

La Compagnia di San Paolo è una Fondazione italiana di diritto privato con sede a Torino. Essa persegue finalità di utilità sociale, allo scopo di favorire lo sviluppo civile, culturale ed economico.

Nel 2007 la Compagnia di San Paolo ha avviato il Programma Housing, finalizzato a sviluppare e migliorare una nuova cultura abitativa, in particolare a favore di alcuni segmenti di popolazione in situazioni di disagio, sperimentare in modo diretto modelli di housing sociale replicabili, sostenere ed incentivare esperienze abitative a carattere innovativo. In particolare, il Programma è impegnato nella creazione e nella gestione di due residenze temporanee a Torino, destinate a persone che per ragioni economiche, sociali e familiari vivono in una fase di transizione e quindi di vulnerabilità sociale ed economica. Il principio che anima l'azione sociale alla base della residenza temporanea è quello del coinvolgimento attivo di chi la abita: la residenza, infatti, vuole essere una *casa* per chi vi soggiorna, anche se per brevi periodi, promuovendo la conoscenza reciproca e lo scambio, coinvolgendo gli abitanti nella cura di spazi e attività comuni, supportando chi ne ha necessità nell'attivazione e nello sviluppo delle proprie risorse per il raggiungimento di una piena autonomia abitativa.

Il 20 settembre 2013 è stata inaugurata la residenza temporanea di via Priocca 3 a Torino, destinata principalmente a single e coppie senza figli piccoli. La residenza temporanea si rivolge anche a persone che intendono visitare la città o utilizzarne i servizi, a personale in formazione, a lavoratori e professionisti in trasferta. Fortemente significativa è la sua localizzazione, nel quartiere di Porta Palazzo, area con complesse problematiche sociali, identità e culture diverse, potenzialità attrattive e culturali ancora non sufficientemente valorizzate.

Da alcuni anni, parallelamente, la Compagnia di San Paolo ha riconosciuto come proprio obiettivo il sostegno alla creatività artistica giovanile. Nel Documento Programmatico Pluriennale 2013-2016 una linea di lavoro specifica è stata individuata nella promozione di progetti sul tema dell'abitare, dell'housing sociale, della qualità urbana e di pratiche espressive socialmente condivise generate da forme di nuove espressione artistica. Gli esiti positivi del Bando Generazione Creativa e l'esperienza che la Compagnia ha costruito su tale iniziativa, infatti, hanno permesso di individuare tra le linee strategiche il tema dell'abitare, della città e della condivisione di esperienze attraverso la residenzialità e la pratica artistica contemporanea per favorire il miglioramento della qualità della vita negli spazi urbani e sociali.

In tale contesto, la Compagnia promuove, nell'ambito di Generazione Creativa, "C.A.P. 10152" un bando di residenza per un giovane artista da svolgere nella Residenza Temporanea del Programma Housing in via Priocca 3 a Torino.



### **Obiettivi**

La residenza si propone di avviare una sperimentazione interdisciplinare sul tema dell'abitare, andando a rispondere a bisogni propri di categorie sociali deboli attraverso pratiche artistiche che fondano le metodologie della creatività contemporanea con i principi del coinvolgimento attivo, presupposto all'azione del Programma Housing della Compagnia di San Paolo.

### **Enti ammissibili**

Sono ammessi alla partecipazione del bando esclusivamente enti senza fini di lucro con sede in Italia.

Ogni ente potrà candidare un solo progetto di residenza per un solo artista di età compresa tra i 18 e i 35 anni compiuti, non residente a Torino e nel suo hinterland, operante nel settore specifico delle arti visive e del design, senza restrizioni di genere o tecnica.

**Saranno considerati non ammissibili gli enti che candidano come artista partecipante un proprio socio o un membro dei propri organi istituzionali.**

L'ente dovrà garantire all'artista candidato nel proprio progetto:

- un'azione di tutoraggio organizzativo, progettuale e organizzativo.
- la quota prevista da bando per la realizzazione del progetto artistico (compresa la sua restituzione)
- la quota prevista da bando come fee di partecipazione da destinare ai costi di permanenza nel periodo di residenza

### **Enti esclusi**

Non sono ammessi alla partecipazione del bando: le persone fisiche, le cooperative con l'esclusione di quelle sociali, le società commerciali con l'esclusione delle imprese sociali, e altri enti con fini di lucro.

Non sono ammessi altresì enti che abbiano un contributo della Compagnia in corso alla data di scadenza del bando.

### **Progetti ammissibili**

Partendo dalla possibilità di svolgere un periodo di residenza in un alloggio bilocale della Residenza Temporanea del Programma Housing di Porta Palazzo e tenendo in considerazione il target degli abitanti dell'edificio, nonché i caratteri e le identità del quartiere, i progetti in residenza dovranno sviluppare proposte artistiche in cui il ruolo della creatività contemporanea sia elemento di riflessione e lettura del tema della casa e delle sue implicazioni sociali, culturali, economiche.

La casa non è solo luogo fisico costruito e abitato dagli uomini, materialmente riparo e protezione dalle avversità degli agenti atmosferici, ma è anche un luogo simbolico di ogni essere umano, uno spazio personale in cui ognuno trova una propria individuazione. La casa può coprire un valore sociale in quanto luogo che ciascuno individua per sé in un contesto più ampio e che lo definisce in rapporto alla realtà sociale di cui fa parte. La casa è lo spazio che racchiude la memoria e l'immaginazione, il tempo passato ma anche le aspettative del futuro. È il luogo dove si realizza la storia degli individui, delle famiglie, delle comunità, che rende lo spazio cultura e che ne diventa la sua rappresentazione. Infine sarà casa anche quella che ospiterà l'artista e le persone nella residenza temporanea di Porta Palazzo, che vivranno un'esperienza abitativa limitata nel tempo ma, proprio per questo carattere, inevitabilmente peculiare.

Il progetto di residenza dovrà descrivere nel dettaglio le azioni previste, le finalità specifiche, le metodologie e gli strumenti individuati per realizzarlo.

Le proposte progettuali potranno prevedere processi creativi, anche con carattere laboratoriale (workshop, incontri, seminari, laboratori creativi, etc...), da realizzare nel periodo di residenza, rivolti agli abitanti della residenza temporanea e all'intera comunità del quartiere, inseriti in esperienze d'arte condivisa e paritaria e orientati a una restituzione in un ambito sociale allargato.

Dovranno inoltre prevedere obbligatoriamente un momento di restituzione conclusivo in cui il progetto artistico realizzato e le eventuali opere saranno presentate pubblicamente alla Città, con il coinvolgimento degli abitanti della residenza temporanea e del quartiere.

Sono esclusi dal bando:

- gli interventi che producano benefici diretti o indiretti in favore di imprese di qualsiasi natura o di enti con fini di lucro;
- le acquisizioni e gli interventi strutturali di beni immobili;
- le iniziative che prevedano esclusivamente la produzione di opere d'arte o oggetti di design;
- i progetti che inseriscano nel budget complessivo di produzione dell'opera oneri per acquisto di beni non funzionali al progetto artistico (attrezzature, materiale tecnologico, supporti informatici, etc...);

- i progetti che prevedano nel budget complessivo spese per le attività di uno qualsiasi dei soggetti coinvolti non strettamente connesse alla realizzazione del progetto (quali ad esempio contributi per la gestione ordinaria dell'attività);
- le attività finalizzate esclusivamente a studi e ricerche e i progetti di fattibilità;
- i progetti eccessivamente sbilanciati sull'attività di formazione e didattica;
- le iniziative in ambito teatrale, musicale, coreutico e cinematografico in sostegno delle quali la Compagnia interviene tramite l'Area Attività Culturali con appositi progetti e bandi tematici.

### **Luogo della residenza**

L'artista coinvolto nella residenza avrà a disposizione un appartamento bilocale nella residenza temporanea di Porta Palazzo del Programma Housing della Compagnia di San Paolo, sita in via Priocca 3, Torino.

### **Periodo della residenza**

La residenza avrà una durata di 9 settimane, dal 15 settembre 2014 al 16 novembre 2014.

Durante i due mesi l'artista dovrà realizzare la propria proposta progettuale e organizzare un momento conclusivo di restituzione pubblica aperto al quartiere di Porta Palazzo e alla città.

All'artista dovrà essere garantita dall'ente proponente un'azione tutoraggio, progettuale e organizzativo.

La Compagnia di San Paolo sarà a disposizione per un approfondimento sui temi del social housing, sul contesto socio—culturale di Porta Palazzo e sul network artistico di Torino.

Altresì, a conclusione del progetto, nella seconda settimana di novembre 2014, la Compagnia di San Paolo organizzerà un momento di visibilità e di restituzione della residenza e del progetto artistico realizzato.

### **Documenti necessari alla candidatura**

La partecipazione al bando comporta automaticamente l'accettazione delle procedure, dei criteri e delle indicazioni ad esso riferite. La mancanza dei requisiti e l'inosservanza delle condizioni e delle procedure previste comporteranno l'esclusione della richiesta di partecipazione.

I partecipanti dovranno utilizzare esclusivamente la procedura ROL richiesta on-line, nella sezione "Contributi" del sito della Compagnia, accedendo alla apposita modulistica.

I documenti da presentare sono:

- *Scheda Ente;*
- *Scheda Iniziativa bando di residenza "C.A.P. 10152";*
- *Allegati obbligatori alle schede (Presentazione dell'artista a cura dell'ente e dichiarazione relativa ai rapporti tra ente e artista; Curriculum vitae dell'artista partecipante; Lettera motivazionale dell'artista; Progetto di residenza; Presentazione della metodologia proposta)*

Dopo la corretta compilazione on-line, le Schede dovranno essere stampate, firmate e inviate con gli allegati alla Compagnia, dove dovranno pervenire entro i termini sotto indicati affinché la richiesta venga considerata valida.

Le schede dovranno essere compilate obbligatoriamente in tutte le loro parti e sottoscritte dal Legale rappresentante dell'Ente pena l'esclusione dell'istanza. La documentazione e gli allegati specificatamente richiesti nelle schede di cui sopra dovranno essere obbligatoriamente forniti e inseriti nel dossier di candidatura. E' ammesso l'invio di ulteriori elaborati in grado di illustrare la qualità del progetto.

### **Chiusura del termine di presentazione delle domande**

Previo corretto invio on-line dei moduli, per attivare il trattamento della richiesta la documentazione stampata dovrà essere presentata mediante la predisposizione di un dossier di candidatura che dovrà pervenire in plico sigillato entro e non oltre le ore 13.00 del giorno 30 aprile 2014. Farà fede il timbro di protocollo della Compagnia di San Paolo.

I dossier di candidatura, in unica copia, non saranno restituiti.

### **Valutazione**

Le candidature presentate saranno oggetto di:

- verifica sotto il profilo formale;
- valutazione di merito.

I progetti presentati saranno selezionati preliminarmente sotto il profilo della correttezza formale.

Saranno considerati non ammissibili i dossier di candidatura non conformi con quanto stabilito nel bando circa soggetti e progetti ammissibili, rispetto dei tempi e delle disposizioni individuate, completezza e regolarità della documentazione presentata. Le relative proposte progettuali saranno pertanto escluse dalla successiva fase di valutazione di merito.

Circa la valutazione di merito dei progetti, essi saranno valutati per qualità e originalità della proposta progettuale, delle metodologie, dei linguaggi e delle azioni individuate.

#### **Disposizioni finanziarie e rendicontazione**

Il contributo accordato all'ente vincitore sarà pari a € 6.000 , di cui € 1.500 quale fee di permanenza per l'artista (vitto, trasporti, etc...), € 3.500 per la realizzazione e la produzione del progetto artistico, € 1.000 quale fee di organizzazione e tutoraggio per l'ente.

Le spese di alloggio e i costi delle utenze saranno a carico della Compagnia di San Paolo.

Il contributo della Compagnia potrà coprire fino al 100% del costo del progetto di residenza.

Nel modulo profilo del progetto, un campo sarà riservato al piano di copertura finanziaria della residenza. A riguardo, l'Ente dovrà garantire, in proprio o attraverso il reperimento di ulteriori contributi, la copertura dei costi eccedenti l'importo accordato dalla Compagnia.

Si precisa che le eventuali opere prodotte nel corso della residenza dovranno obbligatoriamente rimanere di proprietà dell'ente proponente.

#### **Esito della selezione**

A conclusione della procedura di valutazione, prevista entro il 31 luglio 2014, nel sito della Compagnia [www.compagniadisanpaolo.it](http://www.compagniadisanpaolo.it) verrà reso pubblico il nome dell'artista selezionato per la residenza.

#### **Ulteriori informazioni sul bando**

Per informazioni sul bando è possibile rivolgersi alla Compagnia inviando un messaggio di posta elettronica all'indirizzo [arte@compagniadisanpaolo.it](mailto:arte@compagniadisanpaolo.it). Si precisa che non verranno fornite valutazioni preventive sull'ammissibilità delle domande o sull'esito della selezione.

Per informazioni e approfondimenti sul Programma Housing della Compagnia di San Paolo si rimanda al sito [www.programmahousing.org](http://www.programmahousing.org)