



PROGETTI DI CULTURA E INNOVAZIONE CIVICA

FREQUENTLY ASKED QUESTIONS

Caratteristiche dei Progetti

- **Cosa si intende per “legacy”?**
Semplificando, cosa resta del progetto dopo il progetto. Può essere la messa a regime sostenibile della prototipizzazione sperimentata, l’offerta o la vendita del bene o del servizio sviluppato ad altri soggetti, altro.
- **La legacy può estendersi al di là del territorio di pertinenza del Bando?**
Sì, a conclusione del progetto, la diffusione di un prodotto o di un processo culturale oggetto del Bando può avvenire sia sul territorio nazionale, sia a livello internazionale.
- **Le attività sportive possono intendersi come ambito culturale?**
Pur senza essere stringenti rispetto alla definizione degli ambiti culturali, relativamente all’ambito di questo bando non sono ricomprese fra le attività culturali, iniziative di carattere sportivo e/o ricreativo (come indicato nelle Linee applicative del Regolamento delle Attività istituzionali della Compagnia di San Paolo).
- **La necessità di presentare evidenze “scientifiche” prevede che queste possano essere prodotte all’interno della progettualità?**
L’attività di ricerca che sostanzia la base scientifico-culturale del progetto può essere integrata al suo interno, ma in maniera minoritaria rispetto al totale delle azioni previste e non possono essere le sole individuate.
- **Quando si parla di “spazio pubblico”, si intende solo quello fisico, materiale o anche virtuale?**
No, quello digitale, in questo bando, non può sostituire il concetto di socializzazione degli spazi.
- **La scuola può essere considerato uno spazio pubblico?**
Sì, la scuola può essere coinvolta nei progetti se la sperimentazione ha al centro un nuovo modo di intenderla quale centro aperto alla cittadinanza.
- **Si possono presentare sperimentazioni già svolte altrove?**
Sì, il riferimento al “numero zero” è relativo al territorio di riferimento del Bando.



PROGETTI DI CULTURA E INNOVAZIONE CIVICA

- **Le tempistiche di inizio progetto indicate nel Bando a cosa fanno riferimento?**
Maggio 2019 è la data da cui far iniziare lo svolgimento del progetto, non è strettamente inerente la realizzazione di eventi o attività.
- **I progetti devono iniziare a maggio 2019?**
L'indicazione prevede di fatto che i progetti non possano partire prima, ma possono iniziare anche dopo maggio, pur entro il 2019.
- **S'intende che si debba partire con le attività?**
Si può procedere anche ad una fase di rifinitura progettuale.
- **E' valutata positivamente la quantità di iniziative inserite nel progetto?**
Il numero di iniziative sarà valutato in base alla coerenza con il progetto e alla sua efficacia per gli obiettivi che si pone, con una forte enfasi sulla qualità di ciascuno di esse e non sulla quantità.

Destinatari

- **Possono partecipare soggetti che partecipano ad altri bandi della Compagnia di San Paolo?**
Sì, i soggetti richiedenti possono essere vincitori di altri bandi della Compagnia di San Paolo con progettualità differenti da quelle presentate per il bando in oggetto.
- **E' valutata positivamente l'estensione del partenariato?**
Non c'è un numero, né minimo né massimo, di enti da coinvolgere nel team di progettazione. Tuttavia, non è detto che un partenariato numeroso sia migliore di un partenariato più ristretto; esso sarà valutato in base alla coerenza con il progetto e alla sua efficacia per gli obiettivi che si pone.
- **I partner possono provenire da territori esterni alla pertinenza del Bando?**
Sì, enti partner e capofila possono provenire da territori esterni, il progetto dovrà tuttavia svolgersi in Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta.
- **I Soggetti profit possono partecipare al Bando?**
Possono essere partner di progetto, ma non capofila. E' consentita la partecipazione di soggetti giuridici e persone fisiche. I soggetti profit possono essere partner (partecipare al team di progettazione, nell'apposito schema) ed essere indicati nel budget come fornitori di servizi o con incarichi.



PROGETTI DI **C**ULTURA E **I**NNOVAZIONE **C**IVICA

Disposizioni finanziarie

– **Il costo del personale strutturato può essere considerato nel budget di progetto?**

Sì, il costo del personale strutturato può essere contabilizzato nel budget di progetto, ma non può partecipare alla quota di cofinanziamento richiesto del 30%.

– **Tale quota deve essere solo attribuita all'ente capofila?**

No, la quota di cofinanziamento è da considerarsi sul totale del budget di progetto.

Elementi di valutazione

– **Le due fasi di valutazione, implicano più fasi di presentazione del progetto?**

No, la presentazione del progetto è univoca e deve essere completata come indicata nel Bando entro le ore 12 del 30 novembre 2018. Due saranno le fasi di valutazione, con un'unica comunicazione degli esiti entro il 31 marzo 2019.