

## SCHEDA "PROFILO TECNICO DEL PROGETTO DI RICONVERSIONE DIGITALE"

NOME ENTE RICHIEDENTE	
<p><i>Il testo non dovrà superare le 6 cartelle e dovrà sviluppare i seguenti sette punti. Si ricorda di allegare copia dei preventivi</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Descrivere la struttura della sala cinematografica e l'edificio in cui essa è collocata (condizioni, ubicazione e capienza della sala, condizioni strutturali e architettoniche dell'edificio, eventuali altri lavori previsti sulla struttura complessiva dell'edificio - i cui costi comunque NON potranno essere inseriti nel budget dell'iniziativa compilato su ROL).</li><li>2) Indicare la proprietà della sala o a quale titolo l'ente richiedente la utilizza (convenzione d'uso, comodato, affitto, etc.: per questi casi allegare documentazione comprovante tali modalità). Se la sala non è di proprietà dell'ente, produrre un documento di assenso da parte del proprietario alle modifiche sia tecniche sia di diverso utilizzo che il progetto di riconversione comporta.</li><li>3) Indicare quali apparecchi di proiezione e riproduzione digitale, di controllo, gestione e streaming di contenuti digitali si intende acquistare, fermo restando che essi dovranno essere conformi alle specifiche Digital Cinema Initiatives. Per ognuno dei i beni indicare il modello che si intende acquistare e il costo previsto (allegare relativo preventivo).</li><li>4) Indicare quali impianti e apparecchiature per la ricezione del segnale digitale via terrestre e/o via satellite (soluzione preferibile) si intende acquistare. Per ognuno dei beni indicare il modello che si intende acquistare e il costo previsto (allegare relativo preventivo).</li><li>5) Indicare le attività di formazione tecnica previste per il personale addetto all'utilizzo dei nuovi apparecchi e il relativo costo ( si ricorda che in affiancamento a queste attività, obbligatoriamente da prevedersi nel caso in cui l'ente non abbia già operatori formati, la Compagnia intende attivare momenti di formazione volti ad illustrare le potenzialità offerte dal mezzo digitale).</li><li>6) Indicare quali modalità sono previste per l'adeguamento impiantistico dei locali adibiti alla proiezione (impianti di sicurezza e refrigerazione) e indicarne i costi sulla base di preventivi.</li><li>7) Dettagliare il cronoprogramma del progetto, specificando le tempistiche delle diverse azioni e la previsione di riattivazione della sala.</li></ol>	