

PATRIMONIO COMUNE

BANDO PER PROGETTI INTEGRATI PER LA VALORIZZAZIONE DELLE SEDI MUNICIPALI

Criteri generali

Obiettivi del bando

Il bando intende promuovere la vocazione turistico-culturale dei Comuni piemontesi attraverso la conoscenza, il recupero e la valorizzazione delle sedi municipali e del loro patrimonio artistico vincolato, da realizzarsi e gestirsi in maniera integrata. Inoltre, si propone di creare opportunità di sviluppo, non soltanto in termini di indotto economico, ma anche di innalzamento della qualità della vita dei residenti.

Enti ammissibili

Sono ammessi alla partecipazione del bando i Comuni, in quanto proprietari dei beni oggetto del restauro e della valorizzazione; i Comuni potranno curarne la valorizzazione direttamente o attraverso la collaborazione con Enti pubblici, Enti senza fini di lucro ed Enti religiosi, con i quali sarà messo a punto a tal fine un accordo specifico, in cui vengano autorizzati ad operare in tal senso dalla proprietà dei beni e si impegnino nel raggiungimento dello scopo.

L'eventuale raggruppamento dovrà essere guidato dal Comune cui verranno demandati:

- 1) il coordinamento dei rapporti tra i diversi soggetti del raggruppamento e la Compagnia di San Paolo, anche in termini di rendicontazione;
- 2) la gestione integrata dell'intero progetto e delle singole iniziative.

Il Comune è il solo soggetto autorizzato a:

- 1) presentare la domanda di partecipazione al presente bando;
- 2) compilare il **profilo del progetto integrato (allegato n. 2)** che, nel caso venga realizzato da più enti, dovrà essere sottoscritto da tutti;

Nel caso in cui la realizzazione del progetto preveda il coinvolgimento di più enti, il Comune sarà il solo soggetto autorizzato a:

- 3) produrre l'atto che regola i rapporti tra gli enti che costituiscono il raggruppamento. Tale atto (lettera di intenti, manifestazione di interessi, convenzione, protocollo d'intesa, etc.) è una forma di accordo dal quale si desume la specificità degli impegni che ciascun soggetto assume nella realizzazione del progetto integrato. L'atto dovrà essere sottoscritto da tutti gli enti coinvolti;
- 4) compilare il **profilo degli enti (allegato n. 1)**, che andrà sottoscritto da tutti gli enti coinvolti.

A pena di inammissibilità della richiesta, il Comune dovrà garantire:

- l'acquisizione, in proprio o attraverso il reperimento di ulteriori contributi, della copertura finanziaria del progetto per la parte eccedente lo stanziamento della Compagnia;
- nel caso in cui la realizzazione del progetto preveda il coinvolgimento di più enti, la permanenza della composizione originaria sino al completo espletamento delle procedure di assegnazione del contributo della Compagnia.

Ogni Ente può prendere parte alla realizzazione di un solo Progetto Integrato.

Enti esclusi

Non sono ammessi alla partecipazione al bando: i soggetti privati, le cooperative, le imprese, gli Enti con fini di lucro.

Identificazione del tematismo artistico-culturale

Sono ammessi alla valutazione progetti integrati, ossia interventi di restauro di beni vincolati abbinati a programmi di attività di valorizzazione e fruizione dei beni interessati.

Gli interventi che compongono il progetto integrato dovranno essere collegati tra loro da un tematismo artistico-culturale specifico e ben definito, attinente all'identità del luogo, cui ispirare una strategia territoriale per la definizione di uno o più interventi, capaci di realizzare un disegno complessivo e coerente di valorizzazione e potenziamento economico e sociale.

Iniziative ammissibili

Saranno ammesse al bando esclusivamente le seguenti categorie di interventi:

- opere di recupero delle sedi municipali e dei loro beni artistici, mobili e immobili, sottoposti a tutela;
- azioni tese a diffondere la conoscenza dei luoghi e dei beni individuati nei progetti e a potenziare la visibilità del tematismo artistico-culturale che collega i diversi interventi;
- azioni tese ad avviare e a migliorare la gestione e il grado di accessibilità – in senso lato - dei luoghi e dei beni individuati nei progetti.

I progetti devono presentare i seguenti requisiti:

- gli interventi devono riguardare le sedi municipali, e/o i beni ad esse correlate, localizzate nel territorio della Regione Piemonte;
- il patrimonio su cui ricadono gli interventi deve essere sottoposto al vincolo di tutela ai sensi del Decreto Legislativo 22/01/2004 n. 42 (Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio);
- gli interventi dovranno essere cantierabili e in possesso di tutte le autorizzazioni previste dalla legge e realizzati in un arco di tempo pluriennale di norma non superiore a tre anni;
- gli interventi non dovranno essere ancora avviati alla data di presentazione della domanda. Sono ammessi gli interventi non avviati su parti ben definite di un progetto generale di cui sia già in corso la realizzazione;
- gli interventi dovranno garantire la fruibilità e l'apertura al pubblico – secondo specifiche modalità da divulgare - del patrimonio a cui fanno riferimento;
- gli interventi saranno ritenuti ammissibili solo se funzionali al tematismo artistico-culturale che si intende attivare o potenziare;
- nel caso in cui la realizzazione del progetto preveda il coinvolgimento di più enti, il Comune dovrà acquisire da parte di tutti gli altri enti del raggruppamento la dichiarazione che attesti la garanzia, in proprio o attraverso il reperimento di ulteriori contributi, della copertura finanziaria del progetto per la parte eccedente lo stanziamento della Compagnia, come meglio specificato nel paragrafo **Disposizioni finanziarie**.

Sono esclusi dal presente bando:

- le proposte che non rispettino le condizioni di ammissibilità del bando stesso;
- le proposte che non riguardino beni vincolati;
- le proposte che non riguardino le sedi municipali ed i beni mobili ed asse strettamente correlati;
- le proposte finalizzate al restauro di spazi di cui, alla conclusione del progetto, non sia prevista la fruibilità e l'apertura al pubblico secondo specifiche modalità da divulgare;
- le proposte finalizzate esclusivamente al restauro;
- le proposte finalizzate esclusivamente ad attività di valorizzazione;
- le proposte finalizzate all'acquisto dei beni mobili o immobili oggetto dell'intervento;
- le attività che prevedano la costruzione di infrastrutture fisiche;

- le attività di progettazione necessarie a presentare la candidatura al bando;
- le attività sportive;
- l'organizzazione di eventi artistico-culturali non inseriti in programmazioni almeno semestrali;
- tutti gli interventi che coinvolgono beni su cui è in corso un intervento di riqualificazione o di restauro con contributi della Compagnia;
- nel caso in cui la realizzazione del progetto preveda il coinvolgimento di più enti, le attività di uno qualsiasi dei Soggetti del raggruppamento (incluso il Comune) non strettamente connesse alla realizzazione del progetto, quali ad esempio contributi per la gestione ordinaria delle attività ugualmente svolte da uno qualsiasi dei Soggetti del raggruppamento o per la manutenzione dei beni architettonici e artistici consistenti o conservati nelle sedi municipali.

Disposizioni finanziarie

In caso di esito positivo la Compagnia accorderà un contributo fino alla concorrenza dell'80% dei costi del progetto e comunque non superiore a €100.000, di cui almeno il 10% destinati ad attività di valorizzazione e fruizione.

Nel modulo **profilo del progetto integrato** un campo è riservato al piano di copertura finanziaria del progetto.

il Comune dovrà produrre la dichiarazione che attesti la garanzia, in proprio o attraverso il reperimento di ulteriori contributi, della copertura finanziaria del progetto integrato per la parte eccedente lo stanziamento della Compagnia e nel contempo dovrà specificare l'ipotesi di suddivisione del contributo tra le diverse iniziative che costituiscono il progetto integrato.

Il contributo sarà accreditato tramite bonifico bancario sul conto corrente intestato al Comune.

Il contributo della Compagnia verrà corrisposto con le seguenti modalità:

- il 20% dell'importo deliberato entro 30 giorni dal ricevimento di una dichiarazione di inizio dei lavori sottoscritta dal Sindaco e dalla Direzione Lavori;
- fino al 50% dell'importo deliberato a stato avanzamento lavori, entro 30 giorni dal ricevimento di copia di fatture o di giustificativi di spesa intestati al Comune o a uno degli Enti dell'eventuale raggruppamento e vistati dal Sindaco;
- fino all'80% dell'importo deliberato a stato avanzamento lavori, entro 30 giorni dal ricevimento di copia di fatture o di giustificativi di spesa intestati al Comune o a uno degli Enti dell'eventuale raggruppamento e vistate dal Sindaco. Tale contribuzione verrà liquidata in ragione dello stato di avanzamento delle attività pari almeno al 50% degli obiettivi indicati per partecipare al bando;
- il saldo dell'importo deliberato entro 30 giorni dalla presentazione della documentazione sottoscritta dal Sindaco:
 - atti di contabilità finale del progetto integrato, comprensivo per gli interventi di recupero e/o di restauro del certificato di regolare esecuzione e relazione tecnica e scientifica firmati dalla Direzione Lavori e Sindaco, con indicate le fonti di finanziamento;
 - adeguata documentazione fotografica attestante la situazione prima, durante e dopo il restauro o gli interventi materiali eventualmente contemplati nel progetto;

- relazione che attesti i risultati raggiunti e le metodologie adottate, i punti di forza e di debolezza riscontrati nell'attuazione del progetto integrato, i benefici attesi in uno scenario di medio periodo con l'indicazione degli strumenti di monitoraggio che si intendono adottare;
- programma aggiornato dell'attività di valorizzazione;
- piano biennale di manutenzione dei restauri effettuati.

Il saldo non potrà in alcun caso essere superiore all'80% delle spese effettivamente sostenute. Il mancato invio della documentazione finale dei lavori determina l'interruzione dell'impegno assunto dalla Compagnia.

Tempi di realizzazione

Il progetto dovrà essere avviato entro dodici mesi dalla comunicazione di affidamento del contributo da parte della Compagnia e dovrà concludersi entro trentasei mesi dal suo avvio.

Nota

La scadenza del termine senza che sia iniziato o concluso il progetto determina il venire meno dell'impegno della Compagnia.

L'eventuale proroga dei tempi deve essere richiesta dal Sindaco almeno un mese prima della scadenza; essa può essere concessa unicamente per motivi eccezionali e documentabili non dipendenti dalla volontà del beneficiario.

Il mancato invio della documentazione finale del progetto determina l'interruzione dell'impegno assunto dalla Compagnia.

Valutazione

Le candidature presentate saranno oggetto di:

- verifica sotto il profilo formale;
- valutazione di merito.

Le proposte progettuali presentate saranno esaminate preliminarmente sotto il **profilo della correttezza formale**, ossia della conformità con quanto stabilito nel bando: beneficiari e tipologie di intervento ammissibili, completezza e regolarità della documentazione richiesta, rispetto dei tempi.

Saranno giudicati "non ammissibili" i dossier di candidatura che a seguito della verifica preliminare risulteranno:

- presentati oltre il termine stabilito;
- non completi dei documenti e delle informazioni richieste (da fornire secondo la modulistica predisposta, sottoscritta dal Sindaco);
- incompatibili con le tipologie di intervento e con i beneficiari ammissibili;
- riferiti a lavori o attività iniziati o conclusi alla data di presentazione della domanda alla Compagnia.

Le relative proposte progettuali saranno pertanto escluse dalla successiva fase di valutazione di merito.

In presenza di altre carenze di ordine formale di minor rilievo, diverse da quelle sopra elencate, la Compagnia potrà richiedere di provvedere alla relativa integrazione affinché l'istanza possa essere valutata nel merito.

Per quanto concerne la **valutazione di merito** delle proposte progettuali, saranno considerati criteri preferenziali:

- chiarezza nell'identificazione degli obiettivi del tematismo artistico-culturale e coerenza degli interventi;
- nel caso in cui la realizzazione del progetto preveda il coinvolgimento di più enti, definizione puntuale all'interno del tematismo culturale dei ruoli degli enti del raggruppamento e capacità di organizzazione delle competenze;
- sostenibilità nel tempo e in termini di risorse del tematismo artistico-culturale (partenariato e cofinanziamento);
- qualità progettuale, affidabilità ed efficacia di ogni intervento;
- rilevanza storico-artistica del patrimonio interessato dal progetto e livello di degrado;
- qualità delle azioni tese a diffondere la conoscenza dei luoghi e dei beni individuati nei progetti;
- qualità delle azioni tese a avviare o a migliorare la gestione e il grado di accessibilità dei luoghi e dei beni individuati nel progetto;
- capacità del progetto di valorizzare l'identità culturale e la tradizione artistica locali;
- coerenza del progetto con programmi più ampi di valorizzazione del territorio;
- ricadute sul territorio in termini socio-culturali;
- qualità delle reti relazionali sviluppate dal raggruppamento nel contesto sociale di riferimento;
- coinvolgimento di gruppi di volontari presenti sul territorio;
- qualità del programma di apertura al pubblico degli edifici (in senso sia economico/gestionale sia di sviluppo e potenziamento turistico e culturale);
- approfondimento dei risultati attesi e disponibilità di indicatori per la valutazione di impatto del progetto in uno scenario di medio periodo;
- previsione di strumenti di valutazione e verifica del progetto sia in itinere sia a conclusione.

Esito della selezione

A conclusione della procedura di selezione, prevista entro il 31 dicembre 2011, nel sito della Compagnia www.compagnia.torino.it verrà reso pubblico l'elenco dei Comuni selezionati e l'entità del contributo deliberato. La Fondazione è comunque dotata di piena discrezionalità nella valutazione dei progetti pervenuti.

La Compagnia potrà effettuare verifiche dirette o indirette sull'attuazione dell'iniziativa e sulle sue concrete ricadute.

Gli Enti selezionati sono tenuti a citare il contributo ricevuto in ogni occasione pubblica e su ogni materiale informativo inerente il progetto, concordandone preventivamente le modalità con l'Ufficio Comunicazione e Ufficio Stampa della Compagnia.

Presentazione della domanda

Le domande di partecipazione dovranno essere presentate esclusivamente mediante gli appositi moduli, accompagnati da una lettera di presentazione e allegando i documenti richiesti all'indirizzo:

COMPAGNIA DI SAN PAOLO

PATRIMONIO COMUNE

BANDO PER PROGETTI INTEGRATI PER LA VALORIZZAZIONE DELLE SEDI MUNICIPALI

Corso Vittorio Emanuele II, 75

10128 Torino

Le domande dovranno essere presentate mediante la predisposizione di un *dossier di candidatura*, da redigere secondo le modalità di seguito descritte:

- il dossier dovrà pervenire in plico sigillato alla Compagnia entro e non oltre le ore 13,00 del giorno 1° settembre 2011. Farà fede il timbro di protocollo della Compagnia di San Paolo;
- i moduli, gli attestati e gli allegati dovranno essere compilati in tutte le loro parti ed essere sottoscritti dal Sindaco e, nel caso in cui la realizzazione del progetto preveda il coinvolgimento di più enti, dai Legali Rappresentanti di questi ultimi, pena l'automatica esclusione dalla selezione.

I *dossier di candidatura*, in unica copia, non saranno restituiti.

Per informazioni sul bando è possibile rivolgersi alla Compagnia inviando un messaggio di posta elettronica all'indirizzo arte@compagnia.torino.it, che abbia come oggetto "Patrimonio Comune".

Modulistica e relativi allegati

Il dossier di candidatura relativo a ciascun progetto dovrà essere presentato utilizzando esclusivamente la modulistica predisposta a tale scopo e comprenderà obbligatoriamente :

Scheda "profilo degli enti"

Scheda "profilo del progetto integrato"

Informativa ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30/6/2003, n. 196

Le schede dovranno essere compilate obbligatoriamente in tutte le loro parti e sottoscritte dal Sindaco e, nel caso in cui la realizzazione del progetto preveda il coinvolgimento di più enti, di tutti gli enti del raggruppamento, pena l'esclusione dell'istanza.

La documentazione e gli allegati specificatamente richiesti nelle schede di cui sopra dovranno essere obbligatoriamente forniti e inseriti nel *dossier di candidatura*.

E' ammesso l'invio di ulteriori elaborati in grado di illustrare la qualità del progetto.

La modulistica da utilizzare è reperibile nel sito www.compagnia.torino.it ed è in distribuzione gratuita presso la sede della Compagnia, Corso Vittorio Emanuele II, 75 - Torino: lunedì- venerdì 9,00 - 13,00 / 15,00 - 17,00.