

**VETRINA
ART~WAVES
PER LA CREATIVITÀ, DALL'IDEA ALLA SCENA
Fondazione Compagnia di San Paolo | Torinodanza festival**

Fonderie Limone di Moncalieri | 10 – 14 ottobre 2023

Torinodanza propone nell'ambito dell'edizione 2023 una sezione specifica dedicata ai progetti di danza selezionati nell'ambito del progetto **ART~WAVES. Per la creatività, dall'idea alla scena**, sostenuto dalla **Fondazione Compagnia di San Paolo**, che nel suo bando biennale ha stimolato gli artisti a confrontarsi con una progettualità condivisa con altri settori delle arti e a guardare verso nuove forme di ibridazione nei formati e nella sostanza. Centrale è anche la costruzione di network e partnership in una prospettiva di rafforzamento della filiera culturale nel settore delle arti performative e contemporanee. Torinodanza ha seguito l'intero percorso, attivando, all'interno del cartellone del Festival, una vetrina che restituisca uno spaccato delle diverse creazioni vicine o attigue al mondo della danza.

Fanno parte di questa vetrina la **Compagnia Egri Bianco Danza** con *EarthHeart – il cuore della terra*, coreografia **Rafael Bianco**, spettacolo dedicato alla potenza del Pianeta e alla meraviglia dei suoi ecosistemi (Fonderie Limone – Sala Grande, 10 ottobre ore 20.45); **AlbumArte** che presenterà *Dust of Dreams*, una performance tra danza e arti visive con le coreografie di **Daniele Ninarello** (Fonderie Limone – Sala Piccola, 10 ottobre ore 19.30 e ore 22.00); **Francesco Sgrò e Cordata FOR** che con *Bello!* riuniranno sul palco sei virtuosi artisti di circo e un attore per interrogarsi sulla relatività delle forme storiche della bellezza (Fonderie Limone – Sala Piccola, 11 ottobre ore 20.45); **Piorgiorgio Milano** che, dopo un confronto con la montagna, proporrà una sperimentazione tra danza, circo e acqua dal titolo *Vague* (Fonderie Limone – Sala Grande 13 e 14 ottobre, ore 19.30 e ore 20.45); infine **Balletto Teatro Torino** presenterà *Tiny Uppercase. Bestiario virtuale*, coreografia di **Carlo Massari**, una sperimentazione innovativa da vivere in extended reality – XR (Fonderie Limone – Sala Piccola, 13 e 14 ottobre ore 19.30 e ore 20.45).

In occasione della Vetrina Art~Waves, sabato 14 ottobre, dalle 17.00 alle 18.30, si svolgerà un incontro pubblico dal titolo **CONNESSIONI CREATIVE**. L'esperienza del Bando Art~waves e la sua legacy, una riflessione per dibattere, insieme alle istituzioni, gli operatori e agli artisti del territorio, sulle potenzialità, le prospettive di evoluzione e sviluppo di un ecosistema capace di unire ricerca, produzione, offerta e distribuzione nel campo delle discipline artistiche performative e non solo. Interverranno Filippo Fonsatti - Direttore Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale, Alberto Anfossi - Segretario Generale Fondazione Compagnia di San Paolo, Francesca Gambetta - Responsabile Missione Creare Attrattività, Obiettivo Cultura Fondazione Compagnia di San Paolo, Luisella Carnelli Ricercatrice Fondazione Fitzcarraldo e Anna Cremonini Direttrice artistica Torinodanza Festival.

RAPHAEL BIANCO | COMPAGNIA EGRIBIANCODANZA

Fonderie Limone – Sala Grande
10 ottobre 2023, ore 20.45

EARTHEART

IL CUORE DELLA TERRA

ideazione e coreografia **Raphael Bianco**

assistente alla coreografia **Elena Rolla**

danzatori **Jon Aizpun, Gianna Bassan, Vincenzo Criniti, Chiara D'angelo, Cristian**

Magurano, Francesco Morriello, Oksana Romaniuk

stage concept **Kokoschka Revival**



con il contributo di Ana Shametaj (Art Direction), Andrea Giomi (Interaction Sound Design), Fabio Brusadin (Interaction Visual Design), Giulio Olivero, Valentina Micò Carnevali, Nicolò Brunetto (scenografia)
luci Tommaso Contu
costumi Agostino Porchietto
mâitre de ballet Vincenzo Galano
Fondazione Egri per La Danza
in collaborazione con Cross Festival e CEM – Centro Eventi Il Maggiore di Verbania
OGR Torino, Unione Musicale Onlus

Lo spettacolo sintetizza le fasi precedenti del progetto *EarthHeart* in una nuova dimensione teatrale, esplorando con strumenti di avanguardia digitale, la potenza del pianeta e la meraviglia dei suoi ecosistemi. Il progetto integra alla struttura coreografica un'importante componente scenografica e tecnologica: sound design, video mapping, interazione uomo-macchina, elementi scenici modulari e scomponibili.

FRANCESCO SGRÒ | CORDATA F.O.R.

Fonderie Limone - Sala Piccola
11 ottobre 2023, ore 20.45

BELLO!

creazione e direzione Francesco Sgrò
co-creazione e interpretazione Britt Timmermans, Mario Kunzi, Tijs Bastiaens
Camille Guichard, Vittorio Catelli, Antonio Panaro e Giacomo Martini
drammaturgia Jean-Michel Guy
accompagnamento coreografico Teresa Noronha Feio
accompagnamento acrobatico Davide Visintini
testi e fotografia Luca Quaia
disegno luci Edwin Van Steenbergen
tecnico Luca Carbone
scenografie Francesco Fassone
con l'assistenza di Jessica Koba
musiche Francesco Sgrò e Pino Basile
costumi Anna Kemp e Agostino Porchietto
direttrice di produzione Giuseppina Francia
Cordata F.O.R e Fabbrica C In collaborazione con Flic Scuola di Circo

Bello! riunisce sul palco sei virtuosi artisti di circo di diversa provenienza e un attore e vuole interrogare la relatività delle forme storiche della bellezza. Partendo dall'assunto che «L'universo è strano, molto fisico. Nessun numero, nessun apparato, ma una costante ricerca di volo», Francesco Sgrò crea uno spettacolo dove acrobati ed attori rompono le convenzioni fisiche e mentali sulla bellezza, oltrepassando gli stereotipi e i propri limiti in un movimento scenico collettivo e continuo.

PIERGIORGIO MILANO

Fonderie Limone - Sala Grande
13 e 14 ottobre 2023, ore 19.30 e ore 20.45

VAGUE

FORTUNA | PRIMO STUDIO

ideazione, direzione e coreografia Piergiorgio Milano
performer Viviane Mieke, Piergiorgio Milano
musiche originali dal vivo Steeve Eton
costumi Carine Grimonpont
costruzione struttura Florian Wenger
supervisione struttura Louis Schwartz
scenografia Vienna Brignolo, Piergiorgio Milano
luci Alberto Ciafardoni



12, via Rossini 10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014
info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it

con l'indispensabile aiuto di Florent Hamon
un ringraziamento speciale a Mad Beltrami e Claudio Stellato
Gelsomina – Marta Gallo
in collaborazione con Fondazione Luzzati, Teatro Della Tosse, Electropar K, Posidonia Green Project
con il sostegno di Flic Scuola di Circo / Surreale Residenze di Circo Contemporaneo Cam BIASO RISSO MARINE, Finsea Rimorchiatori Riuniti, Ignazio Messina, Gruppo Cauvin Cressi Sub, Molo Vecchio Marine Yacht Supplies Play Juggling
Si ringraziano Comune di Albissola Marina, Comune di Avigliana, Moncirco, Apnea Center, Drafinsub, Giovanni Maia, Luca Lugari, Clara Storti, Elisa Melis, Chiara Cardona, Antonio Arnone, Enrica Boringhieri, Giorgio Distante, Valerie Doucet, Chiara Fasano, Sait Kruger, Enrica Rebaudo, Raphael Lamy, Quentin Alart, Mathias Combes, Quantum Sails, Federico Traverso, Association Eureka, Roberto Tomasinelli, Camilla Cerretti

Dopo un confronto con la montagna Piergiorgio Milano esplora artisticamente il mare. A partire da una prima esperienza sulle spiagge e nell'acqua delle coste liguri, in cui tre interpreti emergendo dalla sabbia danzavano per poi scomparire in un'immersione sottomarina, in equilibrio tra superficie, profondità e orizzonte, la sperimentazione si sposta sul palcoscenico per uno studio incentrato su una struttura scultura dalle vele bianche che è preludio di una creazione futura che riflette sulla fragilità degli ecosistemi costieri e marini e sulla nostra relazione con essi, in cui il protagonista è il mare come materia e come contesto.

CARLO MASSARI BTT | BALLETO TEATRO DI TORINO

Fonderie Limone - Sala Piccola

13 e 14 ottobre 2023, ore 19.30 e ore 20.45 | Prima nazionale

TINY UPPERCASE

BESTIARIO VIRTUALE

creazione e drammaturgia originali Carlo Massari / C&C Company

materiali coreografici condivisi con i performer del Balletto Teatro di Torino

Lisa Mariani, Nadja Guesewell, Viola Scaglione, Flavio Ferruzzi, Luca Tomasoni

diario drammaturgico Francesca Rosso / Accademia Nazionale d'Arte Drammatica

Silvio d'Amico

progettazione VR &UX Davide Borra

produzione 3D&VR No Real Interactive srl, AT Media srl

video Matteo Maffesanti

soundscape design Max Viale / Luca Martone

sound mix / fonico live Luca Martone

light design Ermanno Marini

costumi Majatai

con - di - visione artistica Viola Scaglione e Carlo Massari

progettista culturale Ewa Gleisner

Balletto Teatro di Torino

Tiny Uppercase è una sperimentazione innovativa che permette al pubblico di vivere l'esperienza della danza in extended reality - XR: un rituale-virtuale condiviso, dove non si resta spettatori passivi, ma si instaura un dialogo attivo a stretto contatto con i performer nel quale i limiti tra reale e virtuale, tra verità e fantasia, vacillano, si oltrepassano. Il mezzo tecnologico diviene strumento per avvalorare ed esaltare il potere delle relazioni umane, interrogandosi come gli accadimenti, le esperienze, gli incontri di ieri possano influire sulla nostra "essenza" di oggi.

Fonderie Limone 14 ottobre 2023, ore 17.00 - 18:30

CONNESSIONI CREATIVE

L'esperienza del Bando Art~waves e la sua legacy

In occasione della Vetrina Art~Waves, si svolgerà un incontro pubblico di riflessione per dibattere, insieme alle istituzioni, gli operatori e agli artisti del territorio, sulle potenzialità, le



12, via Rossini 10124 Torino - Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it

prospettive di evoluzione e sviluppo di un ecosistema capace di unire ricerca, produzione, offerta e distribuzione nel campo delle discipline artistiche performative e non solo.

17:00 - 17:10 Saluti istituzionali

Filippo Fonsatti

Direttore Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale

Alberto Anfossi

Segretario Generale Fondazione Compagnia di San Paolo

17:10 - 17:20 Presentazione delle linee salienti del Bando e dei suoi elementi di specificità processuali

Francesca Gambetta

Responsabile Missione Creare Attrattività, Obiettivo Cultura Fondazione Compagnia di San Paolo

17:20 - 17:30 Dall'apprendimento alla realizzazione: il capacity building di Art~Waves come catalizzatore creativo

Luisella Carnelli

Ricercatrice Fondazione Fitzcarraldo

17:30 - 17:45 Connessioni inedite: Torino Danza e Art~Waves. Quale l'alchimia che ha permesso l'avvio della relazione e la programmazione di una Vetrina

Anna Cremonini

Direttrice artistica Torinodanza Festival

17:45 - 18:30 Round-Table interattiva

Condizioni abilitanti per la ricerca e la produzione creativa, apprendimenti dal percorso Art~Waves, riflessioni sulla scalabilità e la trasferibilità. Parteciperanno gli enti della Vetrina Art~Waves, le istituzioni culturali del territorio e gli operatori di settore ospiti di Torinodanza

TORINODANZA | I PARTNER

Torinodanza è un progetto realizzato dal Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, maggior sostenitore Fondazione Compagnia di San Paolo, con il sostegno di Ministero della Cultura, Regione Piemonte, Città di Torino, Città di Moncalieri, Fondazione per la Cultura Torino; partner Intesa Sanpaolo. Rai Cultura, Rai5 e Rai Radio3 si confermano anche quest'anno Media Partner di Torinodanza. Il Festival Torinodanza, nato nel 1987, è organizzato dal 2009 dal Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale.

INFO BIGLIETTERIA

Biglietteria: Teatro Carignano, piazza Carignano, 6 – Torino

Tel. 011 5169555 – Numero Verde 800 235 333 – email: biglietteria@teatrostabiletorino.it

Orari da martedì a sabato, dalle ore 13 alle 19, domenica dalle ore 14 alle 19.

Online www.torinodanzafestival.it | www.teatrostabiletorino.it

IN NAVETTA ALLE FONDERIE LIMONE

Per gli spettacoli in programma alle Fonderie Limone di Moncalieri, sarà predisposto un servizio navetta (una corsa all'andata e una al ritorno da/per Torino). Per utilizzare la navetta è obbligatorio prenotarsi. Informazioni e prenotazioni su torinodanzafestival.it

www.torinodanzafestival.it

STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Ufficio Stampa e Comunicazione

Simona Carrera (Responsabile), Valeria Sacco

Via Rossini 12 – Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169435 – 5169430

E-mail: carrera@teatrostabiletorino.it – sacco@teatrostabiletorino.it



12, via Rossini 10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it