

## Programma Genova

### III e IV GIORNATA del PERCORSO DI PERFEZIONAMENTO

**Venerdì 5 OTTOBRE**

Dove: **GENOVA**

**Sala Conferenze Museo di Sant'Agostino -  
Piazza Sarzano, 35**

09,45 Registrazione enti

10,00 Presentazione della giornata

*Daniela Gregnanin, program manager Area Filantropia e Territorio, Compagnia di San Paolo*

10,15 **Innovazione sociale: storia, definizioni, percezioni, equivoci**

Workshop case studies: i partecipanti saranno chiamati a lavorare su due casi reali, a identificarne gli elementi innovativi, le componenti sociali, gli aspetti della comunicazione in modo da accrescere e testare la consapevolezza sul tema

*Paola Pierri, consulente in filantropia e finanza sociale, Pierri Philanthropy Advisory*

13-14 pausa

14,00 **La Riforma del Terzo Settore: dalla teoria alla pratica**

Panorama dei decreti e principali novità introdotte, dubbi e criticità connesse alla gestione del regime transitorio, risvolti operativi (riconoscimento della personalità giuridica, modifiche statutarie, operazioni straordinarie), aspetti fiscali, l'impresa sociale.

*Giuseppe Taffari, avvocato esperto di imprenditoria sociale e impact finance, R&P Legal*

16,00 **Valutazione di impatto**

Cos'è e cosa non è la valutazione d'impatto. Le caratteristiche perché sia efficace e utile. Esempi.

*Flavia Coda Moscarola e Filippo Candela, Unità Valutazione, Compagnia di San Paolo*

18 Fine

**Sabato 6 OTTOBRE**

Dove: **GENOVA**

**Sala Conferenze Museo di Sant'Agostino**

09,45 Registrazione enti

10,00 Presentazione della giornata

*Sandra Aloia*, referente azioni Open Area Innovazione culturale, Compagnia di San Paolo

10,15 **Non solo contributi**

Le opportunità di finanziamento che un'organizzazione culturale può intercettare oggi, anche al di là dei contributi a fondo perduto. Agli occhi di un investitore (privato o istituzionale) quali caratteristiche hanno un'organizzazione e un progetto investibili?

*Marco Ratti*, Direzione Impact, Intesa San Paolo

*Alberto Eichholzer*, Direzione Finanza, Compagnia di San Paolo

13-14 pausa

14,00 **Nuove forme di partnership pubblico/privato**

Scenario, profili giuridici, nuove opportunità del partenariato pubblico/privato per la gestione e la valorizzazione di beni culturali.

*Rosaria Mencarelli*, direttore Soprintendenza Archeologica, Belle arti e Paesaggio d'Abruzzo

*Luigi Gili*, avvocato amministrativista (servizi pubblici, beni culturali e ambiente).

17,00 **Focus progetti Open Community: Legacy e budget**

Quale eredità può concretamente lasciare dietro di sé un'iniziativa culturale? Come questa eredità può entrare in relazione con la sostenibilità economica del progetto?

*Nicola Facciotto*, imprenditore culturale, amministratore delegato di Kalatà s.r.l.

18 Fine