

Da Garibaldi ad Anononymous

l'immaginario ribelle dei ragazzi del 2000

Key words **documenti d'archivio, didattica attiva, scrittura collettiva, inter-generazionalità**

Ente Capofila: Arci Genova

Coinvolgere i ragazzi in un percorso che rompa la dimensione piatta di un eterno presente minacciato dalla fine della Storia, connettendo i loro desideri con le vicende, le voci, le strategie per il cambiamento, i successi e le sconfitte di chi li ha preceduti. Per ragionare insieme su quel che possono fare per ottenere il futuro che desiderano.

Valorizzare attraverso la didattica attiva documenti d'archivio del '900
Aprire un confronto con le generazioni passate e produrre un ideale «passaggio del testimone»

ALTRI SOGGETTI COINVOLTI

Genova: Cornigliano, Sestri Ponente, Centro Storico, Bassa Valbisagno, Media Valbisagno

EVENTUALI COLLEGAMENTI SU GENOVA (o Liguria)

Il progetto si svolge a Genova

DELIVERABLE

- una performance di teatro dell'oppresso scritta e messa in scena insieme ai ragazzi delle scuole secondarie superiori, che verrà replicata almeno 5 volte: Polo900, Teatro Altrove, Giardini Luzzati, scuola, circolo Arci;
- un video che descrive il progetto;
- raccolta di testi scritti dai ragazzi sul loro immaginario rivoluzionario e il «passaggio del testimone» con generazioni precedenti, relativi documenti d'archivio

LUOGHI COINVOLTI

Ass. Per un Archivio dei Movimenti
Arch. Ligure della Scrittura Popolare (Univ di Genova)
Fondaz. Ansaldo
Circoli Arci del territorio
Scuole secondarie inferiori e superiori del territorio

Partner

FOND. ISTITUTO PIEMONTESE ANTONIO GRAMSCI
GIARDINI LUZZATI NUOVA ASSOCIAZIONE
ASS. BELLEVILLE
ASS. NARRAMONDO
ASS. ADESSO

TEMI AFFRONTATI

Il ribelle. Oggi e nella storia del '900. Caratteristiche, obiettivi, strategie, compagni di viaggio, parole d'ordine, nemici;
La militanza oggi e negli ultimi 50 anni;
Testimonianze e documenti d'archivio;
Scrittura collettiva e messa in scena dei contenuti prodotti

TARGET

Studenti di scuola secondaria inferiore e superiore.
Anziani, vecchi militanti.
Archivisti e storici (sollecitati a lavorare con i ragazzi)

LEGAMI COL POLO del '900

Collaborazione e scambio reciproco con gli archivi genovesi coinvolti nel progetto;
Ospita due gruppi classe in visita da Genova;
Contribuisce a fornire materiale d'archivio per i laboratori;
Sarà teatro di una performance di Teatro dell'Oppresso realizzata dai ragazzi;
Promuoverà una replica del progetto con le scuole torinesi negli anni successivi

SVILUPPI FUTURI

- Cosa lasciamo.
• un format di lavoro con le scuole (testato a fine progetto con oltre 400 ragazzi), facilmente replicabile, con molto materiale documentale già organizzato, per cui le scuole hanno dimostrato di essere disponibili a chiedere compartecipazione alle famiglie o utilizzare altri fondi;
- uno spettacolo di TdO che può andare in scena con minimo investimento in luoghi pubblici e spazi associativi per sviluppare dibattito;
- una piccola «comunità di archivisti» che potranno continuare a lavorare insieme.
Cosa vorremmo realizzare dopo la fine del progetto. Una mostra (e un contributo di output multimediali per il Polo del 900) che raccolga e racconti tutti i prodotti realizzati coi ragazzi.