

# Bando di gara per progettazione e allestimento creativo di spazi comuni

presso l'immobile "ex Facoltà di Economia"

sito in Piazza Arbarello n. 8 TORINO

## 1. PREMESSA

La Compagnia di San Paolo (nel seguito la "**Compagnia**" o "**Committente**"), fondazione di origine bancaria con sede in Torino Corso Vittorio Emanuele II n. 75, è proprietaria di un immobile sito in Torino Piazza Arbarello n. 8, precedentemente sede della Facoltà di Economia e Commercio dell'Università degli Studi di Torino.

L'immobile, di complessivi 4.515 metri quadri SLP consta di 5 piani, di cui 4 fuori terra, adibiti a uso uffici, aule e sale riunioni, e uno interrato interamente occupato da un auditorium e relativi locali di servizio e sarà destinato ad ospitare la sede della Fondazione Collegio Carlo Alberto (per maggiori dettagli sulle attività del Collegio vedasi sito [www.carloalberto.org](http://www.carloalberto.org)).

La Compagnia di San Paolo è da sempre attenta alle evoluzioni e alle nuove tendenze del panorama culturale, ponendosi oggi anche come interlocutore per progetti e soggetti attivi in campo culturale che presentino elementi innovativi. Coerentemente quindi al proprio impegno nell'ambito dell'innovazione culturale e all'identità e alla mission del Collegio Carlo Alberto, quale istituto di alta formazione orientato alla dimensione della "research talks to policy", all'innovazione, alla ricerca di frontiera e all'interdisciplinarietà, la Compagnia ha deciso di lanciare il presente Bando di Gara per ricevere proposte di allestimento creativo di alcuni spazi dell'immobile con soluzioni di architettura di interni, arte e creatività, proposte da designer e artisti, comprensive di fornitura e installazione di opere e arredi.

## SPAZI DI INTERVENTO E PLANIMETRIE

Le proposte interesseranno in specifico le aree comuni dei piani fuori terra e in particolare una common room e gli atrii e la realizzazione della segnaletica interna dell'immobile.



Si rimanda alle planimetrie riportate in allegato nelle quali sono evidenziate le zone di intervento interessate.

## 2. INTERVENTI RICHIESTI

I soggetti interessati a partecipare dovranno fornire per gli spazi di cui al punto 2 progetti di allestimenti e arredi che:

- siano espressione della ricerca contemporanea nell'ambito del design d'interni, della produzione d'arte, degli allestimenti visual;
- rappresentino proposte innovative dal punto di vista dei materiali - specifica attenzione per la sostenibilità- e delle soluzioni allestitivo;
- prevedano preferenzialmente una componente tecnologica nella loro realizzazione e allestimento (quali, per esempio, prodotti di digital fabrication).

Per la *common room* è altresì necessario prevedere sedute e, in generale, arredi estremamente flessibili che possano essere utilizzati e allestiti in base alle diverse destinazioni d'uso di volta in volta individuate per lo spazio.

Per i tre atrii l'allestimento degli spazi potrà essere orientato alla sola esigenza di essere aree di passaggio e ritrovo nei singoli piani.

**Di seguito vengono indicate le normative di riferimento cui devono essere conformi gli arredamenti/allestimenti e le opere proposte:**

### A) Installazioni e Opere applicate alle pareti

- Peso massimo 50 kg – un peso maggiore deve essere valutato caso per caso. Prevedere pertanto un saldo ancoraggio tramite tasselli;
- Dimensioni e collocazione in modo che non sia da intralcio o ostruisca le vie di esodo che dirigono gli operatori verso le scale;
- Verifica della sporgenza così da evitare intralci o danni al passaggio. Occorre che sia prevista una adeguata protezione;
- Devono essere realizzate con materiali ignifughi o in classe C1 al massimo;
- Per le vernici: non devono essere di tipo infiammabile;
- Per le pellicole: devono essere certificate come prodotto del tipo che non rilasciano fumi tossici o colature incandescenti in caso di fiamma;

- Per le installazioni che contengono impianti – il prodotto finale dovrà essere certificato conforme alla normativa su impianti (DM.37).

### B) Per le Opere che sono collocate a terra

- Peso massimo 100kg (un peso maggiore deve essere valutato caso per caso);



- Dimensioni e collocazione in modo che non sia da intralcio o ostruisca le vie di esodo che dirigono gli operatori verso le scale;
- Non avere parti sporgenti in modo da diventare fonte di incidenti o danni al passaggio. Occorre che sia prevista una adeguata protezione;
- Devono essere realizzate con materiali ignifughi o in classe C1 al massimo;
- Per le vernici: non devono essere di tipo infiammabile;
- Per le installazioni che contengono impianti – il prodotto finale dovrà essere certificato conforme alla normativa su impianti (DM.37).

C) Per arredi/sedute della common room

- Devono essere realizzati con materiali ignifughi e rispondenti ai parametri dettati dal D.lgs 81/08.

### 3. DESTINATARI

Possono partecipare al presente bando:

- studi di architettura, architetti, designer, artisti, con sede o domicilio in Piemonte, abilitati, alla data di pubblicazione del bando, all'esercizio della professione ed iscritti negli appositi albi previsti dal vigente ordinamento professionale.

A pena di esclusione i concorrenti devono essere in possesso dei seguenti requisiti di ammissione al concorso:

- requisiti di carattere morale: non trovarsi nelle condizioni di esclusione dell'art. 80 D. Lgs. 50/2016
- Esperienze pregresse comprovate da almeno 3 anni di attività.

Le società di professionisti devono inoltre essere in possesso dei requisiti di cui all'art. 46 del D.lgs. n. 50/2016.

I soggetti partecipanti non potranno pretendere alcun compenso o indennizzo per la partecipazione alla presente gara.

### 4. IMPORTO

Il costo massimo degli interventi da realizzare è fissato in euro 70.000 comprensivi di tutti gli oneri anche fiscali e dei costi di progettazione, delle forniture, delle attività di carico, trasporto, scarico (compresi

eventuali costi di occupazione suolo pubblico), immagazzinamento, montaggio, assistenza, smaltimento rifiuti e tutto quello che si renderà necessario alla perfetta esecuzione della fornitura, inclusa la cessione dell'opera d'arte e dei relativi diritti di riproduzione.

Allo stato attuale, non si prevedono sovrapposizioni di lavorazioni e pertanto non si reputa necessario predisporre il documento di valutazione dei rischi di interferenza di cui al D. Lgs. 81/2008. In relazione a ciò, non sono stati calcolati oneri per la sicurezza a causa di interferenza con altre lavorazioni o operazioni.



Qualora dovessero presentarsi, sarà cura del Committente integrare le informazioni del presente bando con l'indicazione dei relativi oneri.

## 5. TERMINE DI ESECUZIONE DELL'ALLESTIMENTO/ARREDAMENTO/FORNITURA D'OPERE

Il soggetto aggiudicatario sarà tenuto a garantire la completa realizzazione dell'allestimento proposto entro il termine di 30 (trenta) giorni naturali e consecutivi decorrenti dalla data di aggiudicazione.

## 6. SOPRALLUOGO

I soggetti interessati a presentare offerta devono procedere ad effettuare il sopralluogo obbligatorio, la cui data e ora verrà comunicata dal Committente, tramite mail.

In sede di sopralluogo, il Committente rilascerà ricevuta di avvenuta presa visione dei luoghi. Sono legittimati ad effettuare il sopralluogo per conto del concorrente esclusivamente il legale rappresentante o persona da lui delegata.

Il mancato sopralluogo determina l'esclusione dalla procedura di gara.

Il termine ultimo entro cui poter effettuare il sopralluogo è il 24 luglio 2017.

## 7. CRITERI DI AGGIUDICAZIONE

Il Committente procederà alla valutazione delle offerte in base al criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, sulla base degli elementi di valutazione riassunti nella Tabella sottoriportata.

Il Committente si riserva la facoltà di non procedere all'aggiudicazione nel caso in cui nessuna offerta sia ritenuta idonea, in tale circostanza i concorrenti non avranno diritto ad alcun risarcimento o indennizzo di

sorta. Non sono ammesse offerte parziali o incomplete. Si potrà procedere all'aggiudicazione dell'incarico anche in presenza di una sola offerta ritenuta valida.

Il punteggio massimo sarà pari a punti 100.

ELEMENTI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO MASSIMO	
<b>ELEMENTI QUALITATIVI</b>		
Pregio estetico	40	Sarà valutata la qualità della proposta progettuale, dei linguaggi e delle produzioni individuate



Originalità e carattere innovativo	20	Sarà valutata la capacità del progetto di sviluppare innovative e originali ricerche e produzioni nei linguaggi espressivi della cultura contemporanea, in primis del design e dell'architettura
<b>ELEMENTI QUANTITATIVI</b>		
Prezzo	30	
Tempo di esecuzione dell'allestimento	10	
<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>	100	

Il calcolo dell'offerta economicamente più vantaggiosa sarà dato dalla sommatoria dei punteggi qualitativi e quantitativi.

Gli elementi di valutazione di natura quantitativa (prezzo, tempo di esecuzione dell'allestimento), verranno calcolati mediante le seguenti formule:

#### PREZZO

$$PPi = P_{min} / P_i * MPP$$

Dove

PPi= punteggio da assegnare all'offerta valutata

Pi= prezzo dell'offerta valutata

Pmin= prezzo dell'offerta più bassa

MPP= punteggio massimo previsto per il prezzo (40 punti)

#### TEMPO DI MONTAGGIO DELLA FORNITURA

$$TTi = T_{min} / T_i * MTT$$

Dove



TTi= punteggio da assegnare all'offerta valutata

Ti= Tempo dell'offerta valutata

Tmin= Tempo dell'offerta più bassa

MTT= punteggio massimo previsto per il tempo di montaggio (10 punti)

## 8. MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE

Il plico contenente l'offerta e l'ulteriore documentazione indicata nel presente Bando deve essere indirizzato a:

### COMPAGNIA DI SAN PAOLO

**c/o Ufficio Acquisti di Compagnia di San Paolo Sistema Torino srl**

**piazza Bernini 5, 10138 Torino**

e pervenire, a pena d'esclusione, **entro e non oltre il 30 agosto 2017 alle ore 12:00** (con libertà di mezzi: raccomandata A/R, posta celere, agenzia di recapito autorizzata, *brevi manu*). Eventuali plichi giunti oltre tale termine non saranno presi in considerazione ai fini della gara e saranno restituiti al mittente alla conclusione della gara medesima. Oltre il termine suddetto non è ritenuta valida alcuna modifica o integrazione, anche se sostitutiva o aggiuntiva dell'offerta precedente, né viene consentita la presentazione di altra documentazione.

Il plico dovrà essere chiuso, idoneamente sigillato e controfirmato sui lembi di chiusura, recante sul frontespizio, oltre all'intestazione del mittente e all'indirizzo dello stesso, la dicitura: "Bando di gara per progettazione e allestimento creativo e di spazi comuni presso l'immobile "ex Facoltà di Economia" sito in Piazza Arbarello n. 8 TORINO".

I plichi devono contenere al loro interno 3 buste chiuse, controfirmate sui lembi di chiusura dai rappresentanti dei soggetti partecipanti, recanti l'intestazione del mittente e la dicitura, rispettivamente,

BUSTA A - Documentazione



BUSTA B - Offerta Tecnica

BUSTA C – Offerta Economica

Il mancato rispetto delle prescrizioni riguardanti il termine e le modalità di presentazione dei plichi e delle offerte renderà irricevibili le offerte stesse.

CONTENUTO DELLE BUSTE

Nella Busta “A”, recante esternamente, oltre al nominativo del concorrente, la dicitura “BUSTA A - DOCUMENTAZIONE” deve essere inserito, a pena di esclusione del concorrente:

- La domanda di partecipazione
  - L’elenco del gruppo di lavoro impegnato nel progetto e relativi cv
  - Copia della polizza assicurativa per R.C.T. in capo al sottoscrittore
- 
- indicazione delle ditte, liberi professionisti, artisti di cui il proponente intenda avvalersi suddivisi per tipologie di attività, con indicazione dei nominativi e corredati, di curriculum vitae e, per il caso delle ditte, della seguente documentazione: Visure camerali, Durc regolare in corso di validità, dichiarazioni da parte del Legale Rappresentante di non essere oggetto di provvedimenti di sospensione o interdittivi di cui all’art. 14 D.Lgs. 81/08 e s.m.i.
  - Impegni unilaterali irrevocabili per la durata di almeno 90 giorni dei soggetti coinvolti ad eseguire l’opera o la fornitura entro il termine massimo indicato nell’offerta
  - Dichiarazione della cessione dell’opera d’arte e dei relativi diritti di riproduzione

Nella Busta “B”, recante esternamente, oltre al nominativo del concorrente, la dicitura “BUSTA B – OFFERTA TECNICA” deve essere inserito, a pena di esclusione del concorrente:

- Documentazione tecnica, ovvero tutti gli elaborati grafici progettuali costituenti la documentazione necessaria per qualificare la proposta tecnica in ogni suo aspetto, comprensiva di disegni prospettici, particolari costruttivi in scala adeguata, specifiche descrizioni, certificazioni, depliant illustrativi, schede riportanti le caratteristiche tecniche, qualitative, funzionali ed estetiche delle produzioni previste e degli articoli proposti e quant’altro il concorrente ritenga necessario produrre per consentire al Committente la valutazione giudizio in ordine all’elemento in oggetto;



- tempistica di realizzazione dell'allestimento e arredo dalla sottoscrizione del contratto la quale, a pena di esclusione, non potrà essere superiore a quella massima a base di gara, fissato in 30 giorni naturali e consecutivi decorrenti dalla sottoscrizione del contratto.

Nella Busta "C", recante esternamente oltre al nominativo del concorrente la dicitura "BUSTA C -OFFERTA ECONOMICA", il concorrente dovrà inserire, a pena di esclusione, il corrispettivo richiesto comprensivo di tutti gli oneri anche fiscali e dei costi di progettazione, delle forniture, delle attività di carico, trasporto, scarico (compresi eventuali costi di occupazione suolo pubblico), immagazzinamento, montaggio, assistenza, smaltimento rifiuti e tutto quello che si renderà necessario alla perfetta esecuzione della fornitura.

Per eventuali chiarimenti è possibile prendere contatto tramite il seguente indirizzo di posta elettronica:

[allestimentocreativo.arbarello@csp-st.it](mailto:allestimentocreativo.arbarello@csp-st.it).

