

**The Phoenix Renewed- La Fenice Rinovata,
from a ballet by Filippo San Martino d'Agliè (Torino, 1604 - 1667).**

By Bruce Sterling and Jasmina Tesanovic "Globalists of Torino".

J. Torino is the city of our romance. We met here, and it held us spellbound.

B. The old rulers of Turin built this palace for their lovers. This was the secret shelter of the court favorite.

J. This is the place of beauty, where the beloved gazes on the capital, and remains unseen....

B. Turin's historic structures are episodes in global destiny, set between an impossible past and an unimaginable future.

J. Our beloved Torino, the magnificent scene of special effects is our theater of self-revelation.

B. Torino the City of Magic, Turin, our city, that unifies the erotic and the esoteric.

J. The vineyard of delights for our distant sister and brother — Madama Cristina and Filippo D' Agliè

B. This palace was designed by the great Savoy master of ceremonies, Handsome Philip D' Agliè, the state composer of operas, ballets, carousels and colossal festivals. It commands a dramatic view of four rivers in the foothills of the Alps and the Appenines.

J. In the curious spirit of Piedmont Chinoiserie, this is a place for profound cultural misunderstanding, and the bigger, the better.

B. This palace, half a millennium old, has always fulfilled the changes that history demands of it, and like the Phoenix, will be reborn yet again.

J. We are Bruce and Jasmina, the precursors and successors of Bruno and Gelsomina, and whenever we are in this place, we become both at once, in the calm opulence of many centuries of smart mistakes.

B. Everything changes here so that everything can remain the same. A romantic enclave, an Archive, Center for social action, Center for charity, a hospital, and a school....

J. Turin entices us as two creative writers; through the logic of linear streets, it opens our pathways to fantasy.

B. The city of Turin: an enigma, a profundity, a provocation of rivers, parks, hills, towers and porticoes, castles and palaces.

J. Follow us for future explorations.

**The Phoenix Renewed- La Fenice Rinovata,
Ispirato da un balletto di Filippo d'Agliè (Torino, 1604 - 1667).**

Di Bruce Sterling e Jasmina Tesanovic "Globalisti a Torino"

J. Torino è la città della nostra storia d'amore. Qui ci siamo incontrati e ne siamo stati affascinati.

B. I sovrani della Torino di un tempo costruirono questa dimora per i loro amanti. Era il rifugio segreto dei favoriti di corte.

J. Questo è luogo di bellezza, dove gli amanti guardano trasognati la città, con discrezione...

B. Gli edifici storici di Torino sono episodi di un destino globale, a metà strada tra un passato impossibile e un futuro inimmaginabile.

J. La nostra amata Torino, scenario meraviglioso di effetti speciali, è il teatro della scoperta di noi stessi.

B. Torino, la Città della Magia, Turin, la nostra città che sa coniugare erotismo e esoterismo.

J. La vigna di delizie dei nostri remoti sorella e fratello - Madama Cristina e Filippo d' Agliè.

B. Questo palazzo fu disegnato dal grande cerimoniere dei Savoia, il bellissimo Filippo d'Aglié, compositore di corte di opere, balletti, caroselli e grandiose feste. Gode di una straordinaria vista sulla Città dei quattro Fiumi, ai piedi di Alpi e Appennini.

J. Nello stravagante spirito della chinoiserie piemontese, questo è luogo di grandi bizzarrie culturali che quanto più sono evidenti, tanto sono più straordinarie.

B. Questo edificio, antico di cinquecento anni, ha sempre esaudito le richieste di trasformazione che la storia gli ha imposto e, come la Fenice, rinascerà anche questa volta.

J. Noi siamo Bruce e Jasmina, precursori e successori di Bruno e Gelsomina e immediatamente ci immedesimiamo in loro ogni volta che siamo qui, nella serena grandiosità di molti secoli di ingegnosi errori.

B. Qui ogni cosa deve cambiare affinché tutto resti come prima: rifugio romantico, archivio, centro di attività sociali, sede di fondazione, ospedale, scuola...

J. Torino ci alletta, noi scrittori e creativi: con la logica delle sue vie rettilinee ci fa scoprire nuovi percorsi della fantasia.

B. La città di Torino: enigma, abisso, provocazione fluviale, parchi, colline, grattacieli e portici, castelli e dimore.

J. Seguiteci nelle prossime scoperte.