

ARTI SCENICHE in Compagnia

BANDO 2007

MUSICA TEATRO DANZA
Rassegne 2007 Stagioni

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Enti ammissibili

Sono ammessi alla partecipazione esclusivamente:

- fondazioni e associazioni culturali senza fini di lucro, con sede in Piemonte, Liguria o Valle d'Aosta, costituite con atto pubblico da almeno due anni, nel corso dei quali abbiano svolto prevalente e comprovata attività nel campo dello spettacolo dal vivo;
- enti di alta formazione musicale e istituti musicali, limitatamente a iniziative cui partecipino anche gli allievi in qualità di esecutori;
- i seguenti enti locali: Province, Comuni, Comunità montane e collinari.

Non possono partecipare gli enti in cui la Compagnia di San Paolo riveste la qualifica di associato, i Teatri stabili d'iniziativa pubblica, le Fondazioni liriche e i Conservatori di Stato.

L'ente deve avere la piena titolarità dell'intera iniziativa proposta, quale autonomo ed indipendente realizzatore, ovvero non deve gestirla, organizzarla o coordinarla per conto o su affidamento/commissione di terzi (con emissione di fattura), né può delegarne la completa gestione a terzi.

La mancanza dei requisiti e l'inosservanza delle condizioni esposte comportano l'inammissibilità al bando.

Iniziative ammissibili

Ogni ente potrà presentare una sola iniziativa, che dovrà:

- svolgersi nell'ambito territoriale delle regioni Piemonte, Valle d'Aosta, Liguria, con sede stabile o circuito itinerante;
- essere ad accesso libero (sia gratuito sia dietro pagamento di un biglietto d'ingresso);
- avere una sua programmazione autonoma e unitaria, ovvero gli eventi in programma non devono far parte di altre rassegne o stagioni.

Il bando è suddiviso in sezioni:

Musica (prevalente attività in ambito musicale)

Teatro (prevalente attività in ambito teatrale)

Danza (prevalente attività in ambito coreutico)

Negli ambiti citati, i generi artistici ammessi al bando sono:

- musica classica di ogni periodo; musica etnica di tradizione; musica jazz/blues;
- teatro classico; teatro di ricerca/innovazione; teatro per ragazzi; teatro di strada/nuovo circo; teatro di animazione/figura;
- balletto; danza moderna e contemporanea; teatro-danza.

Per il bando 2007 sono ammesse in via sperimentale nei programmi delle rassegne e delle stagioni - mantenendo la preminenza dei generi sopra citati - esecuzioni con contaminazioni di altre forme artistiche quali, ad esempio, video, video-installazioni, arti visive, sperimentazioni sonore.

Sono in ogni caso escluse iniziative a carattere commerciale, lucrativo o che producano un profitto economico a vantaggio individuale dei loro promotori.

Al momento della presentazione della domanda, l'ente deve aver verificato la disponibilità delle sedi previste e degli esecutori.

Le iniziative dovranno configurarsi come rassegne o come stagioni, secondo le seguenti caratteristiche:

SESSIONE RASSEGNE

Le Rassegne dovranno essere composte da non meno di 4 spettacoli diversi fra loro, organicamente collegati da una tematica comune e da svolgersi in un arco temporale continuativo massimo di quattro mesi. Dovranno avere inizio dopo l' 11 maggio 2007 e concludersi entro l'anno 2007.

Disposizioni finanziarie

In caso di selezione positiva, la Compagnia valuterà l'attribuzione di un contributo non inferiore a € 15.000 e non superiore a € 100.000, che potrà arrivare a corrispondere fino al 90% del costo della rassegna al netto delle eventuali entrate per biglietteria e abbonamenti. Si precisa che l'entità del contributo potrà comunque essere inferiore a quanto richiesto dall'ente, che dovrà garantire la copertura della restante parte di costo in proprio o attraverso il reperimento di contributi da ulteriori fonti.

SESSIONE STAGIONI

Le Stagioni, da configurarsi in ogni aspetto come ciclo unitario, omogeneo e continuativo dell'ente, dovranno essere composte da almeno 8 spettacoli diversi fra loro, da svolgersi in un arco temporale minimo di sei mesi. Dovranno avere inizio dopo il 12 giugno 2007 e concludersi entro il 30 giugno 2008.

Disposizioni finanziarie

In caso di selezione positiva, la Compagnia valuterà l'attribuzione di un contributo non inferiore a € 15.000 e non superiore a € 250.000, corrispondente a non oltre il 60% del costo della stagione al netto delle eventuali entrate per biglietteria e abbonamenti. Si precisa che tale contributo potrà comunque essere inferiore a quanto richiesto dall'ente, che dovrà garantire la copertura della restante parte di costo in proprio o attraverso il reperimento di contributi da ulteriori fonti.

La mancanza dei requisiti e l'inosservanza delle condizioni esposte comportano l'inammissibilità al bando.

Documenti necessari alla partecipazione

I partecipanti dovranno utilizzare esclusivamente gli appositi moduli del Bando 2007. I documenti da presentare sono:

- **Richiesta di partecipazione** al Bando 2007;
- **Scheda A** - Profilo dell'Ente 2007;
- **Scheda B** - Profilo dell'Iniziativa 2007;
- **Allegati obbligatori alla Scheda A e alla Scheda B**

Tali moduli dovranno essere interamente compilati in tutte le parti. Si raccomanda di fornire ogni dato richiesto, seguendo le indicazioni dei singoli punti, in quanto l'incompleta compilazione della Richiesta e delle Schede A e B o la mancanza degli allegati comporterà l'automatica esclusione dal bando. Si precisa che non è ammesso il rimando "vedi allegato" in sostituzione della compilazione dei punti.

La partecipazione al bando comporta automaticamente l'accettazione delle procedure e delle indicazioni in esso citate.

Chiusura del termine di presentazione delle domande

La documentazione necessaria per la partecipazione al bando dovrà essere confezionata in plico chiuso recante in alto a sinistra denominazione ed indirizzo dell'ente mittente e dovrà tassativamente recare le seguenti etichette, compilate nella scelta tra le sezioni Musica /Teatro/Danza.

| per le Rassegne | per le Stagioni |
|--|--|
| <u>BANDO ARTI SCENICHE IN COMPAGNIA</u> Sessione RASSEGNE Compagnia di San Paolo corso Vittorio Emanuele II, 75 10128 Torino Musica <input type="checkbox"/> Teatro <input type="checkbox"/> Danza <input type="checkbox"/> | <u>BANDO ARTI SCENICHE IN COMPAGNIA</u> Sessione STAGIONI COMPAGNIA DI SAN PAOLO corso Vittorio Emanuele II, 75 10128 Torino Musica <input type="checkbox"/> Teatro <input type="checkbox"/> Danza <input type="checkbox"/> |

I plichi dovranno pervenire o essere consegnati presso la sede della Compagnia tassativamente
entro le ore 17 di

VENERDÌ 23 FEBBRAIO 2007

PER LE RASSEGNE

VENERDÌ 30 MARZO 2007

PER LE STAGIONI

N.B.: fa fede il timbro apposto in Compagnia di San Paolo all'arrivo della documentazione

Per ulteriori informazioni sul bando è possibile rivolgersi alla Compagnia inviando un messaggio di posta elettronica agli indirizzi musica@compagnia.torino.it (per musica e danza) e teatro@compagnia.torino.it (per il teatro). Non sarà possibile fornire valutazioni anticipate sull'ammissibilità delle richieste.

Ammissione al bando: verifica dei requisiti

L'ammissibilità dell'ente e dell'iniziativa alla fase di selezione verranno verificate in base alla rispondenza tra i requisiti indicati per il bando e i dati esposti nella Richiesta di partecipazione, nelle Schede A e B e alla presenza dei relativi allegati obbligatori. L'incompleta compilazione delle schede o il mancato invio di tutti gli allegati obbligatori comporterà quindi automaticamente l'esclusione della richiesta. Non verranno accettate integrazioni dopo la scadenza del termine di presentazione delle domande.

L'eventuale esito positivo ottenuto nei bandi precedenti non rappresenta in alcun modo requisito preferenziale né vincola la Compagnia nell'accoglimento delle richieste.

Selezione

L'obiettivo generale del bando 2007 è di sostenere le attività dello spettacolo dal vivo di adeguata qualità culturale e promuoverne la fruizione diffusa sul territorio, favorendo la crescita di un pubblico competente, con particolare riferimento ai giovani. Si intende inoltre incentivare le attività *non profit* condotte con criteri organizzativi efficaci e una rigorosa gestione degli aspetti amministrativi.

L'obiettivo specifico di questa edizione è la promozione della creatività tramite una sperimentazione innovativa della contaminazione tra musica, suono, vocalità, gesto, per ottenere nuovi contesti espressivi attraverso la penetrazione di forme artistiche.

Particolare attenzione verrà dedicata alla collocazione territoriale delle iniziative, nell'intento di favorire una distribuzione più decentrata e omogenea; verrà inoltre considerata meritoria la scelta di spazi dove la Compagnia ha attivato interventi di restauro o recupero strutturale.

Criteria prioritari di selezione

Verranno selezionate complessivamente non più di 70 rassegne e non più di 40 stagioni. La selezione delle iniziative avverrà a insindacabile giudizio della Compagnia di San Paolo: le candidature che rispetteranno le condizioni di ammissibilità saranno valutate in base ai seguenti criteri prioritari:

Attività dell'ente

- qualità artistica e gestionale dell'attività già realizzata dall'ente
- risultati delle precedenti edizioni dell'iniziativa (se svolte), sia artistici sia gestionali
- completezza e attendibilità dei documenti forniti per la partecipazione al bando

Qualità artistica dell'iniziativa

- qualità della proposta artistica in termini di repertorio ed esecuzione
- scelta di realizzazioni originali e presenza di contaminazioni
- coerenza artistica della programmazione
- promozione della creatività / nuove produzioni

Validità sociale dell'iniziativa

- ampiezza / decentramento della distribuzione sul territorio
- utilizzo di spazi recuperati attraverso interventi della Compagnia
- beneficio per utenti svantaggiati / partecipazione giovanile
- ampiezza del coinvolgimento del pubblico / prezzo al pubblico (se previsto)

Organizzativa e gestione

- costo unitario per spettatore e costo unitario per spettacolo
- capacità di reperire fonti di finanziamento
- congruenza tra qualità offerta / composizione del budget/risultati attesi
- capacità di attivare sinergie con altri enti

Termine della selezione

Al termine della procedura di selezione, prevista entro il

venerdì 11 maggio 2007

PER LA SESSIONE RASSEGNE

martedì 12 giugno 2007

PER LA SESSIONE STAGIONI

nel sito della Compagnia www.compagnia.torino.it verrà reso pubblico l'elenco delle iniziative selezionate e l'entità dei contributi deliberati. Gli enti realizzatori delle iniziative selezionate riceveranno successivamente comunicazione scritta con le istruzioni necessarie all'ottenimento dei fondi.

E' inteso che le iniziative non citate in tale elenco debbono ritenersi non selezionate e quindi escluse dall'attribuzione di contributi. L'assenza di citazione è conseguentemente da ritenersi come comunicazione informativa da parte della Compagnia di esito negativo per la selezione.

Publicizzazione

Consequentemente alla pubblicazione sul sito della Compagnia degli esiti, gli enti delle iniziative selezionate sono tenuti a prendere contatto con l'Ufficio Relazioni Esterne al fine di concordare un'adeguata segnalazione del sostegno della Compagnia in ogni occasione di publicizzazione dell'iniziativa selezionata, quali ad esempio comunicati-stampa, conferenze-stampa o annunci dell'attività, citazione su manifesti, locandine, programmi di sala. Rassegne e Stagioni dovranno essere presentate con il loro titolo e publicizzate come iniziative autonome e unitarie dell'ente su tutti i supporti (comunicati stampa, manifesti, locandine, programmi di sala, etc.).

Modalità di erogazione del contributo

Gli enti selezionati sono tenuti a realizzare l'iniziativa così come è stata sottoposta alla Compagnia per la partecipazione al bando. Eventuali scostamenti dal programma indicato sul modulo di partecipazione potranno essere concordati solo per motivi eccezionali, in proporzione minima e in modo tale da non diminuire la qualità e l'entità della proposta selezionata, nel rispetto dei criteri e dei parametri del bando: in tali circostanze la Compagnia si riserva comunque di valutare se mantenere o meno la contribuzione.

Agli enti selezionati la Compagnia invierà una comunicazione scritta con le indicazioni necessarie e le condizioni per ottenere il contributo deliberato, che verrà in linea di massima corrisposto in due quote di pari importo:

- la prima in via anticipata, dietro invio da parte dell'ente della documentazione prevista a conferma dell'avvio dell'iniziativa selezionata;
- la seconda alla conclusione dell'iniziativa, dietro verifica della documentazione conclusiva prevista per la rendicontazione e il monitoraggio.

Rendicontazione e monitoraggio

La documentazione conclusiva dovrà comprendere:

- una relazione artistica esaustiva (con descrizione dei risultati conseguiti, indicazione del numero di spettatori totali e dettaglio per ogni concerto);
- un rendiconto finanziario consuntivo (con elenco ordinato in dettaglio delle voci di entrata, di uscita e copia dei relativi giustificativi di spesa intestati all'ente);
- materiale illustrativo e rassegna stampa significativa (non più di 10 articoli).

Verrà inoltre verificato se l'ente ha provveduto ad una adeguata segnalazione del sostegno della Compagnia, a seguito dei necessari accordi con l'Ufficio Relazioni Esterne.

Si rammenta che il contributo della Compagnia è finalizzato all'iniziativa e non al sostegno generico dell'ente proponente: le spese dovranno quindi riferirsi in modo diretto, specifico ed esclusivo alla realizzazione della Rassegna o della Stagione selezionata. E' ammesso inserire una quota-parte di spese organizzative riferite a costi generali dell'ente (di gestione e funzionamento, quali spese postali, cancelleria, assicurazioni e manutenzione beni dell'ente, utenze, stipendi e collaborazioni per segreteria amministrativa dell'ente) per una percentuale la cui congruenza verrà valutata considerando le caratteristiche dell'iniziativa rispetto all'attività complessiva dell'ente. Solo per le spese rientranti in tale quota - da illustrarsi ed elencarsi comunque in dettaglio nella rendicontazione finale - non dovranno essere inviate pezze giustificative, che dovranno invece essere tenute a disposizione e fornite solo dietro richiesta della Compagnia.

La Compagnia si riserva di condurre - direttamente o indirettamente – ulteriori verifiche sull'attuazione effettiva delle iniziative selezionate e sull'utilizzo del contributo accordato.

L'erogazione del contributo della Compagnia è correlata al rispetto delle indicazioni del bando ed è corrisposta a concorrenza di spese effettivamente sostenute per l'iniziativa. Il riscontro di circostanze non conformi potrà comportare per l'ente selezionato l'esclusione dal contributo.