	<p>1) 1 h 30 m</p> <p>2) 2h</p>	1-2) Lunedì, Martedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì	Via L. Ariosto, 36 Bis, 10036 Settimo Torinese TO

Soggetto proponente	Titolo dell'attività e fascia d'età	Descrizione Attività	Durata	Giorni di svolgimento	Indirizzo dello spazio / Punto di ritrovo
Fondazione Accorsi-Ometto, Museo di Arti Decorative	Nobili per un giorno 6/13 anni	I partecipanti scopriranno come si svolgeva la giornata di un nobile in città nel '700: dal risveglio mattutino ai sontuosi banchetti, dagli incontri ufficiali col Re e la sua corte ai momenti di svago come balli, concerti e battute di caccia. Al termine del percorso si potrà realizzare e decorare un calendario giornaliero personale.	2 h	Martedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì	Via Po, 55 e via Po, 59 - 10124 Torino
Fondazione Basilica di Superga ETS	1) La Basilica a modo mio 6/13 anni 2) Caccia al particolare 6/13 anni 3) Super Memory 6/13 anni	1) I ragazzi saranno guidati nell'osservazione spaziale interna ed esterna della Basilica e del monumentale complesso juvarriano. Attraverso la storia della costruzione, si rifletterà sulla progettazione architettonica di un monumento peculiare, sia per la sua duplice natura politica e religiosa, che per la sua collocazione paesaggistica. Durante la visita si faranno i collegamenti con la Città di Torino, da cui tutto parti nel lontano 1706. Dopo aver visitato la Chiesa, il Chiostro, le Tombe, i ragazzi realizzeranno in laboratorio un modellino 3D dell'intero edificio, personalizzandone la cornice paesaggistico/urbanistica. 2) Il percorso si articola come una caccia al tesoro all'interno degli ambienti del complesso museale di Superga. Attraverso il gioco della scoperta di curiose immagini, i bambini saranno stimolati ad osservare con attenzione i particolari, gli oggetti e i simboli che incontreranno durante il percorso e con l'aiuto dell'operatore didattico impareranno a conoscerne il significato nascosto. Attraverso la storia della costruzione, si rifletterà sulla progettazione architettonica di un monumento peculiare, sia per la sua duplice natura politica e religiosa, che per la sua collocazione paesaggistica. Durante la visita si faranno i collegamenti con la Città, da cui tutto parti nel lontano 1706, sotto una Torino assediata dall'esercito francese di Luigi XIV. 3) Il percorso di visita condurrà a scoprire la storia della costruzione della Basilica di Superga, dettagliandone gli aspetti più curiosi e approfondendo la storia della Città di Torino nel '700. Attraverso la storia della costruzione, si rifletterà sulla progettazione architettonica di un monumento peculiare, sia per la sua duplice natura politica e religiosa, che per la sua collocazione paesaggistica.	1-2-3) 2 h	Lunedì, Martedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì	Strada Comunale alla Basilica di Superga, 75, 10132 Torino TO
Casa Gianduja - Museo delle marionette e dei burattini	1) L'estate al Museo di Casa Gianduja 6/10 anni 2) La fattoria urbana delle marionette 6/10 anni	1) Casa Gianduja propone un'esperienza educativa e coinvolgente, pensata per bambine e bambini, dove la scoperta del teatro di figura si intreccia con il tema de "La Città". Nel cuore di Torino, il Museo delle Marionette e dei Burattini diventa palcoscenico di una giornata speciale, in cui la figura di Gianduja, storica maschera piemontese, accompagna i partecipanti in un percorso fatto di racconti animati, laboratori creativi e giochi teatrali. Attraverso l'ironia e la saggezza popolare di Gianduja, i bambini riflettono sui valori della convivenza, del rispetto e dell'identità cittadina, diventando protagonisti attivi e consapevoli della vita collettiva. L'attività si configura così come educazione alla cittadinanza in forma ludica, innovativa e accessibile a tutti. 2) All'interno del progetto di Casa Gianduja, la Fattoria Urbana delle Marionette (F.U.M) diventa uno spazio educativo unico dove i bambini possono vivere la fattoria con occhi curiosi e mani operose. In un ambiente sicuro, attrezzato e pensato a misura di bambino, ogni visita si trasforma in un'avventura tra orti, animali, laboratori e storie animate. Grazie a percorsi strutturati e attività pratiche, i piccoli partecipanti sperimentano cosa significa prendersi cura della terra, seminare, annaffiare, osservare gli animali da vicino e comprenderne i bisogni. Accompagnati dalla figura di Gianduja contadino, scoprono l'importanza di un'alimentazione sana, del rispetto per l'ambiente e del consumo consapevole di prodotti locali.	1) 2 h 2) 1.5h	1-2) Martedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì	Via Luigi Pettinati, 10, 10126 Torino TO
Fondazione Merz ETS	1) Spazi curvi e dritti 6/13 anni 2)Esplora la Fondazione Merz 6/13 anni	1) Il Dipartimento Educazione della Fondazione Merz propone quest'anno per La Bella Stagione un laboratorio di ossevizazione urbana a partire dalla pratica del disegno dal vero. Attraverso esercizi di osservazione e disegno sia nello spazio cittadino che nello spazio museale, metteremo in connessione gli occhi con la mano alla ricerca di nuovi modi di VEDERE, liberi dal giudizio, allontanandoci dagli stereotipi. Rifletteremo sulla prospettiva e sul significato dei termini "bidimensionale" e "tridimensionale" sperimentando i passaggi da uno all'altro. Alla fine del laboratorio vedremo emergere una grande installazione collettiva, sintesi dell'esplorazione delle forme cittadine scelte dai partecipanti 2) Una particolare attenzione sarà rivolta anche agli spazi della Fondazione e al suo contesto urbano: l'edificio, ex centrale termica Officine Lancia, è un affascinante esempio di architettura industriale degli anni Trenta di proprietà della Città di Torino, dato in concessione alla Fondazione Merz e situato in Borgo San Paolo, quartiere interessato agli interventi di riqualificazione urbanistica e culturale di Torino degli ultimi anni.	1-2) 1 h 30 m	1) Mercoledì 2) Martedì e Venerdì	Via Limone, 24, 10141 Torino TO

Soggetto proponente	Titolo dell'attività e fascia d'età	Descrizione Attività	Durata	Giorni di svolgimento	Indirizzo dello spazio / Punto di ritrovo
Gallerie d'Italia	<p>1) Storybox 6/13 anni</p> <p>2) Eco Magic School 6/13 anni</p>	<p>1) Ci sono storie nascoste dentro ogni immagine, e la città ne è piena! Basta saperle guardare. Tra opere d'arte e scorci urbani, il gruppo si trasforma in un grande occhio narrante, pronto a scoprire personaggi, emozioni e misteri. Un dado speciale ci indicherà chi sarà il protagonista: un viaggiatore perduto tra i vicoli? Una ribelle che sfida le regole della metropoli? Una regina delle piazze o un buffo custode di un palazzo dimenticato? Tra le sale del museo e le suggestioni della città, esploreremo insieme le infinite trame dell'immaginazione. Un'attività per allenare fantasia e collaborazione, dove dipinti, fotografie e paesaggi urbani diventano il punto di partenza di un racconto collettivo unico.</p> <p>2) I partecipanti vengono coinvolti in un percorso esperienziale che fonde meraviglia e apprendimento, stimolando lo sviluppo cognitivo, emotivo e sociale. I laboratori si articolano in due filoni principali: Magia e Neuroscienze ed Eco-Magia e Sostenibilità. Nel primo, attraverso tecniche illusionistiche legate al pensiero laterale e alla prestidigitazione, si potenziano funzioni esecutive fondamentali come memoria, attenzione, coordinazione e problem solving. Studi scientifici dimostrano che queste attività migliorano l'autoefficacia e la fiducia in sé, contribuendo in modo significativo al benessere psicologico. Il secondo filone propone invece un approccio creativo alla sostenibilità: i partecipanti imparano a costruire strumenti magici con materiali di recupero, riscoprendo il valore della trasformazione e del rispetto ambientale. In entrambi i casi, la magia diventa uno strumento educativo capace di veicolare contenuti complessi in modo ludico, accessibile e coinvolgente.</p>	<p>1) 1 h 30 m</p> <p>2) 1 ora</p>	<p>1) Martedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì</p> <p>2) da martedì 15 luglio a venerdì 18 luglio</p>	<p>P.za S. Carlo, 156, 10121 Torino TO</p>
GAM	<p>Le città sottili 6/13 anni</p>	<p>L'attività per i centri estivi è dedicata al rinnovato allestimento e alla mostra Fausto Melotti. Lasciatemi divertire! Dopo il percorso i ragazzi potranno realizzare, a partire da una base in argilla, piccole sculture aeree su cui andare ad inserire materiali leggeri, come carta, fili di metallo e stoffe. L'argilla, inoltre, potrà essere dipinta secondo il tema scelto.</p>	<p>1 h 30 m</p>	<p>Martedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì</p>	<p>Via Magenta, 31, 10128 Torino TO</p>
MAO	<p>1) Case da Oriente 11/13 anni</p> <p>2) La Magia di una piega 6/13 anni</p> <p>3) Animali fantastici e non... 6/13 anni</p>	<p>1) Ispirati dalla visita alle collezioni permanenti i partecipanti sono invitati a realizzare con cartoncini colorati modellini tridimensionali di case, torri, templi tipici dei paesi asiatici. per dare vita ad un lavoro collettivo di costruzione di una Città asiatica in miniatura.</p> <p>2) Dalla visita della sezione dedicata al Giappone e dalla terrazza dei bonsai si trarrà ispirazione per la realizzazione di origami colorati a tema</p> <p>3) La visita alle collezioni permanenti del MAO e le numerose raffigurazioni di animali fantastici e non tra gli oggetti esposti ispirerà l'attività di laboratorio</p>	<p>1 h 30 m</p>	<p>Martedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì</p>	<p>Via San Domenico, 11, 10122 Torino TO</p>
MAU	<p>1) Aiuto, mi sono perso al MAU! 6/13 anni</p> <p>2) Che confusione al MAU 6/13 anni</p> <p>3) MAU Cartoon 6/13 anni</p>	<p>1) L'attività proposta è un lavoro di orienteering sul quartiere, che permetterà ai ragazzi di sviluppare capacità di orientamento geografico e ricognitivo su Borgo Campidoglio. Avranno a disposizione una mappa del quartiere e delle opere collocate sopra. Con l'ausilio della guida dovranno scoprire in quali direzioni recarsi per rintracciare le opere su carta e quindi riconoscerle dal vivo, scoprendone il significato. L'attività sviluppa la capacità di orientamento urbano e di curiosità legata all'intercettazione delle opere sul campo.</p> <p>2) L'attività proposta sarà svolta con l'ausilio di una mappa su cui si trovano alcuni particolari di opere. I ragazzi, passando e passeggiando per strade e vie del quartiere Campidoglio, all'interno del quale è ubicato il Museo di Arte Urbana, dovranno individuare dove le opere siano collocate, scoprendone quindi collocazione e significato.</p> <p>3) Quante storie si possono inventare al Museo di Arte Urbana di Torino? Dopo una coinvolgente visita guidata, alla scoperta dei murales presenti in Borgo Campidoglio, i ragazzi avranno la possibilità di creare il loro fumetto personalizzato. Immagini e luoghi prenderanno vita attraverso la loro fantasia, ispirandosi alle opere e alle scene di vita in borgo, raccontati durante la visita.</p>	<p>1 h 30 m</p>	<p>Lunedì, Martedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì</p>	<p>Borgo Campidoglio, ritrovo davanti alla Chiesa di S. Alfonso, Via Netro, 3, 10143 Torino TO</p>

Soggetto proponente	Titolo dell'attività e fascia d'età	Descrizione Attività	Durata	Giorni di svolgimento	Indirizzo dello spazio / Punto di ritrovo
MU-CH Museo della Chimica	<p>1) Una passeggiata nella scienza: visita guidata al MU-CH 6/13 anni</p> <p>2) STEAM city - la città che vorrei 6/13 anni</p>	<p>1) Unitevi a noi in questa passeggiata nelle sale del MU-CH, Museo della Chimica: un museo interattivo dedicato alla chimica e alle STEAM. Si tratta di un museo di nuova concezione, dove una delle regole è "VIETATO NON TOCCARE", uno spazio dove poter manipolare, osservare, e conoscere il mondo che ci circonda attraverso la chimica, esplorando le proprie potenzialità grazie alla metodologia di apprendimento hands-on. Il Museo è ripartito in varie zone. Si comincia con la "fucina degli elementi": una Biblioteca-Planetario dove è possibile osservare la volta celeste e indagare gli elementi che compongono le stelle. Una scala in stile liberty traccia l'evoluzione della storia della chimica, dagli alchimisti ai giorni nostri, e approda nella sala espositiva suddivisa in 4 aree tematiche: materia ed elementi, elettroni, proprietà della materia e materiali innovativi. Le installazioni interattive presenti si chiamano exhibits e sono tutte da sperimentare!</p> <p>2) Un laboratorio tra sostenibilità, scienza e multiculturalità. In questa attività, i partecipanti immagineranno una città ideale, dove le persone vivono bene, rispettano l'ambiente e accolgono le differenze. Si parte esaminando città reali, scoprendo come vivono le persone in luoghi diversi, i problemi che affrontano (inquinamento, traffico, povertà, mancanza di spazi verdi) e le soluzioni adottate in chiave sostenibile. Attraverso il confronto e il gioco, i partecipanti impareranno a distinguere comportamenti virtuosi e dannosi per l'ambiente urbano: c'è chi fa la raccolta differenziata e chi getta rifiuti a terra, chi pedala in bici e chi lascia il motore acceso. L'attività si arricchisce con un approccio STEAM, dove la creatività si unisce al pensiero scientifico. I partecipanti suddivisi in gruppi immagineranno e progetteranno modelli di città sostenibili, combinando matematica (misure, proporzioni), scienza (energie rinnovabili, ciclo dell'acqua), tecnologia (sensori per luci e rubinetti intelligenti), ingegneria (costruzioni con materiali innovativi) e arte (colori, design urbano, simboli di multiculturalità), approfondendo i principi scientifici alla base attraverso attività sperimentali. Si potranno creare case con tetti verdi, pannelli solari, orti urbani, trasporti puliti, parchi pubblici e spazi di incontro per culture diverse. Al termine, ogni gruppo presenterà la propria città: una visione condivisa e concreta di un futuro sostenibile.</p>	1 h 30 m	1-2) Mercoledì	Via Leini, 84, 10155 Settimo Torinese TO
Musei Reali	Fuori e dentro il museo, ti racconto Torino! 6/13 anni	Il "ritratto" della città nel tempo viene presentato ai partecipanti in un percorso dinamico, che coinvolge in modo trasversale i diversi settori del museo, i giardini e la Piazzetta Reale. Fuori dal museo, le trasformazioni diventano evidenti con l'osservazione di reperti archeologici, monumenti, edifici e spazi urbani che si ritrovano nelle opere esposte - dalle rovine del teatro romano alle vedute settecentesche di Bernardo Bellotto - e negli affacci verso l'esterno. La visita è condotta in modo partecipativo, incoraggiando gli interventi e le riflessioni del gruppo anche attraverso il confronto tra le immagini del passato e la realtà del presente. La visita è seguita dall'attività di laboratorio incentrata sul lavoro creativo di gruppo: ciascuno potrà dare il suo personale contributo nella costruzione di un'originale mappa "gigante" in cui ricomporre le tracce e le impronte di quanto osservato durante il percorso.	2h	Giovedì	Piazzetta Reale, 1, 10122 Torino TO
Museo del Risparmio	<p>1) Save: Guardiani del Pianeta 6/10 anni</p> <p>2) Save: La città ideale 11/13 anni</p>	<p>1) Le problematiche che il nostro Pianeta – e città in cui viviamo - devono affrontare sono tante e difficili: serve l'aiuto di tutti per rispondere a questa importante sfida. Attraverso alcuni video animati, giochi e divertenti quiz tratti dal progetto SAVE del Museo del Risparmio, i bambini scopriranno quali comportamenti possiamo mettere in pratica nella nostra quotidianità per proteggere le risorse naturali e diventare dei veri "Guardiani del Pianeta". Un viaggio per rendere le nostre città più sostenibili e scoprire insieme tante cose utili per salvaguardare la natura e la nostra Terra.</p> <p>2) Un laboratorio per approfondire le caratteristiche e i vantaggi dell'economia circolare e della tutela della biodiversità, attraverso il video animato "Le basi dell'economia circolare". Divisi in gruppi, i partecipanti dovranno immaginare la città ideale, sostenibile sotto il profilo dei trasporti, del verde pubblico, delle fonti di energia, della gestione dell'acqua e dei rifiuti. Il tutor fornirà una scheda di supporto per tener conto di tutte le caratteristiche da considerare per rendere gli spazi urbani sostenibili. A conclusione, i gruppi illustreranno la loro idea e con l'aiuto del tutor si confronteranno sulle azioni concrete da intraprendere per rendere le nostre città più sostenibili.</p>	1-2) 1 h 30 m	1-2) Lunedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì	Via San Francesco D'Assisi, 8/A, 10121 Torino TO

Soggetto proponente	Titolo dell'attività e fascia d'età	Descrizione Attività	Durata	Giorni di svolgimento	Indirizzo dello spazio / Punto di ritrovo
Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà	<p>1) Conosci, scopri e percorri la città 6/13 anni</p> <p>2) "Torino 1938-1948. Dalle leggi razziali alla Costituzione" del Museo diffuso della Resistenza 11/13 anni</p>	<p>1) Il percorso partecipato, condotto da un operatore dei servizi educativi del Museo, prevede un'attività di conoscenza, scoperta dei luoghi della città, a partire dal carattere "diffuso" del Museo che comprende e valorizza i luoghi della memoria presenti nel tessuto cittadino, offrendo ai vari pubblici l'opportunità di cogliere lo stretto rapporto tra storia e territorio. L'attività partecipata prevede per cominciare la visione e l'analisi di alcune foto storiche selezionate: i luoghi scelti e presi in considerazione gravitano nella zona del centro città e nel quartiere attorno al Museo Diffuso della Resistenza. I bambini e i ragazzi coinvolti, suddivisi in squadre, dovranno scegliere un luogo e spiegare la propria scelta; dopodiché i luoghi selezionati faranno sì che si costruisca un percorso insieme all'operatore. Quest'ultimo accompagnerà i giovani partecipanti fornendo le spiegazioni contestuali, raccontando aneddoti e leggendo brani tratti dalla memorialistica e da romanzi storici. Il percorso sarà da stimolo per un confronto, uno scambio e per raccontare la "propria città" e i luoghi che sono più significativi per i giovani partecipanti.</p> <p>2) L'allestimento è un viaggio multimediale nella storia della città, rievocata attraverso testimonianze, fotografie, filmati e documenti che fanno riferimento alla guerra, all'occupazione tedesca, alla Resistenza, al ritorno della vita democratica e alla Costituzione, tema conclusivo dell'allestimento a cui è dedicata un'installazione interattiva specifica. Il percorso comprende inoltre la visita al rifugio antiaereo, riscoperto durante i lavori di restauro del Palazzo, a 12 metri di profondità. L'impostazione della visita pone particolare attenzione alla scelta delle tecniche di comunicazione da utilizzare, selezionando le forme di mediazione più appropriate per ciascun gruppo di studenti o visitatori.</p>	1 h 30 m	1-2) Martedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì	<p>1) Corso Valdocco, 4, 10122 Torino TO</p> <p>2) P.za Castello, 161, 10122 Torino TO</p>
Museo Lavazza / Lavazza eventi SRL	Vivi le olimpiadi tra le città del caffè! 6/13 anni	Torino le ha ospitate nel 2006, ma tra poco torneranno in Italia, stiamo parlando delle Olimpiadi! Per vincerle servono energia, esercizio e spirito di squadra. Faremo un viaggio tra le città del caffè tra sfide e allenamenti per trovare insieme la carica giusta per conquistare tutte le medaglie! Le attività si svolgeranno tra le sale del Museo, l'atrio e l'Area Verde di Nuvola Lavazza. Con giochi e attività ludiche i partecipanti saranno coinvolti in sfide olimpiche a tema caffè, attraverso un viaggio che da Torino li porterà alla scoperta delle città dei paesi produttori. Tra "ruba la tazzina" e "lancio della capsula" rafforzeremo insieme la cooperazione e lo spirito di squadra divertendoci e scoprendo nuove curiosità sul mondo del caffè...il divertimento è assicurato!	1 h 30 m	Mercoledì, Giovedì, Venerdì	Via Bologna, 32, 10154 Torino TO
Museo Nazionale del Risorgimento Italiano	<p>1) Sai che Torino è stata la prima capitale d'Italia? 6/10 anni</p> <p>2) Caccia al Risorgimento! 6/10 anni</p> <p>3) Torino, la prima capitale d'Italia: fatti e personaggi 11/13 anni</p>	<p>1) I bambini al Museo potranno scoprire com'era la Città nell'Ottocento, come vivevano e cosa facevano i suoi abitanti, quando Torino era la prima capitale d'Italia. Saranno invitati a trovare le differenze con la Città di oggi e a individuare i cambiamenti più importanti come ad esempio l'illuminazione, i mezzi di trasporto, il modo di vestire e le abitudini quotidiane. Obiettivo finale sarà quello di capire quale tra i cambiamenti avvenuti ha stimolato di più la loro curiosità e immaginazione.</p> <p>2) Il Museo utilizzando il più classico dei giochi di gruppo invita i partecipanti a entrare nella Storia per scoprire i protagonisti e i fatti più curiosi avvenuti nell'Ottocento. Attraverso un percorso a tappe nelle sale in cui si dovranno cimentare nella soluzione di quiz, labirinti, rebus e indovinelli arriveranno a trovare il tesoro nascosto.</p> <p>3) Con questa attività si invitano i ragazzi a venire al Museo per conoscere la Torino dell'Ottocento, quando era la prima capitale d'Italia con i luoghi più famosi e i personaggi più importanti dell'epoca. Si chiederà loro di identificarli sulla mappa della città di oggi nei nomi delle vie e delle piazze. Chi vorrà potrà inserire un nuovo personaggio o evento preferiti per realizzare la propria mappa ideale.</p>	1-2-3) 2 h	1-2-3) Martedì, Mercoledì, Giovedì	Piazza Carlo Alberto, 8, 10123 Torino TO
Museo Nazionale della Montagna - CAI	<p>1) Montagna: istruzioni per l'uso 6/13 anni</p> <p>2) Montagne e skyline 6/13 anni</p>	<p>1) La montagna piace, è un luogo di avventura ma troppo spesso viene affrontata senza l'adeguata preparazione. È necessario "viverla" in sicurezza grazie alla consapevolezza di sé e dell'ambiente circostante. Con questa proposta si vuole fornire una serie di strumenti per progettare e realizzare un'escursione, attraverso la condivisione di importanti indicazioni e suggerimenti. Si tratta di istruzioni sul come "sopravvivere in ambienti naturali", ad esempio: come riconoscere la posizione dei ripari, bere acqua naturale, riconoscere le impronte degli animali o cosa portare nello zaino al fine di condurre un'escursione in sicurezza. Partendo dagli oggetti esposti nella Collezione Permanente del museo, verrà organizzata un'escursione in montagna ideale. Ogni partecipante preparerà il proprio zaino scegliendo tra oggetti utili e superflui e verrà invitato ad affrontare sfide e pericoli in un gioco simulato. E poi via verso una passeggiata nel Bosco al Monte dei Cappuccini.</p> <p>2) Prendendo spunto da acquerelli, pitture a olio e plastici presenti in Museo, potremo riprodurre anche noi le montagne dell'arco alpino ben visibili dal Monte dei Cappuccini e dalla terrazza panoramica. Disegneremo il profilo delle montagne dal vero e lo completeremo con tecniche artistiche adatte a tutti. In primo piano potremo inserire gli edifici più rappresentativi di Torino.</p>	1-2) 1 h 30 m	1-2) Martedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì	Piazzale Monte dei Cappuccini, 7, 10131 Torino TO

Soggetto proponente	Titolo dell'attività e fascia d'età	Descrizione Attività	Durata	Giorni di svolgimento	Indirizzo dello spazio / Punto di ritrovo
Museo Nazionale dell'Automobile	<p>1) Fabbricare città 6/13 anni</p> <p>2) Percorsi digitali 6/10 anni</p> <p>3) Auto elettrica/auto a idrogeno 6/13 anni</p>	<p>1) Attraverso la visita al primo piano del Museo, i ragazzi sono coinvolti in un'attività laboratoriale che permette loro di dare spazio all'immaginazione, sulle trasformazioni della produzione industriale in fabbrica, sul loro impatto sulla storia, sulla società e sulla forma della città e del territorio circostante. Obiettivo dell'attività è immaginare la città ideale del futuro.</p> <p>2) Dopo la visita alla sezione The future unfolds del Museo, i partecipanti si recano in laboratorio informatico per procedere all'attività di programmazione. Divisi in gruppi da tre, grazie all'aiuto degli animatori, lavorano al programma Lego WeDo per rendere il rover marciante.</p> <p>3) Tra l'auto a idrogeno e l'auto elettrica è in corso una lotta per comprendere se e come sostituire i motori tradizionali a</p>	1-2-3) 1 h 30 m	1-2-3) Martedì, Mercoledì, Giovedì	Corso Unità d'Italia, 40-10126 Torino TO
Museo Regionale di Scienze Naturali	La natura in città: visita guidata e laboratorio di creatività in MRSN 6/13 anni	Scoprire e interpretare la Natura che ci circonda, anche in ambiente urbano, attraverso l'osservazione e la creatività. Durante la visita guidata alle sale espositive del MRSN i ragazzi andranno alla ricerca di esemplari animali e vegetali e realizzeranno con vari materiali modelli e oggetti rappresentativi di quanto scoperto.	1 h 30 m	Lunedì, Martedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì	Via Accademia Albertina, 15, 10123 Torino TO
MUSLI - Fondazione Tancredi di Barolo	<p>1) I fantastici mondi di Adelchi Galloni 6/13 anni</p> <p>2) Mirabili visioni: città e architetture di carta 6/13 anni</p>	<p>1) Il Percorso Libro del MUSLI - Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia valorizza il ricco fondo storico internazionale di libri, disegni originali e giochi, databile tra il Settecento e la metà del Novecento conservato presso l'Archivio e la Biblioteca della Fondazione Tancredi di Barolo. Tra rari libri animati e pop-up, preziose edizioni storiche e postazioni multimediali interattive, il percorso propone un vero e proprio itinerario incantato alla scoperta dei libri per ragazzi attraverso un costante collegamento tra il patrimonio storico dell'editoria per l'infanzia e le potenzialità delle nuove soluzioni digitali.</p> <p>2) Visita tematica alla sezione dedicata ai libri animati nel Percorso Libro del MUSLI, con particolare attenzione alla collezione di diorami teatrali, peep-show, vedute ottiche e libri pop-up in cui, fin dal '700, tra i soggetti preferiti vi erano le città: architetture e scorci tridimensionali creati con soluzioni cartotecniche innovative al fine di stupire e creare meraviglia. I partecipanti potranno rielaborare i materiali osservati durante la visita per dar vita a nuove possibili città di carta ambientate tra passato e presente, realtà e finzione.</p>	1 h 30 m	Lunedì, Martedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì	Via delle Orfane 7/A, 10122 Torino TO
Palazzo Carignano, Residenze reali sabaude - Direzione regionale Musei nazionali Piemonte	Narrare per immagini 6/10 anni	La visita agli Appartamenti dei Principi di Carignano permette di scoprire uno dei più importanti palazzi storici nel cuore della città e le vicende dei personaggi che lo hanno abitato: dal principe Emanuele Filiberto di Savoia-Carignano a Carlo Alberto, ultimo principe di Carignano e re di Sardegna. Dopo la visita, un'attività di disegno consentirà di arredare e animare con i vari personaggi incontrati nel percorso gli spazi interni ed esterni del Palazzo.	1 h 30 m	Giovedì	Via Accademia delle Scienze, 5, 10123 Torino TO
Palazzo Falletti di Barolo	<p>1) Restauratori per un giorno 6/10 anni</p> <p>2) Trucco e parruccho nel '700 11/13 anni</p>	<p>1) I partecipanti dovranno aiutare Filippo, il restauratore distratto, a ricomporre uno degli affreschi di Palazzo Barolo. Una caccia al tesoro, tra indizi e frammenti sparsi negli appartamenti storici, che permetterà di ricostruire uno dipinti del Palazzo.</p> <p>2) Un avvincente viaggio nel tempo alla scoperta dell'igiene, della pulizia e della bellezza del '700. Ai partecipanti verrà illustrato come ci si lavava e quali materie prime venivano utilizzate per produrre i profumi, i saponi, i dentifrici e molto altro!</p>	1-2) 1 h 30 m	1-2) Lunedì, Martedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì	Via delle Orfane, 7/A, 10122 Torino TO
Palazzo Madama	<p>1) Città da immaginare 6/10 anni</p> <p>2) Fogli e ritagli 11/13 anni</p> <p>3) Voce! 6/13 anni</p>	<p>1) Partendo dalle Alpi e seguendo la dorsale appenninica, viaggiamo tra le immagini che raccontano l'Italia: città, monti e mari, isole e spiagge, le terme e gli sport. La mostra temporanea VISITATE L'ITALIA! propone una ricca panoramica sulle località italiane e offre ai bambini lo spunto per elaborare una personale immagine della propria città.</p> <p>2) Scritti a mano o stampati a volte di loro rimangono solo fogli e ritagli: sono libri antichi e preziosi che mostrano grafie sorprendenti, bizzarre figure, giochi di colori e di chiaroscuri. Nella mostra VAN EYCK E LE MINIATURE RIVELATE i ragazzi troveranno tanti suggerimenti per esercitare la fantasia, elaborare lettere e alfabeti fantastici e miniare l'iniziale del proprio nome.</p> <p>3) In alcune opere d'arte la posa, lo sguardo e l'atteggiamento dei personaggi, dipinti o scolpiti, sembrano parlarci o discutere tra di loro... ci avete mai fatto caso? Osserviamoli, imitiamoli e proviamo a immaginare i loro pensieri per creare inaspettati dialoghi con balloons e suoni onomatopeici proprio come nelle storie a fumetti!</p>	1-2-3) 1 h 30 m	1-2-3) Lunedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì	Piazza Castello, 10122 Torino TO

Soggetto proponente	Titolo dell'attività e fascia d'età	Descrizione Attività	Durata	Giorni di svolgimento	Indirizzo dello spazio / Punto di ritrovo
PAV Parco Arte Vivente	Seguendo le lucciole 6/13 anni	Il Parco Arte Vivente s'inserisce nel sistema museale cittadino dell'arte contemporanea con una sua specificità: l'analisi e la sperimentazione dell'Arte del vivente. Sorto su un'area ex industriale, il museo si delinea quale luogo di scambio, d'incontro e di ricerca sulle istanze artistiche contemporanee. Il PAV, 23.000 mq di parco con installazioni artistico-ambientali e spazio espositivo interno, propone attività artistiche, culturali e laboratoriali volte ad incentivare la partecipazione attiva dei cittadini alla vita culturale, sensibilizzando ai temi ecologici e ambientali. Seguendo le lucciole è un percorso creativo e scientifico, inaugurato nel 2007, che ha come tema di interesse la luce quale strumento di comunicazione ed espressività. La bioluminescenza è un fenomeno misterioso, visibile nelle profondità degli oceani o nell'oscurità di luoghi inaccessibili e nascosti. Lucciole, alghe, vegetali, funghi e molte famiglie di batteri sono accomunati da una reazione chimica che utilizza energia per produrre luce. La luce, elemento paradigmatico nell'ambito delle ricerche artistiche di ogni tempo, diviene medium estremo per artisti come Francesco Mariotti che indaga i meccanismi della bioluminescenza a fini estetici, etici e ambientali. In laboratorio, conoscendo le lucciole scelte per le loro caratteristiche naturali di bioluminescenza e per la loro funzione di bioindicatori ambientali, ripercorreremo e inventeremo le loro molteplici scie luminose.	1 h 30 m	Mercoledì	Via Giordano Bruno, 31, 10139 Torino TO
Pinacoteca Agnelli / Fondazione Pinacoteca del Lingotto Giovanni e Marella Agnelli	1) Una città in tanti sensi 6/13 anni 2) In scena! 6/10 anni 3) Autoritratti sorprendenti 11/13 anni	1) Esploratrici ed esploratori urbani salgono sul tetto del Lingotto per scoprire la città in modo nuovo. Le vedute di Venezia nelle opere di Canaletto, gli scorci urbani nelle tele di Salvo e il sorprendente panorama di Torino che si osserva dalla Pista 500 sono al centro di un'attività che invita a ripensare i luoghi dove abitiamo fra suoni, odori e esperienze tattili. 2) Quante storie raccontano le opere d'arte? E quanti punti di vista contiene ogni racconto? Fra draghi fantastici, affascinanti alabardieri e velocissimi lancieri, bambine e bambini scopriranno storie e personaggi che popolano le opere esposte in Pinacoteca Agnelli. Dopo l'immersione nei capolavori di Giambattista Tiepolo, Gino Severini e Salvo, saranno i bambini stessi a inventare e mettere in scena tante nuove narrazioni. 3) Chi non ha mai provato a farsi un autoritratto? Magari da bambini oppure con un selfie, tutti noi abbiamo provato a rappresentarci. Anche nella storia dell'arte, l'autoritratto è un genere molto frequentato e permette ad artisti e artiste di raccontare il loro rapporto con il mondo. Esplorando la mostra dedicata a Salvo, ragazze e ragazzi scopriranno autoritratti molto diversi fra loro. A partire da queste insolite autorappresentazioni dell'artista, ci si metterà in gioco con umorismo per provare a rappresentare sé stessi.	1-2-3) 1 h 30 m	1-2-3) Martedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì	Lingotto, Via Nizza, 230/103, 10126 Torino TO
Pinacoteca dell'Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino	MonumenTO! 6/10 anni	La città di Torino è un vero museo a cielo aperto, con più di cento monumenti tra le sue piazze e le sue strade. Molte di queste opere d'arte sono state realizzate dai docenti e dagli allievi dell'Accademia Albertina di Belle Arti. Negli affascinanti ambienti della sua Pinacoteca scoprirete la storia dei monumenti torinesi e potrete costruire un pop-up di carta che metta insieme i più belli, dal "Caval 'd bròns" all'allegoria del fiume Dora. Oggi a chi dedicheresti un monumento? Progetta e inseriscilo tra le sculture della nostra storia.	1 h 30 m	Lunedì, Martedì, Giovedì, Venerdì	Via Accademia Albertina, 8, 10123 Torino TO
Reggia di Venaria	1) La città e la sua Reggia 6/13 anni 2) Le piante mangiano la luce? 6/10 anni 3) Architetture di luce 6/13 anni	1) Un percorso che comprende il centro storico pedonale di Venaria e alcune sale della Reggia, con un'attività laboratoriale itinerante. Un itinerario inedito che accoglie i bambini all'esterno della Reggia e li conduce nel centro storico, alla scoperta di un progetto urbanistico unico: quello di una città ideata insieme alla sua Reggia. I bambini verranno guidati a completare una mappa della città di Venaria scoprendo le piazze, i palazzi storici e la prospettiva che orienta lo sguardo e il passo verso la Reggia, in particolare verso il cuore del palazzo seicentesco, la Sala di Diana, che si raggiungerà dopo la passeggiata nel borgo e da dove è possibile godere di una vista meravigliosa sui vasti Giardini. 2) Un percorso all'aria aperta nei Giardini della Reggia di Venaria. "Tutta l'energia che fa andare avanti il mondo viene dalla luce, ma l'intermediario sono le piante" le parole dello scienziato Stefano Mancuso ci introducono al tema dell'itinerario. La luce del Sole, energia essenziale per la vita delle piante e non solo, è il filo conduttore di un'esperienza che porta alla scoperta dei Giardini della Reggia e della magica "ricetta" utilizzata dalle piante per produrre il proprio cibo. 3) Itinerario all'interno della sala della Reggia. Il percorso accompagna i bambini a immergersi nella luce che disegna le splendide architetture della Galleria Grande di Filippo Juvarra, concepite per stupire in passato i sovrani e i loro ospiti e oggi i visitatori di tutti le età, per poi passare a un'esperienza unica sperimentando le magiche forme luminose dell'artista britannico Anthony McCall: fasci luminosi piani, curvi o conici che creano volumi, sculture luminose animate e trasformate dalle persone che si avvicinano ad esse.	1 h 30 m	1-2-3) Martedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì	Piazza della Repubblica, 4, 10078 Venaria Reale (To)
Residenze Reali Sabauda - sede di Villa della Regina	Fuga dalla città 6/10 anni	La fuga dalla città non è un'invenzione contemporanea: nel Settecento la regina Anna d'Orléans cercava nella collina di Torino una pausa dalle regole della vita urbana. A Villa della Regina la sovrana si divertiva tra balli e concerti nel Salone, i principi giocavano e per una giornata ci si lasciava alle spalle il cerimoniale di corte.	1h 30	Giovedì	Strada Comunale Santa Margherita, 79, 10131 Torino TO