



Compagnia
di San Paolo



Polo del '900

POLO DEL '900 – BANDO PER IL PIEMONTE: PROGETTI SELEZIONATI

Progetto “Sor ‘riso’ amaro. Work in process”

€ 55.000

Associazione culturale Asilo Bianco, Ameno (NO)

Partendo dalla storia delle mondine, il progetto propone mostre, performance (teatro, musica e cinema), laboratori formativi e incontri, quale momento di crescita e riflessione della comunità sul legame tra i temi del lavoro, dell'emancipazione e delle migrazioni.

Progetto “Quali memorie per quali cittadini? La Valle di Susa e le identità dei cittadini di seconda generazione”

€ 55.000

Associazione Centro culturale Diocesano, Susa (TO)

Giovani artisti (nuovi cittadini o di seconda generazione) creano opere sul tema della migrazione ed emigrazione sul territorio della Valle di Susa nel tempo, accompagnati da azioni di divulgazione realizzate da gruppi di lavoro di attori culturali locali.

Progetto “Raccontare il tempo e la cultura degli «anni rimossi»: Claudia Formica, scultrice”

€ 50.000

Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea in provincia di Asti, Asti

Attraverso l'analisi del personaggio di Claudia Formica, scultrice particolarmente apprezzata nel periodo tra le due guerre mondiali, a cui è dedicato un Fondo Museo, il progetto si propone di attivare azioni di didattica per adulti e scuole sui macro temi del lavoro e del sindacalismo, della guerra e dell'emancipazione femminile.

Progetto “7 marzo 1991. La migrazione albanese ad Asti. Un esempio di integrazione.”

€ 35.000

Fondazione Gorla, Asti

Si valorizzerà il percorso di integrazione nel corso di poco più di 25 anni di presenza albanese ad Asti, con lo scopo di promuovere la conoscenza e la vicinanza di persone di culture differenti, attraverso azioni che coinvolgeranno la popolazione ad ampio spettro.

Progetto “Confini migranti - narrazioni di ieri e di oggi”

€ 20.000

Associazione Stilelibero, Biella

Allo scopo di favorire la conoscenza di come la migrazione abbia, dagli inizi del '900 ad oggi, caratterizzato, influenzato e arricchito il territorio biellese, il progetto creerà una narrazione attraverso i linguaggi della scrittura, della fotografia del teatro, della danza e del cinema.

Progetto “Alt(r)e visioni, alte storie. Visioni di guerra e di montagna vissute in quota”

€ 45.000

Fondazione Nuto Revelli Onlus, Cuneo

Il progetto intende diffondere la conoscenza storica della Valle Stura di Demonte (CN), protagonista di eccezionali vicende del '900 (guerre, migrazioni, integrazioni, spopolamento, ritorni) tramite la creazione di un archivio visivo in quota nella borgata Paralup e di una web-app per la sua valorizzazione.

Progetto “Prima fermata: Savigliano. Treni, documenti, persone e saperi raccontano la storia della produzione ferroviaria in città dall'ottocento ad oggi”

€ 30.000

Comune di Savigliano, Cuneo

Il progetto intende dare diffusione della specificità del territorio legato all'industria ferroviaria: una visione integrata della presenza del Museo Ferroviario Piemontese, di fondi correlati nell'Archivio Storico Comunale insieme a beni presenti all'ALSTOM e l'Ex Regia Scuola Industriale attraverso la creazione di percorsi di visita diffusi, attività didattiche, animazione dei servizi archivistici e museali.

Progetto "Il paraboloide di Casale Monferrato: da silos a centro culturale della memoria dell'industria del cemento" € 45.000

Comune di Casale Monferrato, Alessandria

Attraverso la valorizzazione di uno dei simboli della storia dell'industria del cemento nel casalese si intende creare un Museo Diffuso che racconti l'impatto sullo sviluppo economico industriale e soprattutto sociale sulla vita lavorativa e non degli abitanti del Monferrato casalese.

Progetto "Diritti ai margini: il lavoro minorile dal boccia all'Italia del terzo millennio" € 18.000

DocBi – Centro di Studi Biellesi, Biella

Il progetto intende analizzare il fenomeno del lavoro minorile, ancora presente nelle nostre società, valorizzando il patrimonio documentale, fotografico e media presente negli archivi del territorio biellese attraverso attività di didattica e storytelling.

Progetto "Mi ricordo. Un archivio per Ivrea" € 40.000

Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia. Sede del Piemonte, Ivrea

Usare "immagini della storia quotidiana" provenienti dall'ambito della vita privata, per ampliare a riflessioni sull'identità culturale di una delle "capitali del lavoro" del XX secolo, attraverso la valorizzazione dell'Archivio Nazionale del Cinema di Impresa, dei film aziendali della Olivetti, la loro distribuzione e rilettura da parte di studenti e artisti teatrali.