

COMPAGNIA

di San Paolo

INDAGINE "INVITO A DIRCI LA TUA"

Gentili rappresentanti degli Enti selezionati,

*come indicato nel bando 2008 "Arti Sceniche in Compagnia", la Compagnia di San Paolo ha lavorato, in via sperimentale, per la realizzazione di un questionario di indagine sul pubblico, pensato per essere somministrato, tra le iniziative selezionate, **a ogni secondo spettacolo delle sole Rassegne.***

Sorto dai continui stimoli provenienti dal lavoro condotto intorno al bando, il questionario proposto vuole tentare un contatto diretto con il pubblico, andando ad aprire un dialogo che si dimostri utile nell'ambito di un progetto articolato quale è "Arti Sceniche".

A tal fine, i quesiti proposti non mireranno tanto a una isolata lettura delle preferenze del pubblico, quanto alla comprensione del loro andamento in rapporto a quegli aspetti che la Compagnia intende stimolare attraverso il bando: il coinvolgimento giovanile in termini di esecutori e spettatori, l'incentivazione alle contaminazioni tra le arti e alla collaborazione tra enti diversi, la valorizzazione del territorio attraverso le iniziative proposte, in particolare per quei contesti recentemente restaurati e meritevoli di una adeguata riscoperta (da cui la spinta a prendere in considerazione sedi recuperate e restituite alla fruizione pubblica con il sostegno della Compagnia). Lontano da essere uno strumento di controllo sull'operato degli Enti selezionati, il questionario vuole dunque essere un mezzo sperimentale per comprendere il reale impatto del bando sul territorio, così da trarne spunti futuri di intervento.

Vi ringraziamo fin da ora per la collaborazione e auguriamo buon lavoro.

Il Settore Beni e Attività Culturali

COMPAGNIA

di San Paolo

Vademecum per la somministrazione dei questionari

Per agevolarvi nel lavoro di somministrazione del questionario, la Compagnia di San Paolo ha approntato un kit di distribuzione per ogni Ente selezionato nella Sessione Rassegne del bando. Il kit contiene:

- Questionari da distribuire **a tutti i secondi spettacoli** della rassegna;
- Il presente vademecum per la somministrazione dei questionari;
- Una scheda di somministrazione per il rilevatore;
- manifesti relativi all'indagine;
- penne per la compilazione, da lasciare in omaggio al pubblico.

Al momento dell'arrivo del kit, Vi preghiamo di dare conferma dell'effettiva ricezione al seguente indirizzo di posta elettronica:

francesca.contini@compagnia.torino.it

Fase di preparazione

Prima dell'inizio dello spettacolo, l'Ente organizzatore dovrà:

- inserire nell'apposito spazio dedicato su ogni questionario la propria denominazione (eventualmente con timbro) e il titolo della rassegna, al fine di rendere identificabili i questionari stessi;
- posizionare i manifesti in un luogo idoneo a segnalare l'iniziativa al pubblico entrante;
- individuare e allestire un eventuale punto raccolta per i questionari compilati, in modo tale da agevolare il pubblico nella restituzione. Si tratta di evidenziare, segnalandolo anche con l'aiuto di uno dei manifesti, un piccolo spazio dove permettere al pubblico uscente di depositare i questionari compilati (un semplice contenitore è sufficiente) e dove eventualmente gli spettatori potranno fermarsi a compilare il questionario.

Fase di distribuzione dei questionari

Per lo spettacolo monitorato (obbligatoriamente il secondo della rassegna) è preferibile che l'Ente organizzatore individui un suo collaboratore o personale della sala prescelta – nel caso in cui lo spettacolo si svolga in uno spazio al chiuso – che si occupi della somministrazione.

Tale incaricato, posizionato all'ingresso, dovrà distribuire al pubblico il questionario e la penna, chiedendo gentilmente di compilare e dando indicazioni sulle modalità di restituzione. Il questionario è stato studiato per poter essere compilato sfruttando le eventuali situazioni di attesa o gli intervalli, senza obbligare il pubblico a sostare in sala dopo la conclusione dell'evento. È

COMPAGNIA

di San Paolo

peraltro opportuno rimanere sul luogo di distribuzione anche a spettacolo iniziato, per rendere possibile l'intercettazione di eventuali ritardatari.

Gli organizzatori dovranno verificare la postazione scelta per la consegna al pubblico dei questionari, assicurandosi che l'incaricato sia collocato in modo tale da permettere una facile e veloce distribuzione e non risulti di intralcio allo svolgimento degli spettacoli e all'accesso degli spettatori.

Si dovrà possibilmente distribuire un questionario, con relativa penna, ad ogni persona che assisterà allo spettacolo. Sugeriamo di non consegnare il questionario ai giovani di età inferiore ai 10 anni, a meno che non si tratti di iniziative dedicate in particolare ai bambini.

Nel caso l'Ente preveda una breve presentazione dello spettacolo prima del suo inizio, consigliamo senz'altro di dedicare poche parole alla descrizione dell'indagine, comunicando che si tratta di un'iniziativa realizzata dalla Compagnia di San Paolo e resa possibile grazie alla collaborazione attiva dell'Ente stesso. In tal modo si invoglierà il pubblico alla compilazione dei questionari e si potranno specificare le modalità prescelte per la raccolta, facilitando in tal modo anche la consegna finale.

Fase di raccolta

Gli spettatori potranno:

1. restituire i questionari compilati direttamente a colui che li avrà distribuiti, che poco prima della conclusione dello spettacolo si posizionerà presso l'uscita del pubblico, onde fornire le indicazioni necessarie per chi non sapesse dove mettere il questionario e ringraziarlo per la collaborazione;
2. restituirli inserendoli nel contenitore dell'eventuale apposito punto raccolta. Anche in questo caso, peraltro, si invita l'Ente organizzatore a prevedere la presenza di un collaboratore che possa dare indicazioni al pubblico.

Scheda di somministrazione per il rilevatore

Fra il materiale allegato vi è infine la scheda di somministrazione per il rilevatore, nella quale inserire:

- titolo della rassegna
- titolo dello spettacolo
- data, luogo e sede dello spettacolo monitorato (il secondo della rassegna)

COMPAGNIA

di San Paolo

- affluenza registrata
- capienza dello spazio (se nota e se possibile fornirla)
- tipologia di ingresso (a pagamento, ingresso libero)
- numero di questionari distribuiti
- numero di questionari raccolti
- eventuali commenti da parte dei rilevatori

Cosa fare con i questionari raccolti

I questionari compilati e raccolti dall'Ente dovranno essere inviati in plico chiuso, con l'annessa scheda di somministrazione per il rilevatore compilata, al seguente indirizzo:

Compagnia di San Paolo
Settore Beni e Attività Culturali
Bando Arti Sceniche - Indagine
Corso Vittorio Emanuele II, 75
10128, Torino

possibilmente entro due settimane dall'avvenuta rilevazione, per evitare che vengano disperse informazioni preziose per la corretta conduzione del monitoraggio.

Per eventuali dubbi, potete fare riferimento al Settore Beni e Attività Culturali:

- per le sezioni Musica e Danza: musica@compagnia.torino.it; tel. 0115596918
- per la sezione Teatro: teatro@compagnia.torino.it; tel. 0115596916
