

RIPRENDO LA STORIA

Conflitto, lavoro e migrazione dalla Langhe al mondo

PAROLE CHIAVE:

CONTAMINAZIONE, INSOLITO, RETE, PERCORSI, AGGREGAZIONE, POPOLARE, CITTADINANZA, COMUNITA', MEMORIA, SPERANZA

Ente Capofila:

Associazione Turismo in Langa, Alba (CN)

Partner:

Istituto di studi storici Gaetano Salvemini, Associazione culturale Compagnia Marco Gobetti, Compagnia *La robe à l'envers*, Comune di Rodello, Strada Romantica delle Langhe e del Roero

OBIETTIVO DEL PROGETTO

Tramite i linguaggi immediati delle arti sceniche, si creano narrazioni storiche accessibili a tutti, stimolo per una possibilità di pensiero e sogno profondamente ancorata al presente. Il tandem geo-pratico fra Torino e la Langa vuole generare un flusso biunivoco di saperi e di pubblico fra zone dal patrimonio culturale, territoriale, paesaggistico ed eno-gastronomico degno di evidenza e valorizzazione.

OBIETTIVI SPECIFICI:

- potenziare le manifestazioni culturali e le iniziative di promozione e divulgazione culturale rivolte a tutti i cittadini e alle giovani generazioni da parte degli Istituti Culturali;
- recuperare e valorizzare luoghi, strutture e percorsi costituenti il patrimonio culturale locale innovando i form di intervento culturale;
- valorizzare le lezioni recitate come strumento privilegiato di accesso alla conoscenza e alla cultura sostenendo i più giovani e includendo informazioni del patrimonio archivistico, bibliografico, storico, artistico, contenuto nelle lezioni;
- intervenire con modalità culturali di elevato livello e di alto contenuto nella programmazione del prossimo biennio, anche per fungere da traino e modello per ulteriori simili operazioni nel futuro, anche di spinta bottom-up.

LUOGHI COINVOLTI

Torino, Alba, Rodello, castelli delle Langhe e del Roero, comuni e tappe della Strada Romantica delle Langhe e del Roero

ALTRI SOGGETTI COINVOLTI

Università Stendhal Grenoble 3, Comunità di Saint Tropez e Ramatuelle; scuole e associazioni delle Langhe e del Roero; ristoranti, cantine ed enoteche regionali delle Langhe

COLLEGAMENTI SULLA LIGURIA

IM/E-MIGRAZIONI - una delle azioni del progetto - intreccia suggestioni letterarie a storie di migrazione da e verso le Langhe e la costa francese; proprio quest'ultima fu ripopolata nel 1436 dal nobile genovese e signore di Imperia, Raffaele da Garezzio, che vi portò 60 famiglie liguri. Si apre la possibilità di una ricerca storica, con successiva restituzione francese, in particolare nella zona di Ramatuelle e Saint Tropez in forma spettacolare, sulla figura di tale personaggio, di cui a oggi pochissimo si sa. Possibilità di implementare scambio e collaborazione culturale fra Genova, l'Imperiese e Saint Tropez.

DELIVERABLE

- Rappresentazione di spettacoli teatrali in luoghi non canonici (vigne, castelli, cortili, aie)
- Preservazione della memoria collettiva in tema di emigrazione,
- Indagine conoscitiva sull'emigrazione piemontese in Francia tra Otto e Novecento
- Pubblicazione sul tema «Emigrazione tra Langhe e Costa Azzurra»
- Rapporti di avanzamento periodici
- Report finale
- Scrittura di un nuovo testo teatrale bilingue e 4 nuove lezioni recitate
- Bando, selezione e successivo corso di formazione per 2 nuovi giovani attori
- Sito Web e social network

TEMI AFFRONTATI

CONFLITTO – LAVORO - MIGRAZIONE

TARGET

Il target di riferimento è un target ricco e diversificato (bambini, scuole, giovani, adulti, anziani, nuovi cittadini) anche in virtù della varietà e particolarità di ogni singola proposta del progetto: l'insieme del programma copre molteplici tematiche e diverse tipologie di spettacolo.

LEGAMI COL POLO del '900

- Riconsiderazione della Storia finalizzata a una sua innovativa restituzione pubblica
- Sviluppo su scala regionale ed europea (una delle azioni tocca anche il territorio francese) di precedenti progettualità realizzate in collaborazione con Istituti aderenti al Polo
- Presso il Polo avranno luogo le prove per la realizzazione di nuove LEZIONI RECITATE. Le prove saranno pubbliche: la cultura storica e teatrale mostra così il suo aspetto che più è contemporaneo al pubblico. Il mestiere di persone con cui quel pubblico condivide un'epoca.

SVILUPPI FUTURI

La sperimentazione nei territori indicati dal progetto servirà per stilare un report che contenga costi, tempi, risorse necessarie, personale e competenze necessarie, condizioni di partenza per la scalabilità dei risultati raggiungibili. Il report costituirà l'ossatura del "progetto pilota", che altri territori potranno adottare e integrare nella propria offerta culturale/formativa.

Vorremmo creare un ponte tra il Piemonte, la Liguria e la Francia sul tema dell'emigrazione, creando un archivio di testimonianze utile anche per successivi sviluppi futuri (saggistica, teatro, romanzi storici) e per la loro divulgazione attraverso nuove tecnologie (app, siti dedicati allo storytelling).

Grazie alle storie che riemergeranno dall'oblio con il nostro lavoro, intendiamo proporre più solide relazioni e gemellaggi tra i comuni delle Langhe e quelli della Costa azzurra nel nome degli emigranti che, tra Otto e Novecento, si stabilirono al di là delle Alpi.

